

I contributi di Apulia Film Commission

Oltre 200 mila euro per lui e per la Comencini

BARI — Oltre a *Tale of Tales*, Apulia Film Commission, attraverso i fondi Apulia National & International, finanzia anche le riprese tra le province di Lecce e Brindisi della commedia corale *Latin Lover* di Cristina Comencini, alla quarta esperienza pugliese (250 mila euro per un impatto sul territorio di più di un milione di euro) e della storia d'amore on the road *L'esigenza di unirmi ogni volta con te* di Tonino Zangardi, film che sarà girato in quattro settimane nella provincia leccese (31 mila euro per una ricaduta di 126 mila euro). Finanziati anche il corto *Lontano da casa* di Mauro Magazzino e *Quando suonavo il jazz* di Matteo Martinelli e Luciano Parravicini, soggetto selezionato per Apulia Development Fund, tratto dall'omonimo libro di Carmela Formicola.