

21 MARZO A BARI DIRETTO DA B. MORGEN

In anteprima al «Bif&st» il primo documentario ufficiale su Kurt Cobain

Sarà presentato al Bif&st sabato 21 marzo, in anteprima italiana, il documentario di **Brett Morgen** *Cobain: Montage of Heck*, in sala il 24 e 25 marzo distribuito da Universal Pictures. Si tratta del primo documentario autorizzato su **Kurt Cobain**, leader dei Nirvana.

Il film, prodotto dalla figlia di Cobain e **Courtney Love**, **Frances Bean Cobain**, apre l'archivio personale del frontman, in gran parte inedito: pensieri, parole, musica, foto e filmati mai visti, interviste ad amici e familiari. Spazio anche ai disegni e agli schizzi dello stesso Cobain che nella prima parte sono inframezzati da animazioni realizzate dal regista.

Soprannominato lo «scenziato matto» del documentario, Brett Morgen ha lavorato sul progetto per otto anni, realizzando la scrittura, producendolo, curandone la regia e seguendo il montaggio.

La sesta edizione del Bif&st – il Bari International Film Festival presieduto da **Ettore Scola**, ideato e diretto da **Felice Laudadio**, promosso dalla Regione Puglia e prodotto dall'Apulia Film Commission – si svolgerà dal 21 al 28 marzo.

