

UNA RETROSPETTIVA DOPO IL MOMA, ANCHE IL SALENTO LA DEDICA AL REGISTA

# Lecce chiama New York e celebra Marco Bellocchio

Prende il via domani il Festival del cinema europeo

di OSVALDO SCORRANO

**D**a New York, dove al MoMa (Museum of Modern Art) è tuttora in corso una retrospettiva di diciotto film, che si concluderà il 7 maggio con *Vincere*, **Marco Bellocchio** plana su Lecce, ospite attesissimo della 15.a edizione del Festival del cinema europeo, che si svolgerà da domani a sabato 3 maggio. Al noto e apprezzato regista la rassegna salentina, che lo ha designato protagonista del cinema europeo assieme al cineasta bosniaco **Danis Tanovic**, dedica un corposo omaggio con una grande retrospettiva dei suoi film (ben 25), realizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale, in cui verrà ripercorsa la sua prestigiosa carriera lunga cinquant'anni, dalle esercitazioni al Centro Sperimentale di Cinematografia e del suo saggio di diploma, ai capolavori della sua stagione più recente. Tra questi si impongono titoli divenuti ormai storici come *I Pugni in tasca*, *La Cina è vicina*, *Nel nome del padre*, *Marcia Trionfale*, *Diavolo in corpo*, *L'ora di religione*, *Buon giorno notte*, *Il regista di matrimoni*, *Vincere*, *Bella addormentata*.

Bellocchio, che il *New York Times* ha definito domenica scorsa «uno dei grandi poeti della fuga e della ribellione» dal 1965 (*I pugni in tasca*) a oggi (*Bella addormentata*), sarà presente a Lecce da martedì 29 per un incontro col pubblico, ed essere poi protagonista di un workshop aperto ai registi teatrali pugliesi (in programma il 30 aprile) e di una mostra («Marco Bellocchio. Disegni e quadri d'autore - Il pittore e il cineasta») di dipinti a olio giovanili e di bozzetti mai esposti prima e frammenti di storyboard preparatori eseguiti dal regista nell'arco della sua carriera. La mostra curata da **Andrea Gambetta** e **Massimiliano Di Liberto** e realizzata in collaborazione con Solares Fon-

**IL REGISTA Marco Bellocchio sarà a Lecce da martedì**



dazione delle Arti di Parma e il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese, si terrà presso il MUST-Museo Storico della Città di Lecce, si terrà dal 29 aprile al 2 maggio. Fa parte integrante dell'omaggio anche la presentazione del libro «Marco Bellocchio. Morale e Bellezza» a cura di **Sergio Tuffetti**, già presentato al MoMa e ora per la prima volta in Italia.

Un altro personaggio di spicco che sicuramente darà lustro alla kermesse salentina è l'attrice **Claudia Cardinale**,

vera «Protagonista del cinema italiano», che giungerà a Lecce il 2 maggio per inaugurare una mostra a lei dedicata all'ex Monastero dei Teatini dal titolo «Eccellenze italiane al femminile» a cura di **Antonella Felicioni**. Alla prestigiosa e affascinante attrice sarà anche dedicata una rassegna dei film che hanno segnato maggiormente la sua carriera, alla quale hanno contribuito registi come Luchino Visconti, Mauro Bolognini, Sergio Leone e Luigi Comencini. Quanto a Bellocchio, che sembra ormai aver un legame privilegiato con la Puglia, dopo aver diretto a teatro in *Zio Vanja* **Sergio Rubini** e **Michele Placido** in *Zio Vanja*, un Cechov dal sapore pugliese, quanto prima tornerà a Bari (era stato ospite del recente Bif&est) per curare la regia dell'opera lirica *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo diretta da **Paolo Carrignani** in tandem con **Giuseppe La Malfa**, in scena al Petruzzelli dal 21 al 29 maggio.