

PerSe Visioni fra De Leo e 19th Moon

Da oggi a Polignano a Mare
una «factory» nel borgo antico

di NICOLA MORISCO

Una voce-strumento, ora calda, grave, ora acuta, graffiante, le cui fondamenta soul sorreggono un vasto itinerario musicale che spazia dal jazz, al rock, dal dub, alla contemporanea. Ma le qualità artistiche del 44enne cantante compositore romagnolo **John De Leo**, dopo la parentesi iniziale di leader dei Quintorigo, vanno ben oltre la ricerca musicale e vocale. De Leo, tra gli artisti più intelligenti e creativi della musica italiana, è capace di creare un'alchimia straordinaria che combina musica, arte e letteratura, rendendolo artista unico e pioniere della strumentazione e sperimentazione.

Non è un caso che la settima edizione della rassegna PerSe Visioni, progetto organizzato dall'associazione culturale Bachi da Setola, punti su un artista poliedrico come De Leo, ma anche sul duo Chappaqua e 19th Moon.

«Il progetto Perse Visioni - precisa **Giuseppe Laselva**, vice presidente dell'associazione Bachi da Setola -, nasce dall'idea di trasformare il borgo antico di Polignano a Mare in una piccola factory attraverso laboratori sperimentali, proiezioni, cortome-

traggi, esposizioni e live musicali, sul modello dei Paesi Nord Europei. Nato da un esperimento ambizioso, PerSe Visioni negli anni è cresciuto grazie anche alla collaborazione e al sostegno di enti, associazioni e personalità del mondo della cultura che si sono dimostrate sensibili a questo approccio trasversale dell'arte».

Con il patrocinio della Regione Puglia, il Comune di Polignano a Mare e la partnership di **Apulia Film Commission**, Milano Film Festival, Fondazione Museo Pino Pascali, Studio Azzurro, Userfarm, Residui Teatro, L.A.L.D. e International Student Film Organization, l'intelligente manifestazione ha l'obiettivo di analizzare il rapporto tra l'individuo e lo spazio circostante attraverso i linguaggi dell'arte, il cinema e la musica.

Per due giorni, stasera e domani, piazza San Benedetto a Polignano a Mare sarà animata da concerti e proiezioni cinematografiche. Si parte, quindi, stasera alle 21 con la proiezione del documentario *L'osservatorio Nucleare del sig. Nanof* di **Paolo Rosa**, a un anno dalla sua scomparsa. Il lungometraggio è ispirato alla vicenda reale di **Oreste Fernando Nannetti**, detenuto nel manicomio di Volterra. Alle 22, concerto dei Chappaqua, duo



formato da **Giorgio Carofiglio** e **Giuseppe Modugno**, le cui sonorità sono ispirate alle atmosfere cupe post-rock dei Tortoise e il triphop dei Massive Attack, le melodie nordeuropee e davisiane dei Jaga jazzist, i beat dei Rococò rot, i ritmi dispari ed ossessivi dei King Crimson. A chiudere la prima serata, alle 23, l'electronic soul di **19th Moon**, alias **Tigre Fisher**, cantautrice e chitarrista afroamericana di Austin (Texas). Domani, 20.45, presentazione di Puglia Open Movie, l'iniziativa di due giovani filmmaker pugliesi, **Gabriella Cosmo** e **Marianna Fumai**, vincitori del bando Principi Attivi 2012 della Regione Puglia. Il documentario racconta il territorio pugliese, i luoghi, le tradizioni e i continui cambiamenti in atto in Puglia. Alle 22, proiezione di cortometraggi internazionali selezionati dalla regista **Alina Marazzi**. Gran finale affidato a **John De Leo** e il pianista **Fabrizio Puglisi**, due anime in pena che hanno fatto della ricerca il loro viaggio sonoro.

**INCONTRO
FRA LE ARTI**
**Stasera
concerto di
19th Moon
tra i nomi di
spicco della
kermesse di
PerSe Visioni
7 a Polignano
a Mare**