

«Puglia Experience» anno quinto Sceneggiatori alla prova del panel

Sedici autori propongono a produttori internazionali serie tv da girare qui

Il nuovo *Braccialetti rossi* potrebbe nascere da qui. «Puglia Experience», workshop di sceneggiatura itinerante organizzato da **Apulia Film Commission**, ha scelto di concentrarsi durante la sua quinta edizione sulla lunga serialità televisiva, terra di conquista per i migliori cineasti del mondo (Fincher, Soderbergh, Scorsese, solo per citare tre casi illustri) e riserva di caccia per produttori e network internazionali alla ricerca di storie da raccontare. Tra novembre e dicembre 16 sceneggiatori, selezionati tra quasi duecento candidati dal coordinatore James Hart (auto-

re di *Hook* e *Dracula di Bram Stoker*), hanno potuto conoscere a fondo il territorio pugliese, esplorandolo, incontrando persone, raccogliendo spunti. Scrittura e conoscenza diretta del territorio si abbinano in un progetto unico nel suo genere, che da ieri è entrato nella sua seconda fase: la sessione di *pitching*, durante la quale i partecipanti presentano un progetto di serie tv da girare in Puglia ad un panel di oltre 40 produttori cinematografici nazionali ed internazionali.

«Si tratta di una sfida per il vostro talento - ha spiegato l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli, presentando

Puglia Experience davanti a tutti i partecipanti, insieme all'assessore alla Cultura del Comune di Bari, Silvio Maselli, e allo stesso Hart (coadiuvato nel suo lavoro da Dawn Prestwich e Nicole Yorkin, autrici della serie di culto *The Killing*) -: raccontare un territorio nel cuore dell'Europa e del Mediterraneo. Spetta a voi cogliere l'anima dei nostri luoghi e della nostra gente».

Le sedici idee di serial - si va da *Federico II* al sci-fi, thriller e *Sacra Corona Unita*, polizieschi e storie di immigrazione - sono nate dalla fantasia dei 16 sceneggiatori (tra i quali, la pugliese Mariangela Barbanente),

professionisti affermati con anni di esperienza nel settore televisivo e già vincitori di prestigiosi premi, provenienti da Cile, Francia, Inghilterra, Irlanda, Croazia, Stati Uniti e Italia. Tra ieri e oggi incontreranno, tra gli altri, rappresentanti delle italiane Rai Fiction, Wildside, FremantleMedia, Indigo Film e delle compagnie internazionali EuropaCorp, Escapade Pictures (produttori di *Top of the Lake*), Riverside (*Transporter*, *Camelot*), Circle of Confusion (*The Walking Dead*), Gaumont (*Hannibal - The Series*), oltre a Jason Brown, produttore di *Ben Hur*, in questi giorni in produzione a Matera.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le serie tv sono ormai i «luoghi» dove si sperimentano i nuovi linguaggi del racconto cinematografico: a sinistra, «Top of the Lake», sotto «The Killing». La scommessa ora è creare serie tv in Puglia

