

Appuntamenti alla Fiera del Levante

Le note dei Supershock sulle immagini di Méliès, un film di Garrone e le mostre per una giornata tra spettacoli e attrazioni

Musica e giostre

ANNA PURICELLA

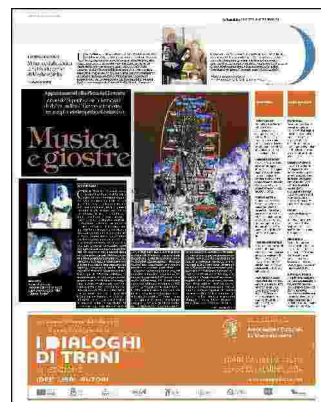
Che la Fiera del Levante avesse un lato vintage si è capito già all'inaugurazione: quando la ruota panoramica ha fatto il suo primo giro, la giostra con i cavalli ha cominciato ad accogliere i bambini, la pista di pattinaggio ha richiamato visitatori sulla falsariga dei "mall americani", come ripete il presidente Ugo Patroni Griffi. Continua a dimostrarlo con la proposta musicale di stasera, perché alle 19 nello spazio antistante il Nuovo padiglione ci sarà il concerto dei Supershock: Paolo Cipriano alla chitarra e Valentina Mitolo al basso si confrontano con un classico del cinema mondiale, quel *Voyage dans la lune* di George Méliès, capolavoro degli albori della settima arte che nel 1902 sconvolse e fece sognare il pubblico. I Su-

pershock provano a illustrare con le note l'universo immaginato da Méliès, accompagnando frammenti del film con la loro creatività. Anche per la 78esima edizione la campionaria ha pensato a un programma serale di divertimento e musica dal vivo: domani ci sarà una pausa, giovedì è il turno dei pugliesi Radicanti di Giuseppe De Trizio, per passare venerdì al jazz del BQuartet di Serena Brancale e chiudere con le acrobazie della compagnia belga Theater Tol (il 20 prove aperte, la performance è il 21). L'ingresso alla Fiera è gratuito dalle 19,30 alle 21, ma entrando in anticipo (il biglietto costa tre euro, info fieradellevalente.it) si ha più tempo per conoscere le altre attrattive sparse tra i padiglioni.

Giostre e pattinaggio a parte, gli amanti della scienza potranno indagare i segreti della Terra o delle stelle all'interno del Planetario,

una cupola bianca che guarda al Ci-neporto. Proprio nella sede di **Apulia film commission** ha preso il via la rassegna *Prosecco e popcorn*, curata da Antonella Marino e nata dall'esigenza di mettere in dialogo una galleria d'arte (la Giovanni Bonelli di Milano) e il videomaker Fabrizio Bellomo. Divisa in tre sezioni, invita a una partecipazione costante, avviando discussioni su attualità e costume, tecnologia e vita: oggi alle 21 propone *Oreste Pipolo, fotografo di matrimoni*, un lavoro del 1998 di Matteo Garrone, il regista di *Gomorra* e *Reality*, che ha scelto la Puglia per il suo prossimo film. Nella stessa zona, inoltre, è possibile sfidare i cieli con una simulazione di volo curata dall'Aeronautica militare, oppure visitare la mostra su San Nicola, mentre gli amanti dell'arte non si lasceranno sfuggire le fotografie dei Bronzi di Riace firmate da Mimmo Jodice.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





GLI EVENTI

A destra la ruota panoramica; in alto il duo Supershock, sopra il film "Oreste Pipolo"

