

PRESENTATO A BARI COMUNICAZIONE INTERATTIVA E ISTITUZIONALE

Nasce il canale tv che unisce l'arte sull'Adriatico

Con Puglia, Veneto, Croazia Montenegro e Albania

di LIVIO COSTARELLA

Un progetto pilota con la priorità strategica di innovare la comunicazione culturale interattiva e inter-istituzionale tra tutti i Paesi adriatici ed europei. E con l'obiettivo di dare massima visibilità ad opere realizzate a livello locale, caratterizzate da un alto valore comunicativo a livello internazionale, per renderle accessibili ad un'ampia audience. È questo il concept principale di «ArTVision - A live art channel», progetto che prevede al cuore la creazione di un canale transmediale capace di offrire contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti visive contemporanee. Un canale che sfrutti le reti di comunicazione e le infrastrutture dei media già esistenti nei paesi partner e che permetta di fruire gratuitamente delle produzioni audiovisive di progetto.

ArTVision è stato presentato ieri, nella sede di Officina degli Esordi a Bari, da **Silvia Godelli** (assessore regionale al Mediterraneo), **Francesco Palumbo** (direttore Area politiche per la promozione del territorio dei saperi e dei talenti della regione Puglia), **Dragica Milic** (viceministro della Cultura Montenegro), **Marina Medaric** (vicepresidente Contea litoranea montana Croazia), **Maria Te-**

resa De Gregorio (direttore dipartimento Cultura regione del Veneto). Il network adriatico di redazioni televisive interconnesse, interamente dedicato alla produzione e trasmissione di immagini provenienti dalle nuove frontiere delle arti visive contemporanee, è frutto di un partenariato guidato dalla regione Puglia, con il supporto di **Apulia Film Commission** e un budget complessivo di 3.305.727,62 euro, insieme ad altri partner artistici e istituzionali di Puglia, Veneto, Montenegro, Croazia e Albania.

«L'obiettivo di ArTVision - ha spiegato Palumbo - sarà diffondere la conoscenza delle arti visive contemporanee. È la prima struttura "a rete" di comunicazione artistica transmediale in area adriatica, un



arcipelago di redazioni televisive interconnesse interamente dedicata alla produzione e trasmissione di immagini provenienti direttamente dalle nuove frontiere delle arti visive contemporanee mostrate nella immediatezza della loro storia presente. Nei Paesi partner sono state attivate delle strutture di produzione - giornalistiche e tecniche - che si avvarranno del contributo di Accademie e Università di arti visive. La sfida è ambiziosa: trasmettere la vision dell'arte sull'arte».

LA RETE
I paesi
frontalieri
potranno
comunicare
tra loro grazie
a «ArTVision»

