

Sostenuti dall'Apulia i lungometraggi di Marra e Manzini e il documentario di Toriello. Al lavoro di Zangardi il patrocinio del Comune di Tricase

La Puglia è un grande set in arrivo quattro nuovi film

● Puglia ancora tutta da girare con nuove produzioni che allestiranno i set sul nostro territorio nelle prossime settimane. Sono i due lungometraggi "La prima luce" di Vincenzo Marra e "Zio Gaetano è morto" di Antonio Manzini e il documentario "24 barrato" di Luciano Toriello, i primi finanziati da Apulia national & international film fund e il corto con l'Apulia regional film fund.

È una storia di paternità contesa quella che affronta il napoletano Vincenzo Marra con "La prima luce" prodotto da Paco Cine-

matografica (la stessa di "Basilicata coast to coast" di Rocco Papaleo e "La migliore offerta" di Giuseppe Tornatore), raccontando la vicenda di una famiglia, della sua disgregazione e della successiva ricomposizione ottenuta con grandi sacrifici. Protagonista è Riccardo Scamarcio e le riprese saranno realizzate fra Bari e il Cile. Il film ha ottenuto un finanziamento pari a 149.278,00 euro per un impatto sul territorio di 597.113,00 euro.

Di tutt'altra natura, invece, è la vicenda raccontata dallo scrittore romano Antonio Manzini al

di fortuna che gli cambi la vita. E quello pare arrivare quando, per salvarsi da un debito di 5 mila euro fatto con due banditi di quartiere, accetta da un gruppo di malviventi un lavoro pericoloso e remunerativo: portare un carico di cocaina dalla Svizzera fino a Roma. Il film, con protagonisti Libero De Rienzo e Pietro Sermonti, ha ottenuto 88.591,25 euro per una ricaduta economica pari a 354.365,00 euro.

Infine, il documentario "24 Barrato" (della Seminal Film di Alessandro Piva) diretto da Luciano Toriello presentato per il nuovo fondo destinato alle produzioni pugliesi, l'Apulia regional film fund, ottiene 11.500,00 euro per un impatto economico pari a 23.000,00 euro. Il documentario racconta della linea d'autobus che collega la città di Foggia a Borgo Mezzanone, località in provincia di Manfredonia, nota alle

cronache per la massiccia presenza di migranti.

Deliberata dal Cda anche la prima produzione sostenuta con l'Apulia regional film fund, nuovo bando a sportello che permette di sostenere le produzioni con sede legale e operativa in Puglia, per un investimento di 11.500,00 euro, il cui impatto economico sarà di 23 mila euro.

A Tricase e nel Salento sarà girato invece a maggio il nuovo film di Tonino Zangardi, "L'esigenza di unirmi ogni volta con te" (titolo provvisorio ripreso dalla canzone dei Radiodervish) con Claudia Gerini e Alessio Boni, prodotto da Atalante Film in associazione con Minerva Pictures, Rai Cinema e il patrocinio del Comune. Si cercano diversi ruoli per il casting a partire da domani (venerdì e sabato dalle ore 9-13 e dalle ore 15-19, e domenica dalle ore 9-14) presso il Callistos Hotel in via Lecce a Tricase.



Riccardo Scamarcio è il protagonista del film di Vincenzo Marra "La prima luce" che sarà girato tra Bari e il Cile, storia tormentata di una paternità contesa

suo esordio dietro la macchina da presa con "Zio Gaetano è morto" (Combo Produzioni di Flavia Parnasi), la storia del giovane Cristian, un giovane disoccupato, incapace di badare a se stesso. Non ha un lavoro anche perché non lo cerca. Quello che cerca è il colpo