



Paradise

Anticorpi Explo – Network giovane danza d'autore

La VI edizione del Festival Delle Donne e dei Saperi di Genere che si svolgerà a Bari dal 20 marzo al 12 aprile ospiterà **Paradise: una produzione che si inserisce all'interno del progetto del Teatro Pubblico: Anticorpi Explo – tracce di giovane danza d'autore**, prima rete nazionale indipendente per la promozione della danza d'autore.

Paradise, con **Francesco Marilungo e Francesco Napoli** è in programma presso **l'Auditorium Vallisa venerdì 31 marzo alle ore 20.30**. Lo spettacolo prende ispirazione dalla frase del regista **Ulrich Siedl** che proprio al Paradiso ha dedicato la sua trilogia: "Paradiso è il luogo della nostalgia in senso biblico, ma oggi anche una parola molto abusata. Ovunque viene promesso il paradiso e tutti ricercano il proprio."

Una riflessione performativa che si riferisce a modelli e spunti della letteratura e dell'arte in uno spettacolo che ha come oggetto il **masochismo**: metafora e spunto di riflessione. Due sono i piani di sviluppo, lo "spazio scenico", dove interagiscono i corpi dei due performer e quello dello schermo. Per quanto riguarda il materiale video, si fa riferimento alla filmografia di Ulrich Siedl, cineasta austriaco.

I concetti di feticcio e di masochismo con il loro immaginario iconografico stratificato nel tempo si annidano ancora nel cuore della modernità, al centro dell'essere umano contemporaneo, dando una nuova declinazione alla concezione di corpo e desiderio.

Lo spettacolo è interpretato e curato nel suono e nelle luci da **Francesco Marilungo: danzatore che intraprende un proprio percorso autoriale** alla ricerca di un codice personale che metta in relazione la performance art e la danza contemporanea; Marilungo, dopo gli studi in Ingegneria termo-meccanica, frequenta l'Atelier di Teatrodanza presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, successivamente viene a contatto con danzatori e coreografi come Lisa Kraus, Elena Demyanenko, Juliana Neves, Quan Bui Ngoc, Gabriela Carrizo, Masaki Iwana, Geraldine Pilgrim, Yasmine Hugonnet e Claudia Dias. Dal 2012 è anche interprete della Compagnia Enzo Cosimi.

Network Anticorpi XL è la prima rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Coinvolge attualmente 35 operatori di 15 Regioni e da dieci anni rappresenta una delle più significative "buone pratiche" della scena in Italia, un esempio concreto e significativo di promozione della più recente generazione di coreografi italiani. Anticorpi XL è una rete di operatori che condividono l'ideazione e l'attuazione di azioni attraverso la messa in rete delle risorse di ciascun partner e che si avvale del coordinamento organizzativo e finanziario dell'Associazione Cantieri. Un percorso collettivo che si arricchisce di nuove sfide culturali, grazie anche al riconoscimento triennale di "Azioni Trasversali di Promozione - progetti di ricambio generazionale" da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, condiviso con l'Associazione Culturale Danza Urbana e L'Arboreto -

Teatro Dimora di Mondaino, eccellenze nel panorama nazionale, che hanno saputo declinare la vocazione al far rete, alla formazione, alla promozione, allo sviluppo e alla pratica di una cultura originale sulla danza d'autore e di ricerca, ponendosi sempre a favore della cultura della contemporaneità. I partner del Network XL, tra cui **il Teatro Pubblico Pugliese**, svolgono un importante ruolo di scouting nel proprio territorio regionale di riferimento e sottoscrivono delle linee guida condivise che comprendono diverse modalità di

supporto agli artisti, come seguire da vicino i processi di creazione, favorire la mobilità, creare occasioni per diffondere e osservare la giovane danza d'autore.

LE AZIONI

Il Network propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità dei giovani autori nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione.

Ci sono azioni rivolte agli esordienti, che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione, cercano esperienze formative, di scambio e di tutoraggio e di confronto con maestri; azioni dedicate, invece, a giovani autori che si sono già distinti per una cifra artistica definita e che desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi.

Network XL, con la volontà di innovare il sistema danza, ha investito sulla necessità di creare luoghi d'incontro e di confronto dove gli artisti trovano le condizioni indispensabili per conoscere e conoscersi; per imparare e sbagliare, interpretando il diritto all'errore come un fattore indispensabile, singolare e plurale, per la crescita artistica delle nuove generazioni.

La pluralità di sguardi e le diverse sensibilità, offerte dall'insieme degli operatori del Network danno corpo a un sistema capace di riconoscere e mappare capillarmente le "emergenze" artistiche, adattando e trasformando di conseguenza le proprie possibilità di intervento.

Network XL promuove, oltre alla Vetrina della giovane danza d'autore, azione condivisa da tutti i partner del network, anche Prove d'autore XL, CollaborAction XL, Nuove Traiettorie XL, CorpoGiochi® XL, ResiDance XL, Botteghe d'arte XL e Danza Urbana XL.