

Il programma di oggi

Da Bacalov a Bellocchio passando per «Chinatown»



«Song 'e Napule»

Giornata da Oscar al Bif&st con il compositore Luis Bacalov che sale in cattedra al Petruzzelli (alle 11.30), intervistato dal direttore d'orchestra Rino Marrone (dopo la proiezione de *La tregua* di Francesco Rosi). L'artefice delle musiche de *Il postino* verrà insignito del premio Fellini durante la serata che proseguirà con l'annuncio del miglior documentario del Bif&st e l'anteprima italiana del thriller franco-svizzero, ambientato in una ricca comunità alpina, *L'amour est un crime parfait* di Arnaud e Jean-Marie Larrieu con Mathieu Amalric.

Marco Bellocchio (ore 17.15) parlerà della sua esperienza al fianco di Gian Maria Volontè nel film *Sbatti il mostro in prima pagina*, proiettato alle 15 (sala 6). Il Panorama internazionale prevede alle 18.30 l'islandese *Of Horses and Men (Hross ì Oss)* di Benedikt Erlingsson (presente in sala) mentre i lungometraggi di giornata sono l'ibrido tra realtà e finzione *La mia classe* di Daniele Gaglianone (sala 1 alle 16) e (alle 18) la commedia umana *L'ultima ruota del carro* di Giovanni Veronesi; presenti in sala il regista e l'attore protagonista Elio Germano, che alle 19 sarà al cen-

tro del Focus al Palazzo delle Poste.

Al Margherita, alle 13, appuntamento con, tra gli altri, i registi Stefano Incerti (*Neve*), Guido Lombardi (*Take five*), i Manetti Bros (*Song'e Napule*), Sidney Sibilia (*Smetto quando voglio*), con due dei suoi protagonisti Edoardo Leo e Valeria Solarino. Evento speciale: alle 15.30 al Petruzzelli, proiezione della copia restaurata del capolavoro *Chinatown* di Roman Polanski, distribuita dalla Cineteca di Bologna. Info su www.bifest.it.

N. Sig.