

**CINEPORTO, BARI**

## Fuori dagli sche(r)mi chiude con Gonzalez

Ultimo appuntamento con “Registi fuori dagli sche(r)mi”. La rassegna organizzata da Apulia film commission e curata dal critico cinematografico Luigi Abiusi — in collaborazione con la rivista Uzak e Milano film festival — ospita il regista Yann Gonzalez, stasera alle 20,30 al Cineporto di Bari e in diretta streaming nelle strutture sorelle di Foggia e Lecce (ingresso libero; informazioni sul sito [apuliafilmcommission.it](http://apuliafilmcommission.it)). Cuore dell’incontro è *Les recontres d’après minuit*, primo lungometraggio di Gonzalez, segnalato tra i migliori film del 2013 dai *Cahiers du cinéma* e caso mediatico dopo la prima all’ultimo Festival di Cannes: l’autore ne parlerà con Vincenzo Rossini, condirettore del Milano film festival — che l’ha premiato nell’ambito della 18esima edizione — prima di lasciare il pubblico alla proiezione. *Les recontres d’après minuit* conferma il carattere onirico e surreale dell’opera di Gonzalez, fatto com’è di rimandi e citazioni costanti, più che di una vera trama: i giochi sessuali dei protagonisti Mathias e Udo diventano così metafora dell’essere in bilico tra la vita e la morte. Una cifra che ha distinto il lavoro di Gonzalez già nel suo primo cortometraggio *By the kiss* — con il quale è passato dall’attività come critico cinematografico al rapporto diretto con la macchina da presa — e poi in *Nous ne serons plus jamais seuls*.

*(a. pur.)*