

Per «Open roads: new italian cinema» E ora il film di Winspeare sbarca a New York

■ «In grazia di Dio», diretto da Edoardo Winspeare e prodotto da Alessandro Contessa, Gustavo Caputo e lo stesso Winspeare, per Saietta Film con Rai Cinema, in collaborazione con Banca Popolare Pugliese e Luigi de Vecchi, con il sostegno di [Apulia Film Commission](#) e con il contributo di Regione Puglia - Area Politiche per lo Sviluppo Rurale, sbarca a New York in occasione della 13ª edizione della rassegna «Open Roads: New Italian Cinema», la più importante manifestazione nordamericana interamente dedicata al cinema italiano contemporaneo. Ospitata come ogni anno presso il Lincoln Center di New York, la manifestazione – coprodotta dalla prestigiosissima Film Society of Lincoln Center e dall'Istituto Luce Cinecittà, che cura le selezioni in Italia, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, dell'Italian Trade Commission, di Casa Italiana Zerilli Marimò e Acp Group – prevede la proiezione di 16 pellicole. Fra cui «L'Amministratore» di Vincenzo Marra, «Anni Felici» di Daniele Luchetti, «L'arbitro» di Paolo Zucca, «Felice chi è diverso» di Gianni Amelio.

