

## IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 18 marzo 2016  
Prot. N. 2429/16/U

**CUP B32F14000250001**

### **OGGETTO: NOMINA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE - AVVISO PUBBLICO RELATIVO AD UNA INDAGINE DI MERCATO PER LA PRODUZIONE ESECUTIVA DI 9 OPERE DI FICTION O DOCUFICTION NELL'AMBITO DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO "BENI ED ATTIVITÀ CULTURALI"**

Il Responsabile Unico del Procedimento per il "Progetto Memoria" a valere su risorse del Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007-2013 "Accordo di Programma Quadro - Beni ed attività culturali" (su delibera del CdA del 29/10/2014), Dott.ssa Cristina Piscitelli

#### **Premesso che:**

- la Fondazione Apulia Film Commission, con Convenzione sottoscritta in data 03/12/2014, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato all'Industria Turistica e Culturale (già Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo) quale soggetto realizzatore del progetto "MEMORIA", a valere su risorse del Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007-2013 "Accordo di Programma Quadro - Beni ed attività culturali";
- con nota Prot. N. AOO\_171/0008266 del 23 dicembre 2015 la Regione Puglia – Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio – Sezione Cultura e Spettacolo ha concesso la proroga del progetto "MEMORIA" fino al 30 settembre 2016;
- la finalità del progetto "MEMORIA" è quella di rafforzare la visibilità e la riconoscibilità della Puglia, della sua identità e delle sue storie, del suo patrimonio naturale e culturale mediante lo strumento dell'audiovisivo, affidando tale compito a registi pugliesi, in modo tale da renderli protagonisti attivi dello sviluppo culturale della propria terra;

#### **Considerato che:**

- in data 04/02/2016 è stato indetto avviso pubblico "PROGETTO MEMORIA" relativo ad una indagine di mercato per la produzione esecutiva di nove opere di fiction o docufiction, nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro – "Beni ed attività culturali", ai sensi del dell'articolo 125, comma 11, ultimo periodo, del Decreto Legislativo 163/2006 (Codice dei contratti pubblici), degli articoli 329 e seguenti del DPR 207/2010 (Regolamento di attuazione ed esecuzione del codice dei contratti pubblici) e del Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia della Fondazione Apulia Film Commission (approvato dal Consiglio di Amministrazione il 26.10.2011).

## IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

### Considerato, altresì, che:

- l'avviso pubblico Prot. Nr. 1716/16/U del 4 febbraio 2016 è stato pubblicato sul sito della Fondazione AFC nella sezione "Bandi e Fornitori", con scadenza per la presentazione delle offerte prevista per il giorno 7 marzo 2016 alle ore 12.00;
- agli uffici della Fondazione AFC sono pervenute N. 47 (quarantasette) PEC di offerte;
- per rispetto della necessaria sobrietà amministrativa il R.U.P. ritiene di costituire una Commissione di massimo 3 componenti.

**ACQUISITO**, parere dal CdA della Fondazione Apulia Film Commission, in merito alla individuazione delle professionalità da coinvolgere nell'ambito dei lavori della Commissione,

**RITENUTO**, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà così composta:

- Cinzia Masotina (sceneggiatrice e autrice, responsabile dell'associazione "Lo scrittoio", apprezzata agenzia di comunicazione; esperta di formazione di sceneggiatori, e distributrice di documentari e cortometraggi),
- Cosimo Calamini (sceneggiatore e autore, diplomato in sceneggiatura presso il CSC, autore di romanzi),
- Giovanni Antelmi (esperto in procedure di acquisizione di servizi e forniture ex D. Lgs 163/2006).

### DETERMINA

*Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,*

1. Di nominare i sopra citati professionisti ai sensi dell'articolo 84 del D. Lgs. 163/06 e ss.mm.ii, componenti della Commissione avviso pubblico relativo ad una indagine di mercato per la produzione esecutiva di nove opere di fiction o docufiction nell'ambito del "PROGETTO MEMORIA" dell'Accordo di Programma Quadro – "Beni ed attività culturali", a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007-2013.
2. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza pari a € 150,00 oltre oneri per i componenti, precisando che tale gettone è da considerarsi per seduta per un massimo di tre sedute. Per i Commissari che vivono fuori Bari sarà previsto il rimborso delle spese vive e certificate di trasporto da e per la sede legale della Fondazione, nonché di vitto e alloggio.
3. Di dare atto altresì che la costituzione formale della Commissione di valutazione dovrà avvenire previa espressa accettazione dell'incarico, compilando la dichiarazione di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto.
4. Di disporre con il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della

## IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Commissione così come sopra designati per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico *de quo*.

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993