

Set «Beautiful» ha rotto il ghiaccio. Adesso è la volta dell'horror «Spring», firmato Justin Benson e Aaron Moorhead

## Gli americani tornano a girare a Polignano

POLIGNANO — Tutto è iniziato grazie ad una chiacchierata dopo cena a Cannes, in cui si parlava della Puglia e di quanto questa regione fosse ospitale nei confronti del cinema. Così Justin Benson e Aaron Moorhead, due talenti del genere horror in America, insieme al produttore David Lawson (Xyz Films) hanno deciso di esplorare il Sud Italia e di girare qui il loro nuovo film.

I riflettori del cinema americano si sono accesi su Polignano a Mare. «Questa città ci ha affascinati, nessuno di noi ha avuto dubbi sulla scelta. Il film poteva nascere negli studios di Los Angeles, a Roma o in Montenegro, ma non esiste luogo simile a questo ed era proprio quello che stavamo cercando», commenta Benson, autore anche della sceneggiatura. Il loro nuovo film si chiamerà *Spring* e negli Stati Uniti sta già incuriosendo la critica di genere. C'è molta attesa dopo il grande successo di *Resolution*, il loro precedente horror pluripremiato nei festival



Sul set di «Spring» a Polignano a Mare

Usa. Questa volta l'incantevole cittadina a Sud Est di Bari, di recente set cinematografico di un'altra produzione americana, quella della celebre soap *Beautiful*, presta i suoi paesaggi a un genere del tut-

to diverso e nuovo per la Puglia. «Si tratta del primo film horror americano girato qui», spiega Antonella Gaeta, presidente dell'Apulia Film Commission, che ha sostenuto in parte il film con un finanziamento pari a circa 47.900 euro (19.166 di Apulia International Film Fund e 28.800 di Apulia Hospitality Film Fund). «Abbiamo preferito Polignano a Mare proprio per il contrasto che si crea tra la sua atmosfera romantica e la storia che ambientiamo qui. Cerchiamo sempre di non fare scelte ordinarie - continua Aaron Moorhead -; questo, infatti, sarà un horror con qualche nota di humor, in cui si racconta una storia d'amore».

Il protagonista, interpretato da Lou Taylor Pucci (premiato alla Berlinale nel 2005 come migliore

attore per *Thumbsucker* di Mike Mills) è un ragazzo americano che dopo aver perso la sua famiglia decide di fare un viaggio in Italia per ricominciare: la sua prima tappa è Roma, poi si sposta a Sud, dove incontra una ricercatrice universitaria (Nadia Hilker) di cui s'innamora. Dietro questa donna si nasconde un mistero, che per ovvie ragioni i due registi non vogliono svelare. L'intera squadra resterà in Puglia sino al 15 dicembre, alcune scene del film saranno girate anche nelle catacombe di Oria, agli scavi d'Egnazia e nel nuovo polo museale di Conversano. *Spring*, con la produzione esecutiva della milanese 9.99 Film di Luca Legnani e Fulvio Compagnucci, sarà proiettato nelle sale nel 2014.

**Michela Ventrella**