

Debutta sul piccolo schermo "Primo incarico" con Isabella Ragonese, lungometraggio interamente girato in Puglia

Su Raitre il film d'esordio della Cecere

● L'orario è un po' scomodo ma non impossibile in questi giorni di festa ed è comunque un'occasione da non perdere, quella offerta da Raitre alle 23.30, per vedere il film d'esordio di Giorgia Cecere, "Il primo incarico", protagonista Isabella Ragonese, girato nel 2010 interamente in Puglia tra Alberobello, Cisternino e Castrignano del Capo (dove la regista è nata). È la prima visione televisiva di questa delicata ed intensa opera prima - da alcuni critici definita "un western dei sentimenti" - che dopo essere stata presentata al festival di Venezia, nella sezione "Controcampo italiano", ha fat-

to il giro del mondo, dall'Inghilterra (selezionato all'Italian Film Festival di Londra) alla Russia (a Mosca e San Pietroburgo nell'ambito del Nice Russia 2012), riscuotendo ovunque successo e premi (tra i tanti un doppio riconoscimento alla 15esima edizione del Nice-New Italian Cinema Festival, il Premio Nice Città di Firenze 2011 come migliore film e Premio Susan Batson come miglior attrice per la protagonista Isabella Ragonese).

Scritto dalla stessa regista (ha lavorato con Gianni Amelio per "Porte aperte" e "Il ladro di bambini" e con Winspeare ha scritto soggetto e sce-

neggiatura di "Sangue vivo" e de "Il miracolo") insieme a Li Xiang Yang, "Il primo incarico", prodotto da Donatella Botti per Bianca e dalla Saietta Film di Edoardo Winspeare, con il contributo di Apulia film commission, è ambientato negli anni Cinquanta e racconta la storia della giovane Nena che lascia il paesino pugliese dove è nata, per il suo primo incarico da maestra. Dovrà affrontare mille difficoltà, sostenuta dall'amore per Francesco.

La colonna sonora, del tutto originale, è stata scritta da Donatello Pisanello, musicista e ricercatore di tradizione popolare salentina.

