



BariLive



Ascolta Radio Selene Programma di affiliazione

Crea un account

Accedi

Acquaviva Altamura Andria Bari Barletta Bisceglie Bitonto Cassano Corato Fasano Giovinazzo Gravina Melfi Minervino Molfetta Monopoli Ostuni Palo Ruvo Santeramo Terlizzi Trani

Cerca tra le news



HOME NEWS SPORT EVENTI CINEMA RUBRICHE LA CITTÀ MULTIMEDIA AZIENDE ANNUNCI **NOVITÀ** **NATALE**

EVENTO

Pornografia nel cinema, tre serate all'Abc targate Circuito D'Autore

Rassegna a cura di **Apulia Film Commission**. Si comincia il 15 dicembre con "Nymphomaniac vol.1" e "Nymphomaniac vol.2" di Lars Von Trier. Ingresso gratuito



INFORMAZIONI EXTRA

Dove» **Bari**Data dell'evento» **dal 15 dicembre 2014 al 29 dicembre 2014 alle ore 19:00**Indirizzo» **Via Guglielmo Marconi, 70**

"Nymphomaniac vol.1" apre la rassegna del Circuito D'Autore Copyright: n.c.

Tre diverse riflessioni sulla pornografia nel cinema, partendo da un maestro come Lars Von Trier per arrivare a un'esperienza unica ed esclusiva quale il film collettivo "Destricted" mai distribuito in Italia: il **Circuito D'Autore** di **Apulia Film Commission** propone da lunedì 15 dicembre a lunedì 29 dicembre la mini rassegna "**Pornography**" che troverà casa presso il cinema **Abc** Centro di cultura cinematografica di Bari, sala capofila del circuito gestita direttamente da Agis Puglia e Basilicata.

Tre quindi le serate in programma: **si comincia oggi** 15 dicembre alle 19 con **"Nymphomaniac vol.1"** seguito alle 21 da **"Nymphomaniac vol.2"** di Lars Von Trier, il film con il quale il regista ha chiuso la sua trilogia sulla depressione cominciata con "Antichrist" e "Melancholia" e ha indagato il tema della sessualità come malattia. Nymphomaniac è la storia poetica e folle di Joe (Charlotte Gainsbourg), una ninfomane, come lei stessa si autoproclama, raccontata attraverso la sua voce, dalla nascita fino all'età di 50 anni. Una fredda sera d'inverno il vecchio e affascinante scapolo, Seligman (Stellan Skarsgård), trova Joe in un vicolo dopo che è stata picchiata. La porta a casa dove cura le sue ferite e le chiede di raccontargli la sua storia.

Lunedì **22 dicembre** alle 19 primo titolo in programma è **"Lovelace"**, il film biografico di Rob Epstein e Jeffrey Friedman dedicato al fenomeno Linda Lovelace, protagonista di "Gola profonda" (1972), il primo film hardcore sdoganato dal circuito a luci rosse, e campione di incassi mondiale: 600 milioni di dollari, di cui solo 1.250 approdati nelle tasche della protagonista. Sotto lo pseudonimo di Linda Lovelace, l'attrice divenne una celebrità a livello internazionale, non tanto ragazza di Playboy, quanto accattivante ragazza della porta accanto. Completamente immersa nella sua nuova identità, Linda divenne un'entusiasta portavoce della libertà sessuale e dell'edonismo senza freni.

Sempre lunedì 22, alle 21, tocca alla commedia **"Don Jon"** di Joseph Gordon-Levitt, con lo stesso Joseph Gordon-Levitt, Scarlett Johansson e Julianne Moore nel quale si racconta la storia di un giovane uomo totalmente dipendente dalla pornografia. Nella vita di Jon detto il Don (per le sue origini italoamericane e per come sia considerato il leader nel campo del rimorchio) ci sono le donne, la chiesa, la famiglia, la palestra e il porno. Donnaiolo impenitente e per filosofia, Jon anche quando fa sesso con una donna non si priva della masturbazione davanti alla pornografia, nemmeno quando a chiederglielo è la prima ragazza a coinvolgerlo davvero, la più attraente che abbia mai visto.

La rassegna si chiude infine con uno speciale appuntamento, lunedì **29 dicembre** alle 21.30, quando al cinema Abc sarà proposto in esclusiva nazionale **"Destricted"** film che raccoglie i cortometraggi di autori del calibro di Marina Abramovic, Matthew Barney, Marco Brambilla, Cecily Brown, Larry Clark, Sante D'Orazio, Marilyn Minter, Gaspar Noé, Richard Prince, Sam Taylor-Wood e Tunga, chiamati a cimentarsi con il tema della pornografia.

I cortometraggi indagano qui l'idea di pornografia sotto diversi punti di vista: si va dall'analisi delle usanze sessuali apotropiche di certe popolazioni balcaniche di "Balcan Erotic Epic" della Abramovic al montaggio repentino di brevissimi segmenti pornografici sincronizzati a musica percussiva in "Sync" di Marco Brambilla, passando per un'intervista a un gruppo di adolescenti sul loro rapporto con la pornografia proposta da Larry Clark in "Impaled".

Tutte le serate sono a ingresso gratuito. Info sul [sito web del Circuito d'Autore](#) e sulla *app* di Circuito.

EVENTI DELLA SETTIMANA
