

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 2 agosto 2018
Prot. N. 2291/18/U

CUP B49H18000160007
CIG Z9624772E1

Determinazione a contrarre della Responsabile Unica del Procedimento: Affidamento servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica del Festival “IMAGINARIA” 2018 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

La Responsabile Unica del Procedimento di Apulia Cinefestival Network (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli,

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 11 del 22 gennaio 2018, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell'attività “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto;
- l'intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” è stato approvato, in data 17 gennaio 2018, dal comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, con le azioni di cui all'Asse III – Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all'Asse VI – Azione 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione” del POR Puglia 2014-2020;
- l'intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” prevede, tra gli altri, il Festival Imaginaria Festival internazionale del cinema d'animazione d'autore che si svolgerà dal 21 al 25 agosto 2018 a Conversano (BA);
- Imaginaria è una kermesse che ha acquisito un respiro di livello internazionale e si inserisce in un solco di profonda innovazione culturale. Imaginaria nasce, vive e si trasforma nel centro storico di Conversano ed in particolare nel Complesso Medievale di San Benedetto, posto di assoluto pregio architettonico ed artistico nel cuore della città d'arte. Imaginaria, unico nel suo genere in Puglia, è un festival internazionale di cinema d'animazione d'autore. Dal 2003, anno della sua nascita, Imaginaria è cresciuta enormemente, meritandosi un'importante

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

collocazione artistica e sociale nello scenario internazionale dei festival di settore.

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK" e stanziando, per la realizzazione di "IMAGINARIA", l'importo di 30.000,00 a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n. 503004 "PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE", missione Programma Titolo 5.3.2.
- la Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l'implementazione e l'attuazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK", repertoriato al N. 020584 del 12/04/2018.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del festival "IMAGINARIA" 2018, intende procedere ad affidare il **Servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica del Festival "IMAGINARIA" 2018**, come di seguito dettagliato:

Luogo: Complesso di San Benedetto / Piazzetta Sturzo – Conversano

Timing: dal 21 al 25 agosto 2018

Pre-montaggio 19-20 agosto

1. VIDEO PROIEZIONE – Chiostro di San Benedetto :

- n.1 videoproiettore alta luminosità 8000 ANSI Lumen HD cinematografico, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo (8x4,50mt) di circa 6m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- n.1Pc/Mac con Programmi (VLC) adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione.

2. VIDEO PROIEZIONE – Giardino dei Limoni:

- n.1 videoproiettore alta luminosità 8000 ANSI Lumen HD cinematografico, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo (7x3,94mt) di circa 12m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1Pc/Mac con Programmi (VLC) adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione.

3. VIDEO PROIEZIONE – Piazzetta Sturzo:

- n.1 videoproiettore alta luminosità 8000 ANSI Lumen HD cinematografico, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo (6x3,38mt) di circa 10m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1Pc/Mac con Programmi (VLC) adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione.

4. AUDIO:

- n. 6 diffusori audio (potenza minima 400 watt ciascuno) + stand;
- n. 4 Mixer audio con equalizzazione parametrica (Digitale);
- n. 8 radiomicrofoni palmari.
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.

5. LUCI:

- n. 6 fari PAR LED PC 1000 watt circa per piazzato sulla scena degli speaker, con eventuali pinze di ancoraggio;
- n.3 dimmer luci
- n.3 powerbox (da 32A e 16A)
- prolunghe lunghezza minima 50 m;
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.

6. LUCI DI SCENA :

- n.12 fari PAR/SPOT LED 1000 watt circa ad uso scenografico per illuminare ed evidenziare alcuni ambienti della location creando giochi di luci colorata secondo le indicazioni della direzione artistica.
- n. 3 mixer luci
- prolunghe lunghezza minima 50 m;
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc
- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.

7. ASSISTENZA TECNICA:

Dovrà essere garantita l'assistenza tecnica secondo i seguenti orari:

dalle ore 18.00 fino al termine degli spettacoli, (fino alle 01:00 am circa per i giorni: 21/22/23/24/25 agosto 2018).

Considerato, altresì, che:

- la spesa complessiva massima stimata per il servizio è di euro 8.000,00, oltre IVA;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- ricorrendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione Prot. N. 2150/18/U del 24 luglio 2018, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, da assegnare con il criterio del minor prezzo previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale indicati nella suddetta determinazione;
- a seguito di indagine nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 5 (cinque) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 24 luglio 2018, apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
 - **Arciuli Global Service srl** – pec: arciuliglobalservicesrl@pec.it,
 - **Sonido sas di Ferdinando Rutigliano** – pec: ferdinandorutigliano@cert.postecert.it,
 - **HGV Italia srl** – pec: info@pec.hgvadvertising.it,
 - **DiemmeBi Italia srl** – pec: diemebitalia@pec.it,
 - **Calabrese Elettronica srl** – pec: calabrese@pec.calabrese-elettronica.it,
- ha presentato ritualmente il proprio preventivo, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, la seguente ditta:

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- **DiemmeBi Italia srl** – preventivo acquisito al Prot. N. 2194/18/E del 27/07/2018, per complessivi € 7.499,00, oltre IVA,
- non risultando pervenute ulteriori offerte, la ditta **DiemmeBi Italia srl** ha presentato il preventivo con il prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 2150/18/U del 24 luglio 2018;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale autodichiarati dalla ditta **DiemmeBi Italia srl**, per il tramite della consultazione del sistema informativo “Durc on Line”, attestante la regolarità contributiva della ditta, nonché mediante l’ulteriore documentazione, agli atti della Fondazione AFC.

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. a norma dell’art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **DiemmeBi Italia srl**, con sede alla Viale Imperatore Traiano, 38 A/B – Bari, il **servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica del Festival “IMAGINARIA” – edizione 2018**, così come illustrato in premessa, per l’importo complessivo pari a **€ 7.499,00 (Euro settemilaquattrocentonovantanove/00)** oltre IVA, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”;
2. che la fornitura dovrà avvenire entro e non oltre i termini perentori indicati dalla Fondazione Apulia Film Commission;
3. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla presente determinazione;
4. che il corrispettivo contrattuale del servizio, pari a **€ 7.499,00, oltre IVA**, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
5. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell’operatore economico individuato;
6. che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell’art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell’utilità ricevuta;
7. che l’affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- (**B49H18000160007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z9624772E1**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
8. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "*l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza*", e che "*ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti*";
 9. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
 10. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
 11. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
 12. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
 13. che al fine del pagamento, si richiede di presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del **Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** come previsto dalla legge 136/2010 e s.m.e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAIL che presso l'INPS), se dovuta.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B49H18000160007 e del CIG Z9624772E1** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti";
- un dettaglio del servizio reso;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,

La fattura dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica del Festival “IMAGINARIA” – edizione 2018” - intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020
CUP: B49H18000160007
CIG: Z9624772E1

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993