



**AVVISO PUBBLICO RELATIVO AD UNA INDAGINE DI MERCATO PER LA PRODUZIONE ESECUTIVA DI N. 3 DOCUMENTARI
NELL'AMBITO DEL WP4 ("arTVision movies": executive production
of arTVision audiovisual products made by professional filmmakers)
DEL PROGETTO ARTVISION - A LIVE ART CHANNEL, FINANZIATO DAL PROGRAMMA IPA ADRIATIC CBC 2007/2013
(CUP B39E12002930006, CIG ZCD10B1942, ZA610B1988 E Z4910B19F5)**

GRADUATORIE FINALI

**Totale istanze pervenute n. 30 - totale istanze ammesse alla valutazione n. 29
(sono riportate in graduatoria le sole istanze che hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 70/100)**

GRUPPO A

**Artista Claudia Giannuli/Critico Lorenzo Madaro (CIGZCD10B1942)
Istanze ammesse alla valutazione n. 18**

N.	Operatore economico	Regista	Punteggio totale
1	CoolClub scarl	Paola Crescenzo	79,50
2	Fanfara Film srl	Vito Palmieri	72,00
3	La Kinebottega	Simone Salvemini	71,00

GRUPPO B

**Artista Pierpaolo Miccolis/Critico Roberto Lacarbonara (CIGZA610B1988)
Istanze ammesse alla valutazione n. 8**

N.	Operatore economico	Regista	Punteggio totale
1	Seminal Film srl	Alessandro Piva	80,50
2	Fog Produzioni Video	Domenico De Orsi	75,50

GRUPPO C

**Artista Michele Giangrande/Critico Antonio Frugis (CIGZ4910B19F5)
Istanze ammesse alla valutazione n. 3**

N.	Operatore economico	Regista	Punteggio totale
1	Esprit Film srl	Giuseppe Tandoi	78,00
2	XLR8 srl	Gianluca Camerino	70,50

Bari, lì 3 novembre 2014
Prot. N. 3419/14/U

**La Responsabile Unica del Procedimento
Dott.ssa Cristina Piscitelli**