

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 9 marzo 2018  
Prot. N. 0665/18/U

CUP B99I18000040007  
CIG 74139622FD

### **Determinazione a contrarre della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento del servizio di “servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografia e assistenza tecnica” Bif&st 2018 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.**

La Responsabile Unica del Procedimento per il progetto “Bif&st - Bari International Film Festival 2018” (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli,

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 11 del 22 gennaio 2018, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell'attività “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto;
- l'intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” è stato approvato, in data 17 gennaio 2018, dal comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, con le azioni di cui all'Asse III – Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all'Asse VI – Azione 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione” del POR Puglia 2014-2020;
- l'intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” prevede, tra gli altri, il Bif&st - Bari International Film Festival 2018, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà dal 21 al 28 aprile 2018;
- il CDA della Fondazione Apulia Film Commission, riunitosi in data 24 gennaio 2018, ha deliberato, nelle more della sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e la Fondazione AFC, quanto necessario a dare immediato ed urgente avvio alle attività di cui alla scheda progetto “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, con particolare riferimento all'intervento “Bif&st - Bari International Film Festival 2018”, nominando a tal fine il Responsabile Unico del Procedimento nella persona della dott.ssa Cristina Piscitelli;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK" e stanziando, per la realizzazione del "Bif&st - Bari International Film Festival 2018", l'importo di 1.200.000,00 a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n. 503004 "PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI - CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE", missione Programma Titolo 5.3.2.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del **Bif&st Bari International Film Festival 2018**, intende procedere ad affidare il servizio di "servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografia e assistenza tecnica", così come di seguito descritto:

**MULTICINEMA GALLERIA Corso Italia, 15-17, Bari**  
**Dal 21 al 28 aprile 2018**

### **SALA 1**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 lettore Beta - Beta Digital  
n.1 monitor di controllo  
n.1 mixer audio

### **SALA 2**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 lettore Beta - Beta Digital  
n.1 monitor video di controllo  
n.1 mixer audio

### **SALA 3**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 lettore Beta - Beta Digital  
n.1 monitor di controllo  
n.1 mixer audio

### **SALA 4**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 lettore Beta - Beta Digital  
n.1 monitor di controllo  
n.1 mixer audio

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - [www.apuliamfilmcommission.it](http://www.apuliamfilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

### **SALA 5**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 lettore Beta - Beta Digital  
n.1 monitor video di controllo  
n.1 mixer audio

### **SALA 6**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 monitor video di controllo  
n.1 mixer audio

### **SALA 7**

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)  
n.1 lettore Beta - Beta Digital  
n.1 monitor video di controllo  
n.1 mixer audio

**ASSISTENZA TECNICA – MONTAGGIO/SMONTAGGIO E TRASPORTI** (periodo dal 21 aprile al 28 aprile 2018). Taratura dei sistemi esistenti e verifica delle complementarietà con le sale completamente digitalizzate

n.08 proiezionisti - tecnici video

n.02 tecnici per Assistenza tecnica

Personale tecnico addetto al montaggio - smontaggio materiali

Servizio di trasporto materiale

Tutti i servizi e le forniture dovranno essere garantiti ogni giorno, dal 21 al 28 aprile 2017, dalle 8.00 del mattino fino a fine manifestazione giornaliera (circa 00.00).

### **TEATRO PETRUZZELLI Corso Cavour - Bari**

**Dal 21 al 28 aprile 2018**

Sistema proiezione D.CINEMA 2k

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)

n.1 lettore Beta - Beta Digital – ( J30 SONY )

n. 1 matrice video + monitor controllo

### **SISTEMA D.CINEMA 2K**

Schermo e telaio (dimensioni minime 13,00 x 5,50 ca)

Sistema audio 7.1

Proiettore D. Cinema 2K + backup

Server e accessori + backup

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

**ASSISTENZA TECNICA– MONTAGGIO/SMONTAGGIO E TRASPORTI** (periodo dal 21 al 28 aprile 2018 e nei giorni immediatamente precedenti e/o successivi per quanto necessario e successivamente descritto)

n.02 proiezionisti – tecnici video

n.03 tecnici per Assistenza tecnica

Personale tecnico addetto al montaggio - smontaggio materiali

Servizio di trasporto materiale

Sistema audio diffusione platea e galleria per incontri e premiazioni così composto:

- 4 radio microfoni
- 1 radio micro spillo
- 2 microfoni a filo
- Lettore cd
- Mixer audio
- Accessori – supporti – cavi – etc.
- Assistenza tecnica e trasporto materiali

Tutti i servizi e le forniture dovranno essere garantiti ogni giorno, dal 21 al 28 aprile 2017, dalle 8.00 del mattino fino a fine manifestazione (circa 00.00).

Il Teatro Petruzzelli sarà a disposizione per lo scarico ed il montaggio dei materiali dalle ore 09,00 del giorno 20 aprile 2018. Pertanto l'operatore economico dovrà essere in grado di garantire il pieno e corretto funzionamento del sistema entro le ore 16.00 del giorno 20 aprile 2018. Lo smontaggio dovrà avvenire il 28 aprile 2018 al termine della manifestazione. Le attività avranno inizio alla data di sottoscrizione della convenzione o del verbale di esecuzione anticipata del servizio e dovranno terminare entro il 29 aprile 2018.

### **TEATRO PETRUZZELLI Corso Cavour – Bari – 22 aprile ore 21.00**

#### **Service per concerto: Armando Trovajoli: la musica tra teatro e cinema**

Il concerto prevede la seguente strutturazione musicale:

**Rita Marcotulli** pianoforte

**Peppe Servillo** voce

**Luciano Biondini** fisarmonica

**Ares Tavalazzi** contrabbasso e/o basso elettrico fretless

**Daniele Tittarelli** Sax soprano

**Alessandro Paternes** batteria

Si richiede impianto audio di buona qualità e di potenza idonea alla location dello show.

Backline sul palco

6 monitor di buona qualità

5 leggii.

Microfonazione per amplificare il pianoforte;

Un microfono per amplificare la voce e un'asta microfonica;

3 linee xlr sul palco, cavo uscita multicore di 4-5 m circa

Un amplificatore Mark Bass o Ampeg, una D.I. box

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Un microfono per amplificare il sax;  
Microfonazione per amplificare la batteria.

### **MULTICINEMA GALLERIA SALA 1 Corso Italia, 15-17, Bari**

**Bari – 27 aprile ore 21.00**

**Service per concerto Antonio Infantino – Luigi Cinque**

Si richiede:

6 Dibox

2 microfono

1 microfono

1 Line per chitarra

4 ( tra cui 2 panoramici ) per i percussionisti

Quattro monitor di ascolto sul palco

Diffusione in sala secondo necessità.

- il servizio dovrà essere svolto dalla stipula del contratto al 29 aprile 2018;
- la spesa complessiva massima stimata per il servizio è di euro 80.000,00, oltre Iva;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- il fornitore sarà individuato mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60, del D.Lgs. n. 50/2016 (Codice dei Contratti pubblici) **di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria, con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.**; ai sensi dell'art. 36, co. 9, del Codice, il termine per la ricezione delle offerte è ridotto a 18 giorni onde garantire la compatibilità tra i tempi di svolgimento della procedura e la realizzazione del Bif&st - Bari International Film Festival 2018, in programma dal 21 al 28 aprile 2018, come da bando di gara e relativi modelli parte integrante della presente determinazione;

### **DISPONE**

1. per il **servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografia e assistenza tecnica Bif&st 2018**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura aperta ai sensi dell'art. 60, del D.Lgs. n. 50/2016 (Codice dei Contratti pubblici) **di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria, con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.**; ai sensi dell'art. 36, co. 9, del Codice, il termine per la ricezione delle offerte è ridotto a 18 giorni onde garantire la compatibilità tra i tempi di svolgimento della procedura e la realizzazione del Bif&st - Bari International Film Festival 2018, in programma dal 21 al 28 aprile 2018, come da bando di gara e relativi modelli parte integrante della presente determinazione;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

2. che la spesa complessiva massima stimata per l'affidamento è pari a Euro 80.000,00 oltre Iva;
3. che il servizio dovrà essere eseguito dalla stipula del contratto al 29 aprile 2018;
4. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
7. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
8. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99I18000040007**) e codice identificativo di gara (**CIG 74139622FD**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
9. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
10. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
11. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission  
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO



Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy