



Project co-financed by the E.U.,
in accordance with the Operational Programme E.R.D.F. Puglia 2007-2013
Line 4.3 Action 4.3.1 C) - Line 6.3, Action 6.3.2
"Initiatives in support of local business internationalization"



**EURO MEDITERRANEAN
COPRODUCTION FORUM**

4th EDITION

October 24-25-26, 2013

Brindisi, Italy



with the Patronage of



in cooperation with



CON IL PATROCINIO DI



PARTNERS



Project co-financed by the E.U., in accordance with the Operational Programme E.R.D.F. Puglia 2007-2013
Line 4.3 Action 4.3.1 C) - Line 6.3 Action 6.3.2 - "Initiatives in support of local business internationalization"

**“FORUM DI COPRODUZIONE EURO MEDITERRANEO”
IV EDIZIONE
BRINDISI, 24 - 26 OTTOBRE 2013**

La **Fondazione Apulia Film Commission** ha realizzato per il quarto anno consecutivo il **Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo**, con lo scopo di supportare progetti filmici in fase di sviluppo (lungometraggi di finzione, documentari o serie TV), che contengano un legame nella storia con l’area del Mediterraneo e abbiano almeno il 20% del budget assicurato.

L’evento è stato finanziato con i Fondi del **PO FESR Puglia 2007 – 2013, Linea 4.3, Azione 4.3.1 C) e Linea 6.3, Azione 6.3.2** della **Regione Puglia**.

Il Forum si è svolto **da giovedì 24 a sabato 26 ottobre 2013 a Brindisi**, con il **Patrocinio del Comune di Brindisi, della Provincia di Brindisi, di Eurimages e la collaborazione di ACE, Euromed Audiovisual e Sofia Meetings**.

La collaborazione con il Comune e la Provincia di Brindisi, che mettono a disposizione un territorio di straordinaria bellezza, hanno suggellato il primario interesse di Apulia Film Commission per un territorio speciale, oltre che alle sue qualità professionali e di accoglienza.

L’intento del Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo è di favorire l’incontro e le partnership tra gli operatori del settore quali società di produzione, finanziatori, esperti di mercato e distributori, permettendo ai partecipanti di presentare i loro progetti con l’opportunità di “testarli” nella loro fase di sviluppo e di entrare in contatto con potenziali co-finanziatori. Dunque, un riscontro prezioso che li aiuterà nelle fasi successive della produzione.

Il programma ha contemplato incontri tra produttori, film commissioner, esperti del settore, al fine di favorire processi di coproduzione e uno scambio di best practices per migliorare le modalità operative dei professionisti coinvolti.

I 20 progetti, selezionati da Alberto La Monica e dall’Apulia Film Commission fra gli oltre 100 pervenuti, sono stati presentati dai rispettivi produttori.

Il compito del Forum è dunque creare un’opportunità di incontro fra domanda e offerta, organizzando incontri *one to one* tra i referenti dei progetti ed i possibili finanziatori.

Con tale progetto l’**Apulia Film Commission** completa la propria strategia di costruzione della filiera industriale dell’audiovisivo, consentendo lo scambio di buone pratiche produttive, oltre che di risorse finanziarie, per consentire e facilitare la realizzazione di film in Puglia e in Italia.

Qui di seguito si riporta una tabella riepilogativa che riassume in termini statistici l'evoluzione della manifestazione nelle ultime tre edizioni.

RIEPILOGO STATISTICO

| Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo | 2011 In partnership con Puglia Experience | 2012 | 2013 |
|--|--|------------------|----------------------------|
| Partecipanti | | | |
| Totale partecipanti | 71 | 75 | 71 |
| Progettisti | 25 | 20 | 20 |
| Produttori ospiti (Experts) | 46 | 55 | 51 |
| Progetti | | | |
| Progetti iscritti | 50 | 60 | 110 |
| Progetti selezionati | 12 | 20 | 20 |
| Film girati | 4 | 5 | trattative in corso |
| Costi in Puglia in beni e servizi | | | |
| Hotel | 5.900,00 | 12.390,00 | 12.500,00 |
| Ristoranti e catering | 3.520,00 | 11.650,00 | 16.110,00 |
| Trasferimenti | 19.500,00 | 22.800,00 | 23.000,00 |
| Personale impiegato | 4 | 6 | 8 |