

BREAKING NEWS

Cerca...

GO

GIORNALE DI PUGLIA

Quotidiano che non riceve finanziamenti pubblici

HOME

NEWS

PROVINCE\*

CONTATTI

UTILITIES~

LECCE

BARI

SCOMMESSE

METEO

TV

Mi piace 70mila

ATTUALITÀ

SPORT

SPETTACOLI

martedì 23 dicembre 2014

## Omaggio a Billy Wilder... matinée al cinema ABC di Bari 27 - 31 dicembre



Al cinema in matinée durante le vacanze natalizie, con i film di Billy Wilder: è la proposta del Circuito D'Autore di [Apulia Film Commission](#) che, dal 27 al 31 dicembre, invita il pubblico barese, e non solo, al cinema ABC Centro di cultura cinematografica di Bari, sala capofila del Circuito gestita da Agis Puglia e Basilicata. In programma quindi cinque eccezionali aperture mattutine a ingresso gratuito per scoprire e riscoprire il cinema di colui che è considerato il padre della commedia brillante americana: appuntamento sempre alle 10.30. Si comincia il 27 dicembre con "Irma la dolce" (1963), con Jack Lemmon e Shirley MacLaine, tratto dal musical omonimo francese del 1956 "Irma la

doce" su musiche di Marguerite Monnot, storia di Irma – prostituta argentina – che trova l'amore nello squattrinato poliziotto Nestore; il 28 dicembre in programma "L'appartamento" (1960) considerato uno dei capolavori di Wilder, vincitore di 5 premi Oscar, 3 Golden Globe e 3 premi BAFTA e della Coppa Volpi per la miglior attrice (Shirley MacLaine) alla Mostra del cinema di Venezia del 1960. Il 29 si continua con "Prima pagina" (1974), con la coppia Jack Lemmon Walter Matthau, commedia brillante sul mondo del giornalismo, il suo cinismo e il suo peso politico; mentre il 30 si continua con "Non per soldi...ma per denaro" (1966) ancora con la coppia Jack Lemmon Walter Matthau, che racconta di un cameraman della TV che si lascia convincere dal cognato, avvocato di pochi scrupoli, a fingere un gravissimo incidente, con conseguente menomazione, per ottenere una cospicua assicurazione. Infine il ciclo dedicato a Wilder terminerà, la mattina del 31 dicembre, con quella che è considerata una delle grandi fiabe del Novecento ovvero con "Sabrina" (1954) interpretato da Audrey Hepburn, Humphrey Bogart e William Holden, per il quale ci furono sei nomination ai Premi Oscar 1955 (e la vittoria per i migliori costumi) e il Golden Globe per la migliore sceneggiatura. Inoltre lunedì 29 dicembre alle 21.30, si chiuderà la rassegna "pornography" dedicata ai diversi modi di intendere e tradurre la pornografia al cinema: sempre all'ABC quindi sarà proposto in esclusiva nazionale "Destricted" film che raccoglie i cortometraggi di autori del calibro di Marina Abramovic, Matthew Barney, Marco Brambilla, Cecily Brown, Larry Clark, Sante D'Orazio, Marilyn Minter, Gaspar Noé, Richard Prince, Sam Taylor – Wood e Tunga, chiamati a cimentarsi con il tema della poronografia. I cortometraggi indagano qui l'idea di pornografia sotto diversi punti di vista: si va dall'analisi delle le usanze sessuali apotropaiche di certe popolazioni balcaniche di "Balcan Erotic Epic" della Abramovic al montaggio repentino di brevissimi segmenti pornografici sincronizzati a musica percussiva in "Sync" di Marco Brambilla, passando per un'intervista a un gruppo di adolescenti sul loro rapporto con la pornografia proposta da Larry Clark in "Impaled".

Mi piace Piace a 70.882 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

ALTRI ARTICOLI