

IL FESTIVAL

Gli omaggi del Bif&st a Emidio Greco e alla Melato

● Il prossimo Bif&st, in programma a marzo a Bari, renderà omaggio a Mariangela Melato proiettando, dal 16 al 21, sei film che l'hanno vista protagonista, da "La classe operaia va in paradiso" di Elio Petri a "Dimenticare Venezia" di Franco Brusati. Il festival proporrà anche uno spettacolo teatrale interpretato dall'attrice. Ci sarà anche la versione integrale di 300 minuti realizzata per la Rai, della messinscena dell'"Orlando furioso" per la regia di Luca Ronconi che contribuì a far definitivamente scoprire al grande pubblico lo straordinario talento dell'attrice milanese.

Un altro omaggio sarà dedicato dal Bif&st ad uno dei più "eleganti, colti e appartati registi del cinema italiano", Emidio Greco, di origini pugliesi (era nato a Leporano in provincia di Taranto nel 1938, ma aveva a lungo vissuto prima a Torino e poi a Roma, dove è morto nello scorso dicembre). Verranno presentati il primo e l'ultimo

Mariangela Melato sarà ricordata al festival di Bari a marzo con la proiezione di sei film



dei suoi film, ovvero "L'invenzione di Morel" (1974), ispirato a un romanzo fantastico di Adolfo Bioy Casares, e "Notizie degli scavi" (2011). Esponente di punta dell'Anac, la storica associazione degli autori di cinema, e grande esperto delle questioni economiche delle cinematografie europee, Emidio Greco aveva partecipato un paio di volte ai convegni sul cinema italiano organizzati dalle precedenti edizioni del Bif&st.

Il Bif&st è un'iniziativa promossa dalla Regione Puglia ed è organizzata dall'Apulia film commission.

