

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 28 febbraio 2018
Prot. N. 0576/18/U

CUP B89I18000030002
CIG ZCE228CC93

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento servizio di realizzazione degli strumenti pubblicitari, segnalazione stradale e degli allestimenti Multisala Massimo - “Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018” - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

La Responsabile Unica del Procedimento del progetto “Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018”, a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017 la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell’attività “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, all’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto;
- in data 17 gennaio 2018, il comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, con le azioni di cui all’Asse III – Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all’Asse VI – Azione 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione” del POR Puglia 2014-2020, ha approvato l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” prevede, tra gli altri, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018, festival internazionale di lungometraggi europei, con diverse sezioni volte ad omaggiare i protagonisti della cinematografia italiana ed europea e rassegne di cortometraggi e documentari che rappresentano un percorso di ricerca di temi e di nuovi linguaggi audiovisivi, che si terrà dal 9 al 14 aprile 2018;
- il CDA della Fondazione Apulia Film Commission, riunitosi in data 24 gennaio 2018, ha deliberato, nelle more della sottoscrizione di apposito Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e la Fondazione AFC, di procedere all’implementazione delle attività di cui alla scheda progetto “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, con particolare

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- riferimento all'intervento "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018";
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK" e stanziando, per la realizzazione del "Festival del Cinema Europeo di Lecce 2018", l'importo di 310.000,00 a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n. 503004 "PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE", missione Programma Titolo 5.3.2.;
 - in attuazione degli obiettivi di sviluppo, valorizzazione e promozione dell'economia turistica della Puglia, ed in particolare del Polo del Salento, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018 si caratterizza quale strumento di diffusione della cultura cinematografica ed audiovisiva più innovativa, dove il territorio diventa protagonista e fulcro di iniziative ed eventi che vedono il coinvolgimento di una larga rete di operatori, associazioni e professionisti che operano al fine di promuovere l'economia turistica regionale, mostrando le eccellenze, le peculiarità e i servizi presenti sul territorio.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission intende provvedere alla realizzazione degli strumenti pubblicitari e di segnalazione stradale per consentire un'ampia diffusione delle iniziative organizzate nell'ambito del Festival del Cinema Europeo di Lecce, che si terrà dal 9 al 14 aprile p.v., nonché alla realizzazione degli allestimenti del Multisala Massimo (principale location di svolgimento), come di seguito meglio specificato:

Multisala Massimo

Inizio allestimento il giorno 9 aprile 2018

Consegna materiale ed installazione il giorno 9 aprile 2018

Disallestimento il giorno 15 aprile 2018

- N.1 rivestimento pavimento con moquette di colore rosso per tutta la superficie dell'ingresso esterno del CINEMA Massimo. La moquette utilizzata sarà tipo MAGIC L 520 colore 10 con tutte le certificazioni di ignifugicità necessarie;
- N.16 BANDIERE EUROPEE - misure: 100x150 cm - materiale: tessuto Flag con asta e staffa di ancoraggio - luogo: balcone - stampa e installazione;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- N.3 PANNELLI INGRESSO - misure: 286x53 cm - materiale: forex 3 mm - luogo: porte d'ingresso (ingresso PUBBLICO, ingresso OSPITI, USCITA) - stampa e installazione;
- N.6 ADESIVI PORTE INGRESSO - misure: 82x15 cm - materiale: PVC adesivo per vetro - luogo: porte d'ingresso - stampa e installazione;
- N.1 ADESIVO BOTTEGHINO - misure: 60x20 cm - materiale: PVC adesivo per vetro - luogo: botteghino - stampa e installazione;
- N.4 MANIFESTI VETRINE per caratterizzazione ingresso CINEMA - misure: 95x270 cm - materiale: polijet applicati con supporti magnetici - luogo: bacheche esterne - stampa e installazione;
- N.1 FONDALE INTERVISTE - misure: 250x250 cm - materiale: pannello sandwich con struttura autoportante - luogo: foyer - stampa e installazione;
- N.6 PANNELLI per Bacheche di vetro del Cinema -misure: 100x130 cm. forex mm.3 -luogo: foyer e ingressi sale - stampa e installazione;
- N.1 PANNELLO VIP - misure: 346x81cm - materiale: forex - luogo: allestimento saletta VIP - stampa e installazione;
- N.1 PANNELLO VIP - misure: 195x81 cm - materiale: forex - luogo: allestimento saletta VIP - stampa e installazione;
- N.2 PORTE VIP - misure: 150x200 cm - materiale: pannello sandwich autoportante - spessore mm 20 - stampa fronte/retro - stampa e installazione- luogo: allestimento saletta VIP c/o Multisala Massimo;
- N.2 PANNELLO PALCO - misure 250x180 cm - materiale: forex 10 mm - stampa e installazione - luogo: SALA 1 Multisala Massimo;
- N.12 STELE misure: 75x175 cm -materiale: nobilitato mm.20 autoportanti con base metallo e tasche porta depliant -stampa e installazione -luogo: da distribuire nelle sale e nei luoghi del Festival;
- N.1 TECA VOTAZIONI (personalizzata) - misure: cm 40x40x120 - materiale: misto legno/forex/plexiglass - realizzazione/stampa e installazione - luogo: SALA 5 Multisala Massimo;
- N.10 ADESIVI AUTO - misure: 40x40 cm - materiale: calamitati - stampa e installazione - luogo: parco auto concessionaria partner.

ALTRI STRUMENTI DI ALLESTIMENTO: cartellonista stradale con grafica fornita dalla Fondazione Apulia Film Commission

Posizionamento, allestimento e posa in opera entro venerdì 16 marzo 2018

Disallestimento il giorno 15 aprile 2018

- N.1 TOTEM MAXI - misure: 200x300 cm (stampa su 4 lati) - materiale: pannelli in dibond - con struttura di in alluminio - piastra di ancoraggio in lamiera zavorrata con blocchi di cemento - stampa e installazione- luogo: Piazza Sant'Oronzo;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- N.3 TOTEM MEDIO - misure: 150x270 cm (stampa su 4 lati) - materiale: pannelli in dibond - con struttura in alluminio, piastra di ancoraggio in lamiera zavorrata con blocchi di cemento, - stampa e installazione - luogo: Viale Lo Re - ang. Viale Marconi - in via Trinchese uscita su Piazza Mazzini - Monastero dei Teatini;
- N.1 TOTEM PICCOLO - misure: 75x187 cm (trifacciale con stampa su 2 lati) - materiale: polionda mm.10 - con struttura in tubolare metallico, zavorrato a terra con piastre in lamiera - stampa e installazione - luogo: Corso Vittorio Emanuele per INGRESSO Mostra Monastero dei Teatini;
- N.1 STRISCIONE - misure: 100x600 cm - materiale: pvc - bifacciale - elettrosaldato - stampa e installazione - luogo: ingresso di Corso V. Emanuele;
- N.20 ROLL-UP - misure: 100X200 cm - materiale: pvc - stampa - luogo: consegna Cineporto;
- N.4 X-STAND - misure: 120x200 cm - materiale: pvc - stampa - luogo: consegna Cineporto;
- N.2 VETROFANIE - misure: max 200x100 cm - materiale: PVC adesivo per vetro - stampa e installazione - luogo: da comunicare.

Per tutti gli allestimenti sono da ritenersi inclusi: il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi e l'assistenza tecnica per il disbrigo delle pratiche comunali per le relative autorizzazioni, se necessarie.

Considerato, altresì, che:

- la spesa complessiva massima stimata per il servizio è di euro 12.000,00, oltre IVA;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate secondo le tempistiche sopra dettagliate, e comunque entro il 16 marzo 2018, in funzione della promozione e diffusione delle iniziative in programma, nell'ambito del Festival medesimo;
- vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- **Requisiti di ordine generale**

L'operatore economico non deve trovarsi in alcuna delle situazioni di esclusione previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016;

- **Requisiti di idoneità professionale**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

L'operatore economico deve essere titolare di Partita IVA ed iscritto nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con attività esercitata coerente con l'oggetto dell'affidamento;

- **Requisiti minimi di capacità tecnico - professionale**

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 83, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 50/2016, l'operatore economico deve aver svolto, negli ultimi tre anni, servizi analoghi all'oggetto dell'affidamento in favore di soggetti pubblici o privati, per un valore complessivo almeno pari alla spesa massima stimata dalla presente procedura

DISPONE

1. per il servizio di **servizio di realizzazione degli strumenti pubblicitari e di segnalazione stradale nell'ambito del Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno 5 preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale sopra indicati;
2. che la spesa complessiva massima stimata per l'affidamento è pari a Euro 12.000,00 oltre IVA;
3. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, a partire dal 16 marzo 2018;
4. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
6. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
7. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
8. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
9. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
 10. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B89I18000030002**) e codice identificativo di gara (**CIG ZCE228CC93**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
 11. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
 12. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
 13. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione *"Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017"*.
 14. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy