

Bari, 7 novembre 2018
Prot. N. 3175/18/U

CIG Z9F25A3E81

Determinazione a contrarre del Direttore della Fondazione Apulia Film Commission: servizio di noleggio attrezzature tecniche e materiale elettrico – Laboratorio di fotografia e laboratorio di montaggio – Cineporti di Puglia/Lecce

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA del 20/12/2016), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività realizzate, intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, in coerenza con l'obiettivo di offrire servizi all'intera filiera del settore audiovisivo, intende realizzare due laboratori specialistici aperti a giovani operatori del settore audiovisivo pugliesi, "Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione" e "Laboratorio di montaggio cinematografico", in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, presso i Cineporti di Puglia/Lecce;
- la Fondazione AFC ha pubblicato apposito Avviso Pubblico in data 26/10/2018 (Port. N. 3007/18/U) atto all'acquisizione di candidature da parte di giovani professionisti pugliesi interessati alla partecipazione ai su citati laboratori, che si terranno dal 3 al 7 dicembre p.v. ("Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione") e dal 17 al 21 dicembre p.v. ("Laboratorio di montaggio cinematografico");

- la Fondazione AFC, al fine di allestire presso i Cineporti di Puglia/Lecce gli spazi da adibire ai laboratori su citati, con particolare riferimento al Laboratorio di fotografia, e dunque garantire la migliore riuscita degli stessi, necessita acquisire i seguenti servizi di noleggio materiali elettrici e tecnici per n. 5 giorni, come di seguito dettagliato:

- **MATERIALE ELETTRICO dal 3 al 7 dicembre - presso i Cineporti di Puglia/Lecce (Via Vecchia Frigole, 36 – Lecce)**

- N. 2 HMI da 1200 W
- N. 1 HMI da 575 W
- N. 1 HMI da 200 W
- N. 2 proiettori 1000 W
- N. 6 proiettori 500/300 W
- N. 3 pinze proiettori 500 W
- N. 2 Kinoflo A4 da 60 cm
- N. 2 Kinoflo A2 da 60 cm
- N. 1 Dimmer 6x2,5 KW
- N. 5 bandiere francesi metalliche
- N. 3 bandiere francesi a velo
- N. 5 bandiere italiane di panno
- N. 6 bandiere italiane di velo/seta (doppi e singoli)
- Sportelli, veli metallici, stativi, snodi, cavi, prolunghe, rubacorrente, forconi, sacchetti sabbia, mollette ecc.
- N. 1 polistirolo 2x1 mt
- N. 3 polistiroli 1x1 mt
- N. 3 pannelli Frost 216/250/251 1x1 mt
- N. 4 fogli di gelatina di correzione piena blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/2 blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/4 blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/8 blu
- N. 4 fogli di gelatina di correzione piena orange
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/2 orange
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/4 orange
- N. 4 fogli di gelatina di correzione 1/8 orange

- **MATERIALI MACCHINISTI dal 3 al 7 dicembre - presso i Cineporti di Puglia/Lecce (Via Vecchia Frigole, 36 – Lecce)**

- 1 piattina da 80 o 60 cm
- 9 mt di binario (4 pezzi)
- 1 curva
- 7 elementi bazooka
- 1 base stella
- 1 giostra girevole

- 1 manubrio fisso
- 8 pedanine + zeppe e cubi
- 1 scala da 2 mt
- 10 tiranti per binario
- **ASSISTENZA TECNICA dal 3 al 7 dicembre (dalle ore 10,00 alle ore 18,00) - presso i Cineporti di Puglia/Lecce (Via Vecchia Frigole, 36 – Lecce)**
 - N. 1 elettricista
 - N. 1 macchinista

Si specifica, che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti degli addetti incaricati, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria.

Si specifica, inoltre, che il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria.

Considerato altresì che:

- il servizio dovrà essere eseguito durante il periodo di attuazione del “Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione” (dal 3 al 7 dicembre 2018);
- la copertura contabile del servizio è garantita dalle risorse disponibili a valere sul Bilancio Ordinario della Fondazione;
- vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici specializzati nel settore audiovisivo, e che siano in possesso dei seguenti requisiti e che siano in possesso dei seguenti requisiti:
 - **Requisiti di ordine generale**
L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;
 - **Requisiti di idoneità professionale**
L'operatore economico deve essere titolare di Partita IVA ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento;

Tutto ciò premesso e considerato:

DISPONE

1. l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, per il servizio di noleggio di attrezzature tecniche ed elettriche utili alla realizzazione del “Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione”, che si terrà presso i Cineporti di Puglia/Lecce dal 3 al 7

dicembre, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici specializzati nel settore audiovisivo, e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale sopra indicati.

2. che il servizio dovrà essere eseguito durante il periodo di attuazione del “Laboratorio di fotografia – quando la luce diventa emozione” (dal 3 al 7 dicembre 2018);
3. che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti degli addetti incaricati, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria;
4. che il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, sono completamente a carico della ditta aggiudicataria;
5. che l'operatore economico consultato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
6. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale, da emettersi al termine del servizio;
7. che il contratto sarà concluso mediante trasmissione a mezzo posta elettronica, di apposita determinazione di aggiudicazione che dovrà essere controfirmata per accettazione dalla ditta aggiudicataria;
8. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
9. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice identificativo di gara (**CIG Z9F25A3E81**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
10. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede “l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza”, e che “ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti”;
11. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia

- Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
12. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
 13. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
 14. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è il dott. Antonio Parente.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993