

e-duesse

miptv.

13-16 APRIL 2015
CANNES, FRANCE

venerdì 20 febbraio 2015

[News](#) | [Editorial\(ist\)i](#) | [Forum](#) | [Riviste](#) | [CercaCinema](#) | [Accadde oggi](#) | [Photogallery](#) | [Contattaci](#) | [Chi siamo](#) | [Abbonamenti](#) | [Redazione](#)
[Arredobagno](#) | [Bianco & Ped](#) | [Cinema](#) | [Cons. Electronics](#) | [Cucine & Built in](#) | [Distribuzione](#) | [Giocattoli](#) | [Home video](#) | [Licensing](#) | [Televisione](#) | [Valzer di poltrone](#) | [Videogiochi](#)
e-duesse / News / Cinema / [Apulia Film Commission](#), Puglia Experience entra nel vivo


Elena Rembado | 20/02/2015 16:36

Apulia Film Commission, Puglia Experience entra nel vivo



Nella fase di pitching del workshop di sceneggiatura la scrittura cinematografica incontra il mercato internazionale del settore tv

Prosegue Puglia Experience - Apulia Audiovisual Workshop di sceneggiatura itinerante, organizzato dalla [Apulia Film Commission](#) (di cui è presidente Maurizio Sciarra, nella foto), promosso dalla Regione Puglia e cofinanziato con risorse del Fondo europeo di sviluppo regionale, giunto ormai alla sua quinta edizione. Dopo la prima parte (novembre - dicembre 2014) dedicata alla scrittura e alla conoscenza del territorio pugliese quale set delle storie ideate, oggi e domani si svolge la sessione di pitching del progetto, fase in cui i 16 sceneggiatori (selezionati tra oltre 190 candidati provenienti da tutto il mondo), insieme ai sei esperti che li hanno guidati nella redazione dei loro lavori, presentano i loro progetti di serie tv a un panel di oltre 40 produttori cinematografici nazionali e internazionali. Tra le case di produzione italiane presenti, RaiFiction, Wildside, FremantleMedia (produttrice di "Un posto al sole"), Palomar e Publispei ("Un medico in famiglia" e "I Cesaroni"). Il coordinatore di questa edizione del workshop Puglia Experience è James V. Hart, autore di "Hook - Capitan Uncino", "Dracula di Bram Stoker" e "Tomb Raider". Gli sceneggiatori selezionati da James V. Hart rappresentano Paesi quali Cile, Francia, Inghilterra, Irlanda, Croazia, Stati Uniti e Italia. Tra questi, figurano due candidati ai premi Oscar (categoria "Best foreign-language film" e "Best short live action movie"), molti sceneggiatori con alle spalle anni di esperienza nel settore tv (Canale 5, Magnolia, RaiUno, RaiFiction, Warner Bros., 20th Century Fox Television, Nbc e Tf1) e alcuni già vincitori di premi nazionali e internazionali.

Contenuti correlati: Puglia Experience , sceneggiatura , Apulia Audiovisual Workshop , Maurizio Sciarra , [Apulia Film Commission](#) , workshop , tv , cinema

Commenti

Login o crea un account utente per inviare un commento.



IL MAGAZINE DIGITALE
PER GLI APPASSIONATI
DI TECNOLOGIA

Riviste

Box Office

- ▶ Anno XIX n 3 - 15 febbraio 2015
- ▶ Anno XIX n 1/2 - 15/31 gennaio 2015
- ▶ Anno XVIII n 23/24 - 15/30 dicembre 2014
- ▶ Anno XVIII n 22 - 30 novembre 2014
- ▶ Anno XVIII n 22 - Screenings
- ▶ Anno XVIII n 22 - Dorso Distributori

EDITORIALISTI

Antonio Autieri

- ▶ Non disperdere le forze
- ▶ Interpretare i segni del futuro
- ▶ Eventi e anteprime: polemiche di fine stagione
- ▶ Uno sguardo aperto sulle difficoltà. Mezze verità e luoghi comuni
- ▶ The Space/Vue ed elezioni Anec. Cosa cambia nell'esercizio
- ▶ Agcom e Netflix. Fatti che ci interrogano
- ▶ L'imbuto d'autunno. Cannibalizzarsi ed essere felici
- ▶ Dcinex, Dolby Atmos e Sony 4K, il cinema non è più lo stesso