

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 10 agosto 2012
Prot. N. 3613/12/U
CUP B39E12000880004

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission nonché Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato sul P.O. FESR Puglia 2007 – 2013 (su delibera del CdA del 16/01/2012), dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- in attuazione delle Deliberazioni n. 1825/2011 e n. 2426/2011 con cui la Giunta Regionale ha approvato il Programma Pluriennale dell'Asse IV e della successiva nota del 16/11/2011 Prot. AOO_171/0000/999 e giusta Convenzione sottoscritta in data 12 aprile 2012 con la quale la Regione Puglia affida alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità";
- la Fondazione Apulia Film Commission ha ritenuto che per la realizzazione di tutte le attività progettuali e, nello specifico, per garantire il servizio di programmazione del Circuito regionale "D'Autore", fosse necessario acquisire i servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all'organizzazione di attività promozionali da un numero di 20 sale sull'intero territorio regionale, preferibilmente fino ad un massimo di 3 sale per ciascuna delle 6 province e preferibilmente una per ciascun Comune;
- in forza della convenzione intervenuta in data 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission, il Cinema ABC di Bari entra di diritto a far parte del circuito cinematografico di qualità "D'Autore";

Considerato che:

- al fine di favorire la consultazione e la partecipazione del maggior numero di fornitori potenzialmente interessati al servizio di programmazione del Circuito regionale "D'Autore", la Fondazione AFC ha indetto in data 20 aprile 2012 un "Avviso esplorativo" per manifestazione d'interesse per affidamento dei servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all'organizzazione di attività promozionali (Prot. N. 1606/12/U);
- conseguentemente all'espletamento della procedura prevista dall'"Avviso esplorativo", si è provveduto ad inviare in data 13 giugno 2012 alle n° 37 sale cinematografiche che hanno presentato manifestazione di interesse e che sono pervenute entro i termini e i modi previsti, le Lettere di Invito finalizzate all'acquisizione di servizi di programmazione di qualità e organizzazione di attività promozionali (di cui all'Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26) per la partecipazione fino al 31 dicembre 2014 al circuito di sale cinematografiche di qualità "D'Autore";
- il Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission sul P.O. FESR Puglia

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

2007 – 2013, dott. Silvio Maselli, con Determinazione del 7 giugno 2012 (Prot. N. 2793/12/U) ha individuato i componenti della Commissione di Valutazione composta da:

- un rappresentante di categoria: sig. Nicola Ladisa (AGIG-ANEC);
- un revisore contabile: dott. Riccardo Pierno;
- un legale esperto in diritto amministrativo: avv. Gaetano Marzulli;
- un esperto di sistemi di proiezione cinematografica ed audiovisiva: sig. Michele Tota;
- un componente del team di progetto: dott.ssa Rosaria Rita Giordano;
- la suddetta Commissione di Valutazione, insediatasi in data 5 luglio 2012 come da Verbale n°1 (Prot. N.3261/12/E), ha regolarmente espletato le procedure previste dalla D.Lgs n.163/06 (Codice dei Contratti Pubblici relativi a Lavori, Servizi e Forniture) per quanto attiene la valutazione amministrativa, tecnica nonché economica inerente l'“Acquisizione in economia di servizi finalizzati alla programmazione di qualità e organizzazione di attività promozionali di cui all'avviso esplorativo per manifestazione di interesse del 20 aprile 2012 e, con relativa nota di trasmissione (Prot. N° 3583 del 2 agosto 2012) ha provveduto a trasmettere i relativi Verbali di Gara;
- il Responsabile Unico del Procedimento, dott. Silvio Maselli, preso atto della documentazione trasmessa dalla Commissione di Valutazione che riporta quanto di seguito:

- Valutazione Offerta Tecnica (Busta B)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Punteggio Offerta Tecnica
1	3190/12/E	FOGGIA	S. Giovanni Rotondo	Cinema Palladino	74
2	3196/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	73
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	69
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	72
5	3200/12/E	BRINDISI	Mesagne	Officine Teatro Ariston	44
6	3204/12/E	BARI	Grumo Appula	Cinema Cosmo	51
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	67
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	65
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	65
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	73
11	3218/12/E	BARI	Monopoli	Cinema Etolie	56
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	72
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	73
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	78
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	76
16	3224/12/E	BARI	Bari S.Spirito	Il Piccolo Cinema	75
17	3225/12/E	TARANTO	Martina Franca	Cinema Teatro Verdi	51
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	70

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	63
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	62
21	3241/12/E	BRINDISI	S.Vito dei Normanni	Sala Melacca	48
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	64
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	62
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Farina	70
25	3247/12/E	FOGGIA	Bovino	Sala Pio XI	0
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	73
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	76
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicoella	64
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	72

N.B.: le sale evidenziate in giallo non hanno conseguito un punteggio tecnico pari al minimo ammissibile (60 punti su 80 massimi attribuibili), mentre per la sala evidenziata in rosso non è stato possibile una valutazione dell'offerta tecnica in quanto non sono stati forniti i chiarimenti richiesti dalla Commissione di Gara relativamente all'All.5 – Visura camerale storica - e quindi non è stato possibile rilevare né l'esercizio dell'attività cinematografica né, tanto meno, l'esistenza dei permessi necessari a esercitare tale attività.

- Valutazione Offerta Economica (Busta C)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Offerta Economica	Punteggio Offerta Economica*
1	3190/12/E	FOGGIA	S.Giovanni Rotondo	Cinema Palladino	€30.000,00	18,18
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	€36.000,00	18,26
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	€35.500,00	18,39
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	€24.780,00	20,00
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	€36.000,00	18,26
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	€29.800,00	18,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	€30.000,00	18,18
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	€36.000,00	18,26
12	3220/12/E	Foggia	Cerignola	Cinema Roma	€34.793,38	18,57
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	€24.793,38	19,99
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	€27.000,00	19,16
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	€36.000,00	18,26
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	€34.000,00	18,79
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	€31.500,00	19,52
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	€25.000,00	19,91
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	€30.000,00	20,00

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	€35.000,00	18,52
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	€33.000,00	19,07
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	€36.000,00	18,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	€30.000,00	18,18
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	€30.000,00	18,18
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicolella	€34.000,00	18,79
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	€25.000,00	19,91

Punteggio Offerta Economica*: Il calcolo del punteggio è stato opportunamente parametrato e calcolato in relazione alla tipologia dell'offerta monosala/multisala, seguendo la formula indicata all'art. 8 della Lettera di Invito.

- Valutazione Offerta Tecnica (Busta B) / Economica (Busta C)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Punteggio Offerta Tecnica	Punteggio Offerta Economica	Totale Punteggio Offerta Tecnica+ Economica
1	3190/12/E	FOGGIA	S.Giovanni Rotondo	Cinema Palladino	74	18,18	92,18
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	73	18,26	91,26
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	69	18,39	87,39
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	72	20,00	92,00
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	67	18,26	85,26
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	65	18,24	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	65	18,18	83,18
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	73	18,26	91,26
12	3220/12/E	Foggia	Cerignola	Cinema Roma	72	18,57	90,57
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	73	19,99	92,99
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	78	19,16	97,16
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	76	18,26	94,26
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	75	18,79	93,79
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	70	19,52	89,52
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	63	19,91	82,91

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	62	20,00	82,00
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	64	18,52	82,52
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	62	19,07	81,07
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	70	18,26	88,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	73	18,18	91,18
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	76	18,18	94,18
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinem a Cicolella	64	18,79	82,79
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	72	19,91	91,91

- Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” - ammesse in ordine di punteggio

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	97,16
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D’Essai	94,26
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	93,79
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	92,99
1	3190/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Cinema Palladino	92,18
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	91,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	91,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	91,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	90,57
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	89,52
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	88,26
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	87,39
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	85,26
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	83,18
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicolella	82,79
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	82,52
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	82,00
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	81,07

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

- Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” - non ammesse

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Punteggio Offerta Tecnica
5	3200/12/E	BRINDISI	Mesagne	OffiCine Teatro Ariston	44
6	3204/12/E	BARI	Grumo Appula	Cinema Cosmo	51
11	3218/12/E	BARI	Monopoli	Cinema Etoile	56
17	3225/12/E	TARANTO	Martina Franca	Cinema Teatro Verdi	51
21	3241/12/E	BRINDISI	S.Vito dei Normanni	Sala Melacca	48
25	3247/12/E	FOGGIA	Bovino	Sala Pio XI	0

- all’art.1 della Lettera di Invito per l’“Acquisizione in economia di servizi finalizzati alla programmazione di qualità e organizzazione di attività promozionali” si riporta alla pag. 3 che “...omissis... si intendono acquisire i servizi di programmazione di qualità e organizzazione di attività promozionali sull’intero territorio regionale fino a un massimo di 20 sale, preferibilmente fino ad un massimo di 3 per ciascuna delle 6 province e preferibilmente di una per ciascun Comune, al fine di garantire equidistribuzione sul territorio. Nell’ipotesi in cui in alcune province, al termine della procedura selettiva, non si raggiunga il numero di sale auspicato (3) e ritenuto necessario, al fine del raggiungimento degli obiettivi di progetto, e si realizzi conseguentemente un’economia rispetto agli importi posti a base di gara, il Responsabile Unico del Procedimento, previa ricognizione dei residui per ciascuna provincia e previa verifica di graduatoria non ancora esaurita in ciascuna provincia, procederà ad affidare il servizio ad ulteriori sale, anche dello stesso Comune, mediante scorrimento delle graduatorie non ancora esaurite fino al raggiungimento del numero di 20 sale sull’intero territorio regionale”;
- al medesimo art.1 della suddetta Lettera di Invito “Si precisa che per le ragioni su esposte, la sala cinematografica ABC di Bari entra di diritto tra le 20 sale del Circuito D’Autore”;

Tutto ciò visto e considerato

DETERMINA

1. Di prendere atto e approvare la valutazione amministrativa e tecnica della Commissione di Valutazione, la quale ha regolarmente espletato le procedure previste dal D.Lgs n.163/06 (Codice dei Contratti Pubblici relativi a Lavori, Servizi e Forniture), così come da Verbali di Gara trasmessi al RUP, dott. Silvio Maselli, con relativa nota (Prot. N° 3583 del 2 agosto 2012);
2. Di approvare l’elenco delle sale cinematografiche ammesse alla valutazione;
3. Di approvare, con riferimento ai soli punteggi la seguente graduatoria su base regionale:

N	Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
1	14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	97,16
2	15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D’Essai	94,26

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

3	27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	94,18
4	16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	93,79
5	13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	92,99
6	1	3190/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Cinema Palladino	92,18
7	4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	92,00
8	29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	91,91
9	10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	91,26
10	2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	91,26
11	26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	91,18
12	12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	90,57
13	18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	89,52
14	24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	88,26
15	3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	87,39
16	7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	85,26
17	8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	83,24
18	9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	83,18
19	19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91
20	28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicolella	82,79
21	22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	82,52
22	20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	82,00
23	23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	81,07

E, per ciascuna provincia della Regione Puglia, le seguenti graduatorie:

BARI

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	97,16
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	93,79
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	92,99
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	91,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	91,18
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	89,52
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	85,26
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	82,00

BAT

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	83,18

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

FOGGIA

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
1	3190/12/E	FOGGIA	S. Giovanni Rotondo	Cinema Palladino	92,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	90,57
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	88,26
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicoella	82,79

LECCE

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	94,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	91,26
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	82,52

TARANTO

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	87,39
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	81,07

4. Di aggiudicare dunque definitivamente i servizi afferenti il cosiddetto "Circuito D'Autore", visto l'art. 1 pag. 3 della Lettera d'Invito, alle seguenti sale cinematografiche:

Provincia BARI (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	27.000,00	97,16
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	30.000,00	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	34.000,00	93,79

Provincia BAT (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	29.800,00	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	30.000,00	83,18

Provincia FOGGIA (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
1	3190/12/E	FOGGIA	S. Giovanni R.do	Cinema Palladino	30.000,00	92,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	34.793,38	90,57
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Mons. Farina	36.000,00	88,26

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Provincia di LECCE (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	36.000,00	94,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	36.000,00	91,26
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	35.000,00	82,52

Provincia di TARANTO (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	35.500,00	87,39
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	33.000,00	81,07

per un totale di n°13 sale cinematografiche sull'intero territorio regionale, oltre alla sala ABC di Bari, rientrante di diritto nel "Circuito D'Autore";

5. Di procedere all'aggiudicazione definitiva, secondo il criterio del miglior punteggio ottenuto dalle sale, delle seguenti sale cinematografiche fino al raggiungimento del numero massimo di 20 schermi previsto, ovvero :

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	24.793,38	92,99
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	24.780,00	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	25.000,00	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	36.000,00	91,26
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	31.500,00	89,52
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	36.000,00	85,26

Determinando l'opzione di preferenza dell'inclusione della sala cinematografica "Nuovo Splendor" di Bari in virtù della numerosità della popolazione del capoluogo regionale nonché del rapporto di tale popolazione con il numero degli schermi del "Circuito D'Autore" e, in considerazione, della localizzazione della sala "Il Piccolo Cinema" nella frazione barese di Santo Spirito, distante dal popoloso centro del capoluogo regionale;

6. Di dare mandato al Project Manager del progetto, dott.ssa Rosaria Rita Giordano, ascoltato e accolto il parere favorevole del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, riunitosi in data 9 agosto 2012, di effettuare una verifica contabile di progetto e comunicare al RUP eventuali economie che consentano di estendere a tutti i candidati idonei l'ingresso nel "Circuito di sale di qualità – D'Autore", non prima di aver ricevuto parere formale favorevole dai Responsabili di Linea e/o Azione dell'Asse IV del PO FESR Puglia 2007 – 2013;
7. Di procedere alla pubblicazione della presente determinazione sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission, nella sessione dedicata "Bandi e fornitori", "e su quello della Regione Puglia;

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

8. Di procedere successivamente, per tramite della Project Manager del progetto, dott.ssa Rosaria Rita Giordano, agli adempimenti necessari per la definizione e l'attuazione contrattuale con ciascuna sala cinematografica, entro i termini previsti dalla normativa in vigore.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1. A/B/C e Azioni 4.1.2

dott. Silvio Maselli