

GASSMAN E DE LUCA, PROGETTO IN MUSICA PER I MIGRANTI

«Uno di noi, a nome di tutti, ha detto non vi sbarizzerete di me. Va bene, muoio. Ma in tre giorni resuscito e ritorno». Con queste parole si schiude il brano «Solo andata», potente messaggio in musica che racconta il dramma dei migranti che ogni giorno attraversano il Mediterraneo e muoiono. «Solo andata» nasce dalla collaborazione tra Erri De Luca e il Canzoniere Grecanico Salentino. Lo storico gruppo di musica popolare ha musicato, reinterpretando in chiave struggente le sonorità tradizionali pugliesi, una poesia dall'autore napoletano. Il connubio è stato poi valorizzato da un video di Alessandro Gassmann, finanziato da **Apulia Film Commission** e prodotto da OhPen Italia. Il progetto artistico ha ricevuto il sostegno di Amnesty International, di cui Gassman è testimonial. La clip è ambientata a Sbiaggiabella (Lecce). Dal mare cupo e agitato emergono le figure di alcuni migranti, che con bracciate affannate raggiungono la riva. Il tutto avviene sotto gli occhi di un anziano pescatore, interpretato da Manrico Gammarota, che, di fronte al disperato impeto dei naufraghi, riconosce la stessa umanità di sua madre, migrante anch'essa, che riemerge dal passato creando un ponte immaginifico tra storia e futuro. «Nel video il mare ci mostra il suo lato assassino, violento. Un'immagine molto diversa da quella che viene comunemente associata al Salento» ha detto Gassmann. «Con questo lavoro ho voluto parlare di un tema che mi è caro». «Le porte per i migranti in Italia sono chiuse solo a livello dei palazzi del potere, nei piani alti», ha commentato Erri De Luca «al piano terra le persone capiscono benissimo chi sono queste persone: nuovi cittadini, nuove energie che vengono a dare una scossa a una società vecchia e stanca. Io penso che i nipoti di coloro che sono sbarcati a Lampedusa diventeranno i nostri presidenti, e saranno orgogliosi dei loro nonni». Alla presentazione del video è intervenuto anche Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia: «Non mi commuovevo così tanto da quando Peter Gabriel e Sting cantarono per Amnesty denunciando la tragedia dei desaparecidos. Anche i migranti che muoiono nel Mediterraneo sono delle vittime senza nome, condannate all'oblio». «Solo andata» rientra nei progetti scelti dal comune di Lecce per la candidatura della città a capitale della Cultura 2019.

Ti potrebbero interessare anche: **MOSTRE/ Il genio di Edward Munch in 150 opere** **L'Arte festeggia le donne: 8 marzo al Museo. Per tutte ingresso gratuito nei Musei Civici della Ca...** **TECNOLOGIA/ Cercasi idee per l'uso dei Google Glass in ambito no-profit**