

Quinta edizione

«Del racconto, il film» Il festival domani al via a Mola

Come ogni estate, da cinque anni a questa parte, cinema, letteratura e sociale s'incontrano nei castelli pugliesi per il festival «Del Racconto, il Film». La rassegna, diretta da Giancarlo Visitilli e organizzata dalla cooperativa I Bambini di Truffaut, comincia domani per concludersi il 3 agosto, e coinvolge tre città: Mola di Bari, Sannicandro di Bari e per la prima volta Bitonto. «Quest'anno abbiamo ricevuto richieste da sette Comuni, aggiungeremo una città alla volta nel nostro itinerario», dice Visitilli. Segno che in questi anni il festival è cresciuto e ha portato un cambiamento sul territorio. Se n'è accorto anche il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che ha conferito a I Bambini di Truffaut la medaglia di rappresentanza.

La quinta edizione che si appresta ad iniziare sembra non deludere le aspettative: «Siamo diventati un festival a tutti gli effetti, quest'anno aggiunge il direttore - abbiamo in programma ben sette film nazionali e internazionali in anteprima». In cartellone ci sono 28 appuntamenti, più la Notte Bianca del Cinema Pugliese (23 agosto) e un evento speciale con il concerto dei Fratelli Mancuso (22 luglio). Resta la formula classica delle giornate dedicate sia ai libri che ai film, con uno spazio riservato alla discussione su un tema sociale. Cambia, invece, la struttura del festival, che per la prima volta si svilupperà in sei sezioni: «La Puglia che gira intorno» per i film girati o prodotti in Puglia grazie ad Apulia Film Commission; «La terra vista dalla luna» per le

pellicole dal tema prettamente sociale; «I quattrocento colpi» per i film di nuova produzione e di vario genere; «Non ci resta che leggere» dedicata alla letteratura; «Il gioco serio del teatro» per gli spettacoli; e «Una musica può fare» per incontri con i musicisti e concerti.

L'inaugurazione si terrà domani a partire dalle 20.30, nel castello Angioino di Mola di Bari; tra gli ospiti ci sarà anche Nichi Vendola, presidente della Regione Puglia. In programma, per



S'inizia con il film sloveno «Nemico di classe»

la sezione «La terra vista dalla luna», il film dello sloveno Rok Bicek: *Nemico di classe*, proiettato finora solo nella settimana internazionale della critica al Festival del Cinema di Venezia. Si continua mercoledì 18 giugno, alle 19.30, sempre a Mola, con «Del racconto, la città (del male)», una serata organizzata in collaborazione con l'Ordine degli avvocati di Bari, Associazione nazionale magistrati e L'Edificio della memoria. Gaetano Di Vaio presenterà il romanzo *Non mi avrete mai* (Einaudi), scritto a quattro mani con Guido Lombardi; a seguire la proiezione di *Salvo* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza. Si resta ancora a Mola di Bari, giovedì 19 giugno, per affrontare un altro tema delicato: la sanità. Interverranno Maurizio Portaluri, autore del libro-denuncia *Camici a Sud. Sanità e salute all'epoca dell'austerità* (Kurumuny), e il regista Antonio Morabito che ha girato in Puglia il film *Il venditore di medicine* (in proiezione).

Il festival il 21 giugno si sposta a Bitonto per la giornata nazionale della Precarietà, una serata dedicata al lavoro e realizzata in collaborazione con la Cgil nazionale; tra gli ospiti Maurizio Lembo, Alessandro Garigliano e l'attrice premio Oscar per *La grande bellezza* Anita Kravos. Tra i tanti temi trattati non poteva mancare la scuola (2 luglio); ci sarà anche una parentesi dedicata alla poesia, realizzata in collaborazione con il Centro Studi Vittorio Bodini (19 luglio). Sale anche l'attesa per il vincitore del Premio Strega giovani Giuseppe Catozzella, al momento alla guida della cinquina del Premio Strega 2014 (5 luglio). Gli incontri sono ad ingresso libero, con un contributo libero da destinare ai progetti sociali della cooperativa, a favore dei minori (info www.ibambiniditruffaut.it).

Michela Ventrella

© RIPRODUZIONE RISERVATA

