

«Una meravigliosa stagione fallimentare» vola a New York

In concorso al «Kicking and Screening», vetrina del cinema dedicato al calcio

Il docufilm sulla squadra di calcio del Bari, che lo scorso anno passò dal fallimento alla promozione sfiorata in serie A, arriva a New York. *Una meravigliosa stagione fallimentare*, il film di Mario Bucci che racconta l'incredibile campionato di serie B 2013/14, sarà proiettato oggi in una sala dei Tribeca Cinemas di New York per la prima giornata di «Kicking and Screening», festival del cinema dedicato al calcio la cui settima edizione proseguirà fino a venerdì. Il lavoro è tra i 7 in concorso. Gli altri film raccontano dello Swansea (squadra gallese che partecipa alla Premier League inglese), della nazionale dell'Irlanda del Nord nel 1986, dei tifosi dello Standard Liegi, della squadra americana Philadelphia Union, della storia di Kurt Landauer, presidente ebreo del Bayern Monaco prima della Seconda guerra mondiale, che dopo il conflitto tornò in patria per ricostruire il club e la sua vita, e un'opera satirica su cinque fan del Manchester United.

Una meravigliosa stagione fallimentare è stato prodotto



Dall'alto, immagini tratte da *Una meravigliosa stagione fallimentare* e da *U megghe paese* (2009), sulla promozione in A del Bari

dalla Dinamo Film con il contributo dell'Apulia film commission, la fondazione regionale che sostiene il cinema in Puglia. È il terzo episodio di una trilogia calcistica dedicata al Bari, cominciata nel 2009 con *U megghe paese*, sulla promozione del club in A, e proseguita nel 2010 con la webserie (poi trasmessa anche su Mtv) *Non cresce l'erba*, dedicata al calcioscommesse. Lo scorso marzo *Una meravigliosa stagione fallimentare* ha vinto il

primo premio della manifestazione «11mm Football Film Festival» di Berlino.

Il film racconta dunque l'epopea del Bari, che nel corso del campionato di serie B 2013/14 passò dal fondo della classifica e dal fallimento a metà stagione fino a un'incredibile successione di vittorie che portò la squadra a qualificarsi per i playoff e a sfiorare la promozione in A tra l'entusiasmo dei tifosi, tornati a riempire lo stadio. «Quello che la città di Bari ha vissuto nella scorsa stagione - spiega il produttore Ivan D'Ambrosio - dice che ci sono alchimie capaci di trasformare un funerale in una meravigliosa festa collettiva, e che il calcio è sempre e soprattutto un gioco capace di sovvertire la razionalità e rendere possibile ciò che non era neanche immaginabile un attimo prima». Al festival di New York non ci saranno membri del cast o della produzione, ma un gruppo di baresi che vivono nella metropoli si è organizzato per assistere alla proiezione.

Ludovico Fontana

© RIPRODUZIONE RISERVATA