

Incontri e film su Dino Campana

Bari celebra dal 10 al 13 il centenario dei «Canti Orfici». Ci sarà anche Asor Rosa

Convegno «Mente, male di vivere e modernità»: nasce per il Centenario dei *Canti orfici* di **Dino Campana** (Bari, Centro Polifunzionale (Ex Palazzo delle Poste), 10-11 dicembre) e Microrassegna cinematografica «Il Cinema italiano per Campana» (Cinema «Nuovo Splendor», 12-13 dicembre).

Un centenario, quello dei *Canti orfici* che a Bari non poteva essere tralasciato. L'Università di Bari, per la cura dell'italianista **Raffaele Girardi**, promuove quindi l'evento, una celebrazione particolare, che si distingue dalle consimili, numerose manifestazioni italiane del 2014 (Milano, Genova, Faenza, Marradi, Firenze), visto che prevede un convegno - si legge in una nota - in cui si mettono a confronto alcuni dei più prestigiosi «let-

tori» di Campana, fra i quali **Alberto Asor Rosa** e **Fiorenza Ceragioli**, storica curatrice della famosa edizione Rizzoli degli *Orfici*.

Evento con incontri collegati: una lettura scenica di **Paolo Panaro**, interprete dei *Canti orfici* (mercoledì 10 dicembre, h 18,30, Ex Palazzo delle Poste, p.za C. Battisti 1) e una microrassegna cinematografica («Il Cinema italiano per Campana»), in collaborazione con **Apulia Film Commission** e Il circuito d'Autore della Regione Puglia.

Due le pellicole in programma (al Cinema Splendor): *Il più lungo giorno* (1998), regia di **R. Riviello** (venerdì 12 dicembre, h 16); e *Un viaggio chiamato amore* (2002), regia di **M. Placido** (sabato 13, h 16), spettacoli con ingresso gratuito (fino ad esaurimento dei posti).



CANTI ORFICI Una foto di Dino Campana

