

Bari, 5 aprile 2019
Prot. N. 0993/19/U

CUP B99F19000050007
CIG Z0C27CCFD0

Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento del servizio “organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale Napoli che canta con Lina Sastri nell’ambito del “Bif&st - Bari International Film Festival ed. 2019” - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell’8 marzo 2019),

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020” prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà **dal 27 aprile al 4 maggio 2019**.

Considerato che:

- nell’ambito delle attività relative all’organizzazione del Bif&st Bari International Film Festival 2019, come da programma dell’iniziativa presentato dal Direttore Artistico Dott. Felice Laudadio con nota del 20/12/2018 (acquisita al Prot. N. 0386/18/E della Fondazione Apulia Film Commission), intende organizzare

nella serata del 27 aprile 2019, presso il Teatro Petruzzelli la Proiezione del film muto **Napoli che canta** (1926) di Roberto Roberti (padre di Sergio Leone) con esecuzione dal vivo della cantante e attrice **Lina Sastri - accompagnata da musicisti - di canzoni della grande tradizione musicale napoletana.**

- **Napoli che canta**, diretto da Roberto Leone Roberti (come si firma nei titoli di testa), è un film muto del 1926 ambientato in una Napoli musicale, bella e vivace. Un'opera misteriosamente scomparsa, probabilmente perché non decantava la forza del regime fascista ma mostrava - oltre a splendide immagini della città e a ritratti della vita dell'epoca e dell'importanza della musica nella cultura napoletana - anche la miseria di chi era costretto a emigrare per cercare altrove una vita migliore. Il film è stato ritrovato, dopo decenni di oblio, da una misteriosa signora, parente del regista, che ne aveva custodito una copia negli Stati Uniti. Restaurato nel 2000 da Paolo Cherchi Usai per la George Eastman House di Rochester, New York - una delle maggiori cineteche americane - il film verrà presentato accompagnato dal vivo dalla straordinaria voce di Lina Sastri che, con i suoi collaboratori, sta curando gli arrangiamenti di una serie di brani della grande tradizione musicale partenopea.
- lo spettacolo che prevede la Proiezione del film muto Napoli che canta I concerto che prevede l'esecuzione dal vivo della cantante e attrice Lina Sastri - accompagnata da musicisti - di canzoni della grande tradizione musicale napoletana è una produzione originale della società "Salina srl" (Largo Brancaccio, 88, 00184 Roma - P. IVA/C.F.: 13825551008 IBAN: IT78C0306903203100000005339);
- saranno a carico della Fondazione Apulia Film Commission i costi relativi all'organizzazione e realizzazione (cachet artistico) dello spettacolo, alla scheda tecnica, l'ospitalità (vitto e alloggio) per gli artisti ed il personale della produzione e gli adempimenti SIAE;
- saranno a carico della Salina Srl gli adempimenti relativi all'agibilità degli artisti;
- la copertura finanziaria dell'appalto è garantita dalle risorse stanziare per il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - CUP B99F19000050007 BIF&ST Edizione 2019.
- la società SALINA SRL detiene l'esclusività del servizio in esame;
- l'evento sarà realizzato nella serata del 27 aprile 2019 presso il Teatro Petruzzelli (Bari);
- la spesa complessiva massima stimata per l'affidamento è pari a Euro 32.000,00 oltre Iva;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 201, capitolo di spesa U0S03004;
- ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) e dell'art. 63 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 0823/19/U del 28 marzo 2019,

il Direttore Generale della Fondazione AFC, dott. Antonio Parente, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, provvedendo a richiedere alla società SALINA SRL un preventivo di spesa secondo quanto indicato nella suddetta determinazione;

- la società SALINA SRL ha presentato ritualmente la propria offerta, regolarmente acquisita al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission al Prot. N. 0827/19/E del 29/03/2019 per un importo pari a euro 29.000,00 (ventinovemila/00) oltre IVA;
- si ritiene il preventivo offerto dalla SALINA SRL idoneo e in linea con i prezzi di mercato ed inferiore alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 0823/19/U del 28/03/2019;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale autodichiarati dalla ditta **SALINA SRL** e proceduto alla consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità contributiva della ditta.

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) e dell'art. 63 comma 2 lett.b) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **SALINA SRL** (Largo Brancaccio, 88, 00184 Roma – P. IVA/C.F.: 13825551008) il servizio di **"organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale Napoli che canta con Lina Sastri nell'ambito del "Bif&st - Bari International Film Festival ed. 2019"**, così come illustrato in premessa, per l'importo di 29.000,00 euro e di cui al preventivo Prot. N. 0827/19/E del 29/03/2019, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" progetto Bif&st 2019;
2. che il servizio dovrà essere svolto il 27 aprile 2019, nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N.0823/19/U del 28/03/2019;
3. che saranno a carico della Fondazione Apulia Film Commission i costi relativi all'organizzazione e realizzazione (cachet artistico) dello spettacolo, alla scheda tecnica, l'ospitalità (vitto e alloggio e transfer in loco) per gli artisti ed il personale della produzione e gli adempimenti SIAE; saranno a carico della Salina srl gli adempimenti relativi all'agibilità degli artisti;
4. che la proprietà degli arrangiamenti dei brani musicali dello spettacolo "Napoli che canta" è e sarà di esclusiva e piena titolarità della Salina srl che, in futuro, avrà la facoltà ed il diritto di replicare lo spettacolo senza limiti di repliche, tempo e spazio;
5. che in ogni eventuale successiva rappresentazione e/o replica dello spettacolo "Napoli che canta", la Salina srl darà opportuna evidenza comunicativa che lo

- spettacolo è stato ideato, organizzato e prodotto in occasione del decennale del “Bif&st Bari International Film Festival ed. 2019”.
6. che eventuali riprese filmate dello spettacolo potranno essere utilizzate solo ed esclusivamente per le seguenti finalità: uso archivio, diritto di cronaca e scopi promozionali. Ulteriori utilizzi e/o sfruttamenti del filmato dello spettacolo in sede cine-tele-audiovisiva dovranno essere necessariamente disciplinati e regolati da separati accordi scritti;
 7. che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell’art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell’utilità ricevuta;
 8. che l’importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi in due tranche; una pari al 50% del valore dell’affidamento alla sottoscrizione del contratto e una a saldo, pari al 50% del valore dell’affidamento al termine del servizio;
 9. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio della Determinazione di affidamento da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante della ditta affidataria;
 10. che l’affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (**CIG ZC227947DA**) in tutti i successivi atti relativi all’esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
 11. che l’affidatario si impegna a rispettare e applicare l’articolo 25 della legge regionale 25/07 e l’art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all’adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *“l’obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza”*, e che *“ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti”*;
 12. che l’affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L’inosservanza di tale impegno da parte dell’affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell’art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
 13. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la SALINA SRL è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno

essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;

14. che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
15. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
16. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura elettronica dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B99F19000050007 e del CIG Z0C27CCFD0 nella descrizione della fattura** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
- dettaglio dei servizi resi

e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726**

Oggetto: “organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale Napoli che canta con Lina Sastri nell’ambito del “Bif&st - Bari International Film Festival ed. 2019” – “Apulia Cinefestival Network 2019/2020” - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

CUP: B99F19000050007

CIG: Z0C27CCFD0

codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1

Per impossibilità di recapito della fattura elettronica e per eventuali invii di anteprime o fatture di cortesia, si prega di scrivere al seguente indirizzo mail: fatturazione@apuliafilmcommission.it

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto. Il pagamento avverrà previa verifica della regolarità del DURC; in caso di rilevata irregolarità la Fondazione AFC procederà alla comunicazione di avviso preinformativo sull’irregolarità contributiva e previdenziale e successivo iter di “intervento sostitutivo”, ai sensi della normativa vigente.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

(firmato digitalmente)