

Bari, 16 aprile 2019  
Prot. N. 1176/19/U

**CUP B99F19000050007**  
**CIG Z0927E05D0**

**Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento del “servizio di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi” del Bif&st 2019 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019),

**Vista** la Legge Regionale Puglia 29.4.2004 n. 6, recante *“Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”*, con cui all'art. 7 è stata istituita la Fondazione Apulia Film Commission;

**Vista** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante *“Norme sul procedimento amministrativo e sull'accesso ai documenti amministrativi”*;

**Vista** la Legge 6 novembre 2012 n. 190 e s.m.i., recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”*;

**Visto** il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i., recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

**Visto** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante *“Codice dei Contratti pubblici”*;

**Viste** le Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti *“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*, approvate dal Consiglio dell'ANAC con delibera n. 1097 del 26.10.2016 ed aggiornate al D.Lgs. n. 56/2017 con Delibera del Consiglio dell'ANAC n. 206 del 01.03.2018;

**Vista** la Legge Regionale Puglia 20.6.2008 n. 15, recante *“Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia”*;

**Premesso che:**

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento *“APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020”*, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della

Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;

- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia - Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa UOS03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua decima edizione e che si terrà dal 27 aprile al 4 maggio 2019;

#### Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del **Bif&st Bari International Film Festival 2019**, per la migliore riuscita della manifestazione e a tutela dei partecipanti e numerosi ospiti di rilievo nazionale ed internazionale, ha necessità di affidare il "**servizio di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi**", secondo quanto di seguito dettagliato:
  - Servizio di security non armata composto da 1 addetto qualificato presso il Museo civico (Bari) dal giorno 23 aprile 2019 al giorno 5 maggio con turno dalle ore 8,00 alle ore 24,00; 16 ore x 13 gg = 208 ore
  - Servizio di security non armata composto da 1 addetto qualificato presso il Multicinema Galleria (Bari) dal giorno 27 aprile 2019 al giorno 4 maggio 2019 con turno dalle ore 8,00 alle ore 16,00; 8 ore x 8 gg = 64 ore
  - Servizio di security non armata composto da 3 addetti qualificati presso il Multicinema Galleria (Bari) dal giorno 27 aprile 2019 al giorno 3 maggio 2019 con turno dalle ore 16,00 alle ore 00,00 (e comunque fino a termine esigenze ovvero fine spettacoli); 8 ore x 3 addetti x 7 gg = 168 ore
  - Servizio di security non armata composto da 3 addetti qualificati presso il Teatro Petruzzelli (Bari) dal giorno 27 aprile 2019 al 4 maggio 2019 con turno dalle ore 8,00 alle ore 18,00; 10 ore x 3 addetti x 8 gg = 240 ore
  - Servizio di security non armata composto da 5 addetti qualificati presso il Teatro Petruzzelli (Bari) dal giorno 27 aprile 2018 al giorno 28 aprile 2018 con turno dalle ore 18,00 alle ore 24,00 (e comunque fino a termine esigenze ovvero fine spettacoli); 6 ore x 5 addetti x 8 gg = 240 ore

- Servizio di security non armata composto da 1 addetto qualificato presso il Teatro Margherita (Bari) il giorno 26 aprile 2019 con turno dalle ore 8,00 alle ore 16,00; 8 ore x 1 addetti x 1 gg = 8 ore
- Servizio di security non armata composto da 4 addetti qualificati presso il Teatro Margherita (Bari) dal giorno 27 aprile 2018 al giorno 4 maggio con turno dalle ore 9,00 alle ore 21,00; 12 ore x 4 addetti x 8 gg = 384 ore
- Servizio di security non armata composto da 3 addetti qualificati (1 persona per Hotel) presso l'Hotel Palace (Bari), l'Hotel delle Nazioni (Bari) e l'Hotel Oriente (Bari) dal giorno 26 aprile 2019 al 4 maggio 2019 con turno dalle ore 8,00 alle ore 22,00;

14 ore x 3 addetti x 9 gg = 378 ore

**TOTALE: 1690 ore di servizio.**

Si riporta, di seguito, schema riepilogativo:

VOCE	N. Addetti	Copertura servizio dalle	Copertura servizio alle	Numero Ore	Numero Giorni	Totale ore	Dal giorno	Al giorno	Luogo servizio
1	1	8,00	24,00	16,00	13	208,00	23-apr-19	05-mag-19	MUSEO CIVICO - BARI
2	1	8,00	16,00	8,00	8	64,00	27-apr-19	04-mag-19	MULTICINEMA GALLERIA - BARI
3	3	16,00	24,00	8,00	7	168,00	27-apr-19	03-mag-19	MULTICINEMA GALLERIA - BARI
4	3	8,00	18,00	10,00	8	240,00	27-apr-19	04-mag-19	TEATRO PETRUZZELLI - BARI
5	5	18,00	24,00	6,00	8	240,00	27-apr-19	04-mag-19	TEATRO PETRUZZELLI - BARI
6	1	8,00	16,00	8,00	1	8,00	26-apr-19	26-apr-19	TEATRO MARGHERITA - BARI
7	4	9,00	21,00	12,00	8	384,00	27-apr-19	04-mag-19	TEATRO MARGHERITA - BARI
8	1	8,00	22,00	14,00	9	126,00	26-apr-19	04-mag-19	HOTEL PALACE - BARI
8	1	8,00	22,00	14,00	9	126,00	26-apr-19	04-mag-19	HOTEL ORIENTE - BARI
8	1	8,00	22,00	14,00	9	126,00	26-apr-19	04-mag-19	HOTEL DELLE NAZIONI - BARI
						<b>1690,00</b>			

Per tutti i servizi sopra descritti dovrà essere garantito il coordinamento con un responsabile, anche nella persona del titolare d'impresa o legale rappresentante della società, che fungerà da interlocutore primario e diretto con la Direzione Artistica e Organizzativa del Bif&st 2019.

L'operatore economico deve essere in possesso di licenza ai sensi dell'art. 134 del T.U.L.P.S. (R.D. 18.6.1931 n. 773) ed avvalersi esclusivamente di personale dipendente regolarmente iscritto, ai sensi del D.M. 06.10.2009 n. 41342 e s.m.i., nell'elenco tenuto dalla Prefettura di riferimento relativo al "personale addetto ai servizi di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi anche a tutela dell'incolumità dei presenti". L'operatore economico aggiudicatario del servizio dovrà fornire alla Fondazione Apulia Film Commission evidenza documentale di tali iscrizioni.

L'art. 54-bis, comma 14, del D.L. n. 50/2017, vieta il ricorso al contratto di prestazione occasionale "....d) nell'ambito dell'esecuzione di appalti di opere o servizi." Pertanto, nella formulazione del preventivo con prezzo a corpo,

**l'operatore economico dovrà specificare se intenderà applicare ai rapporti di lavoro il CCNL Enti Culturali-Federulture o altro CCNL in uso, avendo cura in quest'ultima ipotesi di specificare il CCNL e la categoria in cui sarà inquadrato il personale addetto all'esecuzione del servizio.**

- il servizio dovrà essere svolto dal 23 aprile 2019 al 5 maggio 2019, per un monte ore stimato in n. 1690 (milleseicentonovanta) ore, salvo variazioni per eventuali esigenze sopravvenienti in fase di esecuzione;
- la spesa complessiva massima stimata per il servizio è di euro 24.000,00, oltre Iva;
- l'affidamento non potrà essere eseguito ad un prezzo inferiore al costo lordo del lavoro determinato secondo le tabelle retributive del CCNL Enti Culturali-Federulture (o di altro CCNL applicato dall'affidatario) previste per la categoria A1 a cui è ascrivibile il servizio da erogarsi;
- nell'organizzazione del personale, l'operatore economico affidatario dovrà garantire l'impiego del personale nel rispetto degli orari massimi di lavoro previsti dalle norme di legge e contrattuali. L'art. 54-bis, comma 14, del D.L. n. 50/2017, vieta il ricorso al contratto di prestazione occasionale "....d) nell'ambito dell'esecuzione di appalti di opere o servizi."
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 201, capitolo di spesa U0S03004;
- è imprescindibile che tutte le attività, così come innanzi indicate, siano avviate a partire dal 23 aprile 2019;
- ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 0945/19/U del 03/04/2019, il Direttore Generale della Fondazione AFC, dott. Antonio Parente, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e professionale indicati nella suddetta determinazione;
  - **Fifa Security Srl** – Via Paubio, 57/A San Benedetto del Tronto Bari pec: [fifasecurity@pec.net](mailto:fifasecurity@pec.net)
  - **La Fonte Srl** – Via Maselli Campagna, 79 Acquaviva delle Fonti pec: [vigilanzalafonte@initipec.it](mailto:vigilanzalafonte@initipec.it)
  - **Securpol Puglia** - Strada Provinciale 231 km 79+800 BITONTO pec: [securpolpuglia@pec.it](mailto:securpolpuglia@pec.it)
  - **Vigilanza Srl** – Via Domenico Lanera, 10 – Castellana Grotte pec: [vigilanzacastellana@pec.it](mailto:vigilanzacastellana@pec.it)
  - **MEAP Srl** – Via Francesco Crispi, 6 – Bari pec: [meap@pec.it](mailto:meap@pec.it)
- ha presentato ritualmente la propria offerta, regolarmente acquisita al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, e ha trasmesso nei

termini a mezzo PEC la rispettiva password per lo sblocco e l'apertura dei file la seguente ditta:

- **Fifa Security Srl** - offerta acquisita al Prot. N. 1049/19/E del 09/04/2019 per un costo complessivo del servizio pari ad € 17.288,70 (diciassettemiladuecentottantotto/00) oltre IVA; la ditta dichiara inoltre di inquadrare i propri iscritti, tutti presenti negli elenchi predisposti presso le prefetture, con la qualifica di operatore di servizi fiduciari, livello F ai sensi del CCNL per i dipendenti da istituti ed imprese di vigilanza privata e servizi fiduciari
- si è inoltre acquisito il preventivo Prot. N. 1050/19/E della ditta **La Fonte Srl**, pervenuto con pec del 09/04/2019 alle ore 12:03 (oltre il termine di scadenza indicato), seguita da altra pec contenente relativa pwd, il cui costo offerto per il servizio risulta pari ad € 21.900 (ventunomilanovecento/00) oltre IVA;
- la ditta Fifa Security ha presentato il preventivo con prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 0945/19/U del 03/04/2019;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale autodichiarati dalla ditta Fifa Security Srl, nonché l'ulteriore documentazione trasmessa dalla stessa ditta, acquisita al Prot. N. 1173/19/E del 16/04/2019 e proceduto alla consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità contributiva della ditta.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione,

### **DETERMINA**

1. 1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **FIFA SECURITY Srl** (Via Pasubio, 57/A – Bari) il **servizio di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi del Bif&st 2019**, così come illustrato in premessa, per gli importi di cui al preventivo Prot. N.1049/19/E del 09/04/2019, ovvero per € 17.288,70 (diciassettemiladuecentottantotto/70) oltre IVA a valere sulle risorse del Patto per la Puglia – FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" progetto Bif&st 2019;
2. che il servizio dovrà essere eseguito dal 23 aprile 2019 al 5 maggio 2019, per un monte ore stimato in n. 1690 (milleseicentonovanta) ore, salvo variazioni per eventuali esigenze sopravvenienti in fase di esecuzione, nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 0945/19/U del 04/04/2019;
3. che gli addetti previsti dovranno essere iscritti ai registri prefettizi ai sensi della Legge 94/2009 e del decreto ministeriale di recepimento D.M.. 6 ottobre 2009;
4. che l'affidatario entro la data di inizio effettivo del servizio dovrà fornire alla

Fondazione AFC l'elenco completo degli addetti al servizio, con relativi nominativi, numeri di reperibilità e copia del documento di identità ed evidenza dell'iscrizione ai registri prefettizi ai sensi della Legge 94/2009 e del decreto ministeriale di recepimento D.M. 6 ottobre 2009

5. che l'affidatario si obbliga a eseguire il servizio ad un prezzo non inferiore al costo lordo del lavoro determinato secondo le tabelle retributive del CCNL Enti Culturali-Federculture (o di altro CCNL applicato dall'affidatario) previste per la categoria A1 a cui è ascrivibile il servizio da erogarsi;
6. che l'affidatario si obbliga ad applicare la disciplina legale e contrattuale (CCNL) prevista per i rapporti di lavoro del personale addetto all'esecuzione del servizio, così come dichiarato nell'offerta acquisita al Prot. N. 1049/19/E della Fondazione AFC. L'inosservanza di tale obbligo costituirà grave inadempimento contrattuale dell'affidatario e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
7. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'affidatario è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
8. che in caso di accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
9. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio;
10. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio della Determinazione di affidamento da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante della ditta affidataria;
11. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (CUP **B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (CIG **Z0927E05D0**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
12. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";

13. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
14. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la Fifa Security Srl è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
15. che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
16. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldo direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
17. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante.

**La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).**

La fattura elettronica dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B99F19000050007 e del CIG Z0927E05D0 nella descrizione della fattura** (come previsto della legge 13 agosto 2010,

- n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
  - il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
  - dettaglio dei servizi resi,
- e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission**  
**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari**  
**Codice fiscale: 93332290720**  
**P. I. 06631230726**  
**Oggetto: servizio controllo attività di intrattenimento e spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi - Bif&st 2019 – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020**  
**CUP: B99F19000050007**  
**CIG: Z0927E05D0**  
**codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1**

Per impossibilità di recapito della fattura elettronica e per eventuali invii anteprime o fatture di cortesia, si prega di scrivere al seguente indirizzo mail: [fatturazione@apuliafilmcommission.it](mailto:fatturazione@apuliafilmcommission.it)

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento) e una relazione e report delle attività svolte, completa di nominativi delle hostess/stuart impiegati, date e orari delle prestazioni effettuate.

Nel caso in cui la fattura sia priva di CIG e CUP codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto. Il pagamento avverrà previa verifica della regolarità del DURC; in caso di rilevata irregolarità la Fondazione AFC procederà alla comunicazione di avviso preinformativo sull'irregolarità contributiva e previdenziale e successivo iter di "intervento sostitutivo", ai sensi della normativa vigente.

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente  
(firmato digitalmente)