

OGGI E GIOVEDÌ SERA A BARI AL CINEPORTO, PROIEZIONI E INCONTRI

Lezioni da Oscar ad Avvistamenti

Due workshop con Zbig Rybczynski

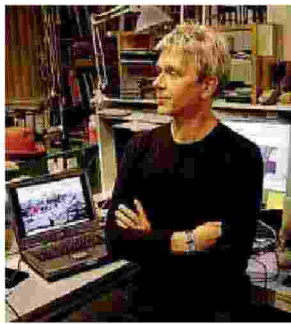
Per il terzo appuntamento di *Avvistamenti workshops*, organizzato dal Cineclub Canudo di Bisceglie in collaborazione con **Apulia Film Commission**, si terranno oggi e giovedì 31 luglio a Bari, alle 20 al Cineporto (Fiera del Levante, Lungomare Starita 1) due incontri col regista, premio Oscar, **Zbig Rybczynski**, uno dei più grandi maestri della sperimentazione cinematografica, autore di capolavori come *Tango*, premiato con l'Oscar nel 1983 e di videoclip famosissimi come *Imagine* di **John Lennon** e, sempre negli anni Ottanta, di storici videoclip di musicisti del calibro di **Mick Jagger**, **Lou Reed**, **Yoko Ono**, **Simple Minds**, **Art of Noise** e moltissimi altri.

Rybczynski, che è già stato ospite di *Avvistamenti* nel 2008 per una retrospettiva completa dei suoi lavori, sarà presente per la seconda volta in Puglia e parteciperà ai due workshop/incontri con il pubblico oggi e il 31 alle 21.30, dopo le proiezioni, intervistato da **Bruno Di Marino**, studioso dell'immagine in movimento e curatore della pubblicazione dedicata da Rarovideo al maestro Rybczynski. In programma alcuni dei suoi cortometraggi più importanti, tra cui lo stesso *Tango*, che gli valse l'Oscar nel 1983 ed il videoclip di *Imagine* di John Lennon. Giovedì 31 si riprenderà alle 20 con la proiezione della versione integrale di *L'Orchestra* del 1990 e del corto *The Vision* del 2010, realizzato in collaborazione con **Dorota Zglobicka** e si concluderà alle 21.30 con il secondo in-

contro con il pubblico.

Rybczynski è considerato un vero e proprio pioniere della sperimentazione video e cinematografica, conduce una ricerca sulla visual image e sugli effetti speciali, che gli ha permesso di sviluppare proprie soluzioni nel campo della visualizzazione elettronica e software utilizzati nell'industria cinematografica e televisiva che hanno ricevuto numerosi brevetti in America.

Il progetto, curato da **Daniela Di Niso** e **Antonio Musci**, è realizzato nell'ambito della dodicesima edizione della mostra internazionale del video e del Cinema d'autore *Avvistamenti*, che nelle passate edizioni ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale e che si caratterizza per la centralità della contaminazione tra video e cinema e per la scelta di autori che si caratterizzano per la sperimentazione e la ricerca



IL REGISTA Zbig Rybczynski

di soluzioni estetiche e formali particolarmente innovative e per l'utilizzo pionieristico di strumenti e linguaggi legati alle nuove arti e tecnologie.

Avvistamenti Workshops proseguirà, dopo una pausa estiva, il 13 ottobre con l'artista americano **Peter Campus**, uno dei pionieri della video arte, tra i principali interpreti nel panorama mondiale contemporaneo ed il 13 novembre con **Pierre Coulibeuf**, artista plastico e cineasta, figura piuttosto atipica nel panorama internazionale, capace di confrontarsi con i diversi campi dell'espressione artistica.

Info 340.221.57.93 - 340.613.17.60.

