

Bari, 9 aprile 2019
Prot. N. 1053/19/U

CUP B99F19000050007
CIG 7842478992

OGGETTO: Procedura telematica negoziata sotto soglia ai sensi dell'art. 36 co. 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016, per l'affidamento del "servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica" relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2019, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 – intervento APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020 (DGR n.327 del 21/02/2019). NOMINA COMMISSISONE DI VALUTAZIONE

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commisison, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà dal 27 aprile al 4 maggio 2019;

Considerato che:

- con determinazione del Direttore Generale di AFC Prot. N. 0720/19/U in data 21/03/2019 è stata indetta la procedura per individuare l'operatore economico a cui affidare il servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2019, mediante una procedura negoziata sul portale EMPULIA ai sensi dell'art. 36, co. 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- nella stessa data si è proceduto alla trasmissione della lettera di invito/disciplinare di gara Prot. N. 0722/19/U, agli operatori economici iscritti nella categoria merceologica dell'Albo on line dei Fornitori della Regione Puglia n. **Categoria: 152100000 - Attrezzature e apparecchi per radiodiffusione, televisione, comunicazione, telecomunicazione** coerente con l'oggetto dell'affidamento;
- il valore stimato per far fronte all'acquisizione del predetto servizio è pari a € 75.000,00 (settantacinquemila/00), al netto di IVA;
- la copertura finanziaria dell'appalto è garantita dalle risorse stanziare per il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - CUP B99F19000050007 BIF&ST Edizione 2019;
- tale lettera di invito/disciplinare di gara è stata pubblicata anche sul sito web della Fondazione AFC nella sezione "Bandi e Fornitori";
- il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 2 aprile 2019 alle ore 12.00;
- in data 4 aprile 2019, il RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli, alla presenza della dott.ssa Valeria Corvino, dipendente della Fondazione AFC e di due testimoni, ha riscontrato la ricezione di n. 1 offerta, e proceduto all'esame della documentazione amministrativa presentata dal concorrente, ammettendo tale offerta alla fase successiva di verifica dell'offerta tecnica.

Considerato altresì che:

- l'art. 216, comma 12, del D.Lgs. n. 50/2016, prevede che "fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo di cui all'articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto";
- l'art. 5 della lettera di invito/disciplinare di gara, prevede che il Direttore Generale nomini apposita Commissione giudicatrice, composta da tre membri, esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto, di cui uno con funzioni di Presidente.

RITENUTO, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà così composta:

- Dott. Massimo Modugno, (dipendente della Fondazione Apulia Film Commission – National Projects/Ufficio Produzioni AFC) in qualità di Presidente,
- Dott. Luca Pellicani (collaboratore della Fondazione Apulia Film Commission – Tecnologie di sala e gestione eventi culturali e audiovisivi AFC),
- Dott. Michele Stella (collaboratore della Fondazione Apulia Film Commission – gestione eventi culturali e audiovisivi AFC)

ACQUISITA la disponibilità dei soggetti interessati e preso atto della dichiarazione resa dagli stessi ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D.lgs. n. 50/2016

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione Giudicatrice come sopra riportata, nell'ambito della procedura telematica sulla piattaforma EMPULIA, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. n. 50/2016, da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 2, del medesimo D.Lgs. n. 50/2016, per l'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il "servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione cinematografica e assistenza tecnica" relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2019, nell'ambito delle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020.
2. Di convocare la Commissione di valutazione il giorno **10 aprile p.v.**, con avvio lavori **alle ore 11,00**, presso la sede legale della Fondazione Apulia Film Commission, sita presso i Cineporti di Puglia/Bari, in Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – Bari (ingresso Orientale), al fine di procedere in seduta pubblica, ai sensi dell'art. 7 della lettera di invito/disciplinare di gara, all'apertura delle buste telematiche contenenti l'offerta tecnica dei concorrenti ammessi a partecipare alle successive fasi di gara, al fine di accertarne l'integrità e la presenza dei documenti prescritti. A seguire, la Commissione procederà in seduta riservata alla valutazione delle offerte tecniche degli ammessi.
3. Di disporre che il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione, così come sopra designati, per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
4. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it, con i curricula degli stessi (v. art. 29 comma 1 D.lgs. n. 50/2016).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993