

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 7 marzo 2016  
Prot. N. 2183/16/U

**CUP B99D15001140007**  
**CIG 65898135B7**

### **Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento**

La Responsabile Progetti UE e Finanziamenti della Fondazione Apulia Film Commission e Responsabile Unico del Procedimento per il progetto **BIF&ST 2016** (su delibera del CdA del 29/10/2015), finanziato dal Programma Operativo Regionale Puglia 2014/2020 – Asse VI - Obiettivo Tematico 6.7, Dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, con convenzione n. 017802 di Rep. del 10 novembre 2015, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato all'Industria Turistica e Culturale quale soggetto realizzatore del progetto “BIF&ST - Bari International Film Festival 2016” (CUP B99D15001140007) a valere su risorse del Programma Operativo Regionale Puglia 2014/2020 – Asse VI - Obiettivo Tematico 6.7;
- il “Bif&st - Bari International Film Festival 2016” che si terrà dal 2 al 9 aprile 2016, giunto alla sua settima edizione, è il festival internazionale del cinema e della cultura cinematografica di Bari. Il programma artistico del Bif&st 2016, come per gli anni precedenti, prevede:
  - **I Film** con le sezioni “Anteprime internazionali” (sezione non competitiva), ItaliaFilmFest 2016/Lungometraggi (sezione competitiva), ItaliaFilmFest 2016/Opere prime e seconde (sezione competitiva) e ItaliaFilmFest /Nuove proposte (sezione competitiva);
  - **Lezioni di Cinema, Eventi, Convegni e Laboratori** tenuti da protagonisti del mondo del cinema;
- in attuazione degli obiettivi di sviluppo, valorizzazione e promozione dell'economia turistica della Regione Puglia ed in linea con le edizioni precedenti, il progetto Bif&st 2016 mira a collocarsi quale “grande evento” di rilevanza nazionale ed internazionale capace di accrescere il grado di notorietà della Puglia e di mostrare ad un target specializzato, e non solo, le eccellenze, le peculiarità ed i prodotti turistici presenti sul territorio;

Considerato che:

- in relazione al programma della manifestazione ed alle due principali *location* individuate (Teatro Petruzzelli e Multicinema Galleria) la Fondazione Apulia Film Commission ha inteso esperire una procedura per l'individuazione del fornitore

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2016;
- in considerazione dell'esperienza pregressa, dei prezzi di mercato vigenti e dei precedenti servizi dello stesso genere aggiudicati dall'Apulia Film Commission, si ritiene congruo porre a base della successiva procedura di cottimo fiduciario, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, un importo pari ad euro 79.000,00 (settantanove/00) oltre IVA come per legge;
  - in funzione dell'importo e della natura del servizio è possibile indire una procedura di cottimo fiduciario ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011;
  - in data 11 febbraio 2016 si è dato avvio alla procedura di cui sopra con Determinazione della RUP della Fondazione AFC, dott.ssa Cristina Piscitelli (Prot. N. 1793/16/U);
  - allo scopo di individuare le ditte da invitare è stato pubblicato sul sito internet [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it) nella sezione "Bandi e fornitori" e sul sito della Regione Puglia, nella sezione "URP Comunica" un apposito avviso esplorativo per manifestazione di interesse (Prot. N. 1794/16/U), fissando la scadenza di presentazione delle manifestazioni di interesse al giorno 22 febbraio 2016;
  - con determinazione della RUP Prot. N. 1987/16/U si è proceduto alla verifica della corretta trasmissione della PEC ed all'accertamento dei requisiti di ammissione dei partecipanti sulla base della documentazione presentata ed ai sensi dell'art. 5 dello stesso Avviso Esplorativo, ammettendo alla fase successiva della procedura di cottimo fiduciario per l'individuazione del fornitore del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST 2016 la manifestazione di interesse acquisita al Prot. N. 1828/16/E e ritenendo non ammissibile la manifestazione di interesse acquisita al Prot. N. 1971/16/E;
  - è stata pertanto trasmessa apposita lettera di invito (e relativo Allegato 1) Prot. N. 1989/16/U, alla ditta ammessa alla successiva procedura di cottimo fiduciario di cui sopra e comunicazione di non ammissibilità alla ditta esclusa (Prot. N. 1990/16/U).
  - con determinazione Prot. N. 2125/16/U del 4 marzo 2016 è stata nominata la Commissione giudicatrice della suddetta gara composta dai Sigg.ri:
  - Ing. Nicola Stefanelli – Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e del servizio di implementazione del Sistema di Gestione della Sicurezza (SGSL) della Fondazione AFC in qualità di Presidente di Commissione;

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- Dott.ssa Andreina De Nicolò – Dipendente della Fondazione AFC (Ufficio Finanziamenti e Rendicontazione Progetti UE) in qualità di Componente della Commissione;
- Dott. Antonio Parente - Dipendente della Fondazione AFC (Responsabile Cineporti di Puglia) in qualità di Componente della Commissione.
- tanto la determina di nomina della Commissione, quanto la lettera di invito (nell'indicazione delle modalità di svolgimento della gara) hanno indicato le date delle sedute della Commissione di gara allo scopo di procedere alla valutazione delle offerte, secondo il seguente calendario:
  - a) **il giorno 4 marzo alle ore 12.00 (posticipata alle 14.30)** - in seduta pubblica - esame della documentazione di cui alla *Busta A*, e verifica della documentazione presente nella *Busta B*;
  - b) **il giorno 4 marzo alle ore 15.00** - in seduta privata - valutazione offerta tecnica (*Busta B*);
  - c) **il giorno 7 marzo 2016 alle ore 10,00 – in seduta pubblica** - comunicazione del punteggio assegnato all'offerta tecnica e successivamente nella stessa seduta, esame della documentazione di cui alla *Busta C*), (nel caso in cui l'offerta tecnica abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 50 punti,) formulando la graduatoria risultante dalla valutazione dell'offerta tecnica e di quella economica e procedendo all'aggiudicazione del servizio.

Preso atto che:

- all'esito delle operazioni di gara la Commissione ha stilato il seguente elenco e assegnato i punteggi rispetto alla valutazione dell'offerta economica e il punteggio definitivo, equivalente alla somma del punteggio ottenuto in base alla valutazione dell' offerta tecnica e dell' offerta economica, come da verbale n. 3 Prot. N. 2182/16/U del 7 marzo 2016 e del come da prospetto seguente:

DITTA	OFFERTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
<b>Pino Chiodo Cinema Engineering srl</b>	<b>72,00/80,00</b>	<b>20,00/20,00</b>	<b>92,00/100,00</b>

Tanto considerato, sulla base dei lavori condotti dalla Commissione di valutazione

**DETERMINA**

*Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,*

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

1. Di approvare i verbali relativi alla procedura in oggetto di cui si richiama integralmente il contenuto e che si allegano al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale (Verbale n. 1 Prot. N. 2173/16/U, Verbale n. 2 Prot. N. 2174/16/U e Verbale n. 3 Prot. N. 2182/16/U).
2. Di approvare gli esiti della commissione di valutazione come da prospetto seguente:

DITTA	OFFERTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
<b>Pino Chiodo Cinema Engineering srl</b>	<b>72,00/80,00</b>	<b>20,00/20,00</b>	<b>92,00/100,00</b>

3. Di procedere all'aggiudicazione del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2016 in favore della Ditta **Pino Chiodo Engineering Srl di Roma**, per un costo complessivo di **€ 79.000,00 (settantanovemila/00) oltre Iva**, a valere su risorse del Programma Operativo Regionale Puglia 2014/2020 – Asse VI - Obiettivo Tematico 6.7;
4. Di comunicare l'aggiudicazione del servizio alla società Pino Chiodo Cinema Engineering Srl.
5. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it).
6. Di precisare che la l'aggiudicatario si obbliga:
  - a garantire la esecuzione delle attività previste in affiancamento ai competenti uffici della Fondazione Apulia Film Commission e degli altri soggetti coinvolti, secondo i tempi e le esigenze da questi manifestati;
  - a riconoscere alla Fondazione Apulia Film Commission la proprietà intellettuale e la titolarità d'uso dei prodotti/servizi realizzati e delle attività necessarie per il conseguimento dei risultati;
  - a non far uso, né direttamente né indirettamente per proprio tornaconto o per quello di terzi, del mandato affidato e delle informazioni di cui verrà a conoscenza in relazione ad esso, e ciò anche dopo la scadenza del contratto;
  - a trasferire alla Fondazione Apulia Film Commission tutti i risultati e le metodologie/tecniche utilizzate.
7. Di precisare che la ditta appaltatrice si impegna ad assolvere ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge e, quindi, inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99D15001140007**) e codice identificativo di gara

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- (**CIG 65898135B7**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa.
8. Di precisare che la Ditta appaltatrice si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009 che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti".
  9. Di precisare che la Ditta appaltatrice si impegna a rispettare i termini e le modalità di realizzazione del servizio, indicate nella lettera di invito Prot. N. 1989/16/U del 24 febbraio 2016 e nell'offerta pervenuta in data 2 marzo 2016 ed acquisita al Prot. N. 2099/14/E della Fondazione AFC.
  10. Di precisare che il venire meno, a seguito dell'aggiudicazione, o comunque durante l'esecuzione del servizio, dei requisiti prescritti nel bando di gara, determina la risoluzione anticipata del rapporto, salva ed impregiudicata ogni pretesa risarcitoria da parte della Fondazione Apulia Film Commission.
  11. Di precisare che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva il diritto di verificare in ogni momento l'adeguatezza del servizio prestato.
  12. Di precisare che nel caso di inadempienze e/o di inefficienza e inadeguatezza dei servizi offerti, la Fondazione Apulia Film Commission intimerà al soggetto affidatario, a mezzo di raccomandata A.R. o pec, di adempiere a quanto necessario per il rispetto delle specifiche norme contrattuali entro il termine perentorio di dieci giorni. Nell'ipotesi che il soggetto affidatario non dovesse provvedere, la Fondazione Apulia Film Commission potrà procedere di diritto alla risoluzione contrattuale senza che l'inadempiente abbia nulla a pretendere.
  13. Di precisare che in caso di risoluzione, la Fondazione Apulia Film Commission potrà procedere ad un nuovo affidamento.
  14. Di precisare che ogni eventuale controversia di qualunque tipo, genere e natura che insorgesse tra la Fondazione Apulia Film Commission e la ditta appaltatrice sarà di competenza dell'autorità giudiziaria del foro di Bari.
  15. Di precisare che i dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita in sede di offerta sono utilizzati dalla Fondazione Apulia Film Commission esclusivamente ai fini del procedimento di gara e della individuazione del soggetto affidatario, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza, anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali.
  16. Di precisare che il corrispettivo per il servizio richiesto sarà erogato a saldo del entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture originali per i seguenti importi: 50% alla comunicazione di aggiudicazione del servizio con atto formale, 50% con l'ultimazione delle attività previste delle attività previste, a seguito di una relazione analitica di tutte le attività svolte.



## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

17. Di precisare che al fine del pagamento, si richiede di presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del **Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** come previsto dalla legge 136/2010 e s.m.e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS), se dovuta, come da modello allegato.

Il corrispettivo sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale e dovranno contenere:

- chiara indicazione del CUP B99D15001140007 e del CIG 65898135B7 (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- il dettaglio dei servizi resi;

Alla fattura a saldo dovrà essere allegata una relazione analitica di tutte le attività svolte.

Le fatture dovranno essere intestate a:

**Fondazione Apulia Film Commission**  
**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari**  
**Codice fiscale: 93332290720 - Partita IVA 06631230726**  
**Oggetto: servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio, progetto "Bif&st 2016 - Bari International Film Festival" - P.O.R. Puglia 2014-2020 – Asse VI Obiettivo Tematico 6.7**  
**CUP B99G13000400006**  
**CIG 65898135B7**

Alla fattura andrà allegata una **dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** (che sarà allegata alla determinazione di affidamento).

Nel caso in cui le fatture siano prive di **CUP**, di **CIG** e di **dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato, se dovuta**, codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto

Fondazione Apulia Film Commission  
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott. Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs n. 39 del 1993