

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



AVVISO PARTECIPAZIONE LABORATORI CINEMA

Con riferimento all'Accordo di Partenariato sottoscritto tra la Fondazione Apulia Film Commission di Bari e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma lo scorso 15 giugno u.s. (Prot. N. 3299/16/U della Fondazione AFC), si intende organizzare dei workshop formativi, rivolti a **giovani professionisti pugliesi** interessati al settore dell'audiovisivo.

Nello specifico, ciascun partecipante potrà presentare domanda ad uno dei seguenti laboratori:

- 1) **LABORATORIO TEORICO PRATICO DI COSTUME NEI FILM/FICTION DI AMBIENTAZIONE CONTEMPORANEA**
- 2) **LABORATORIO SUL DIT - DIGITAL IMAGING TECHNICIAN**

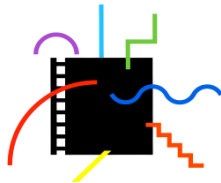
Ciascun workshop prevede la partecipazione a titolo gratuito di un numero fisso di partecipanti, selezionati sulla base dei CV a insindacabile giudizio del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Il numero dei partecipanti a ciascun workshop, i requisiti minimi e il calendario delle attività sono di seguito descritti.

Quanti sono interessati ad essere selezionati per partecipare ad uno dei due Laboratori previsti, sono pregati di inviare la propria candidatura (Allegato A) esclusivamente al seguente indirizzo mail email@apuliafilmcommission.it **entro e non oltre martedì 18 ottobre 2016**, indicando come oggetto della mail: **CANDIDATURA LABORATORIO 1 o 2** e trasmettendo nella stessa in allegato il proprio C.V. datato e firmato e copia del documento di identità in corso di validità.

Il candidato potrà indicare esclusivamente una scelta fra i due workshop proposti, in base ai requisiti richiesti. L'assenza anche di un solo documento allegato comporta l'esclusione della candidatura.

Saranno selezionati i candidati residenti in Puglia. La selezione sarà a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



La Puglia è tutta da girare.
Puglia, scenes to explore.

DETTAGLI LABORATORI:

1) LABORATORIO TEORICO PRATICO DI COSTUME NEI FILM/FICTION DI AMBIENTAZIONE CONTEMPORANEA

Luogo di svolgimento: Cineporti di Puglia/Lecce

Periodo: 5 giornate consecutive – 24/28 ottobre 2016

Coordinamento a cura di: CSC

Descrizione:

- ✓ Come contribuire alla storia con la creazione di caratteri autentici aiutando il regista nella creazione di uno spazio immaginario credibile: relazione tra la visione del regista e le suggestioni del costumista;
- ✓ Costume come creazione di personaggi credibili ma non veri: la nostra arte imita la vita. L'importanza dei dettagli in una restituzione realistica della realtà;
- ✓ Evoluzione del personaggio e suo percorso psicologico all'interno della storia;
- ✓ Capacità creativa economica e organizzativa: creazione dei personaggi gestione del budget, organizzazione del lavoro;
- ✓ Costume, Trucco e Pettinature: parte dello stesso processo creativo.

Docente: Daniela Ciancio

Partecipanti: n.10, di età compresa tra i 18 e i 28 anni

Requisiti minimi di partecipazione:

- titolo di studio: diploma di scuola media superiore

- esperienza professionale: partecipazione alla realizzazione di un'opera teatrale o audiovisiva.

2) LABORATORIO SUL DIT - DIGITAL IMAGING TECHNICIAN

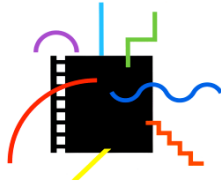
Luogo di svolgimento: Cineporti di Puglia/Foggia

Periodo: 5 giornate consecutive – 7/11 novembre 2016

Coordinamento a cura di: CSC

Descrizione:

- ✓ la nuova figura professionale, il Digital Imaging Technician (DIT), conoscenze e competenze del DIT e le relative pratiche di gestione del workflow di una produzione D-Cinema.
- ✓ Il segnale digitale: campionamento e compressione. Profondità colore e frequenza di campionamento Codec e formati di registrazione e Compressione
- ✓ Il Sensore Digitale CMOS; il filtro Bayer. Aliasing e Moirè, Black Shading, Vectorscope e Waveform Monitor, Sistemi di Esposizione L'immagine Logaritmica e la sua Curva Sensitometrica, Look Up Table
- ✓ Laboratori su carrello DIT, hardware e software. Allestimento e settaggi. Esposizione e latitudine di posa. Impostazione LUT. Registrazione con diverse resolution e codec. Gestione del workflow. Preparazione dialies.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



Docenti: ShotAcademy

Partecipanti: n.6, di età compresa tra i 18 e i 28 anni

Requisiti minimi di partecipazione:

- titolo di studio: diploma di scuola media superiore;
- competenze: conoscenza delle procedure di finalizzazione e di esportazione; conoscenza dei software AVID e FINAL CUT
- esperienza professionale: partecipazione alla realizzazione di un film lungometraggio distribuito in sala, in qualunque ruolo del reparto fotografia.

Bari, 10 ottobre 2016

Prot. N. 4242/16/U