

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome

**STELLA, Michele**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 6 Settembre 2018 attualmente in corso**

Apulia Film Commission – Lungomare Starita 1, Bari  
Apulia Film Commission – Cineporti di Puglia/Bari  
Supporto Organizzazione e Gestione attività culturali ed eventi presso i  
Cineporti di Puglia/ Bari, Assistenza alle produzioni audiovisive

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 21 Dicembre 2017 al 5 Settembre 2018**

Temporary Spa – Agenzia per il lavoro via Pergolesi, 8  
20124 Milano  
Apulia Film Commission  
Addetto all'Ufficio Produzioni e Progetti Cinema

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Giugno 2011 a Dicembre 2017**

Associazione Culturale CinEthic  
Associazione Culturale  
Direttore artistico, Ideatore e Organizzatore della rassegna cinematografica  
“CinEthica – Energia DIVERSAMENTE rinnovABILE” su cinema e disabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 25 Maggio 2017 al 30 Settembre 2017**

Open Fields Productions SRLS – con sede in Rende (CS) alla Via Giuseppe Verdi n° 33/A,  
P.IVA 03366290785  
Produzione cinematografica  
Organizzatore Generale e Aiuto Regia documentario “Matera 15/19”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 19 Aprile 2017 al 29 Aprile 2017**

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari  
Bif&st - Bari International Film Festival 2017  
Assistente al Cerimoniale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da 2 Aprile 2016 al 9 Aprile 2016**

Bif&st - Bari International Film Festival 2016  
Festival cinematografico  
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da 19 Dicembre 2015 al 6 Gennaio 2016**

Associazione Culturale CinEthic – Il Mondo di San Nicola  
Evento artistico (Mostre d'arte, concerti, spettacoli dal vivo, laboratori)  
Coordinatore generale e assistente alla direzione artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Aprile 2015 a Maggio 2015**

Associazione Culturale PugliArte – Via Papa Paolo VI 14 Bitritto (BA)  
Associazione di Promozione Sociale  
Ideatore e Organizzatore della rassegna cinematografica “BIOPIC – Cinema d’Arte” rassegna di film monografici su grandi artisti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 21 Marzo 2015 al 28 Marzo 2015**

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari  
Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2015  
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 05 Aprile 2014 al 12 Aprile 2014**

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari  
Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2014  
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal Febbraio 2012 a Giugno 2012**

Radio Kreattiva – Scuola Media “C. Levi” - Bari  
Scuola Media Inferiore  
Docente laboratorio sulla legalità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Da Dicembre 2011 a Maggio 2012**

Coop. Phoenix – Banca del Tempo Rutigliano  
Coop. Sociale  
Docente laboratorio sull’audiovisivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 24 Marzo 2012 al 31 Marzo 2012**

Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari  
Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2012  
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 19 Gennaio 2011 al 29 Gennaio 2011**

Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2011  
Festival cinematografico  
Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 25 Gennaio 2010 al 15 Giugno 2010**

Cinecittà Luce S.p.A., Via Tuscolana 1023, Roma  
Società di produzione e distribuzione cinematografica  
Stage nella Direzione Cinema – Produzione e distribuzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 6 Luglio 2009 al 11 Settembre 2009**

Escogita s.r.l., Via San Felice 159, Bologna  
Società di Comunicazione

Docente, assistente di produzione e aiuto regia nel Laboratorio per Minori a Rischio "Linguaggio Audiovisivo" e nella realizzazione di tre spot nelle città di Elbasan, Valona e Scutari (Albania) per il progetto "Smile" promosso dal Ministero degli Affari Esteri.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**Dal 01 Dicembre 2007 al 02 Dicembre 2007**

Seminal Film, Video Musicale "Resta qui" del cantante Tormento, regia di Alessandro Piva

Produzione cinematografica  
Segretario di produzione

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Settembre 2009 a Giugno 2010

Università Guglielmo Marconi – Roma.

**Master in Film & Television Management**

Produzione cinematografica e televisiva, Diritto cinematografico, marketing e comunicazione, product placement, comunicazione digitale. Tesi di Master "L'azienda cinematografica tra produzione e distribuzione"

Diploma di Master con votazione 110/110.

Master di primo livello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Novembre 2006 a Novembre 2008

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di **laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale**

Storia del teatro, Storia del cinema, Diritto cinematografico, Lingue e letterature straniere, Drammaturgia, Scenografia, Comunicazione Digitale. Tesi di laurea in Storia del Cinema Americano.

Laurea in Lettere con votazione 110 e Lode/110

Laurea magistrale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Settembre 2002 a Novembre 2006

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di **laurea in Scienze dei Beni Culturali - curriculum storico artistico -**

Storia dell'arte, Archeologia, Storia, Letteratura italiana e latina.

Laurea in Lettere con votazione 110 e Lode/110

Laurea di primo livello

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

DISCRETA

DISCRETA

DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI DI PERSONE ANCHE MOLTO NUMEROSI. HO ORGANIZZATO RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI, FESTIVAL DI TEATRO DIFFUSO, NONCHÉ CONCERTI, VISITE GUIDATE ANIMATE E SPETTACOLI DAL VIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI STRUMENTAZIONI FOTOGRAFICHE E AUDIOVISIVE. OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE SU TUTTE LE PIATTAFORME: MAC, WINDOWS, LINUX. OTTIME CAPACITÀ DI UTILIZZO DI SOFTWARE PER LA PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE AUDIO-VIDEO, OFFICE, NAVIGAZIONE IN RETE, ANCHE OPEN SOURCE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

OTTIMA CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBITI LAVORATIVI LEGATI ALL'EDUCAZIONE E ALLA FORMAZIONE MEDIANTE L'UTILIZZO DELL'ARTE (CINEMA, TEATRO, ARTI VISIVE). HO PARTECIPATO A DIVERSI PROGETTI NELL'AMBITO DEL DISAGIO MINORILE, PSICHICO, DELLA FORMAZIONE SCOLASTICA E DEL RECUPERO DI SOGGETTI SVANTAGGIATI SVILUPPANDO UNA METODOLOGIA CHE CONSENTE ALLE PARTI DI ENTRARE IN STRETTA CONNESSIONE E LAVORARE IN GRUPPO ESALTANDO I VALORI E LE CAPACITÀ DI OGNUNO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

OTTIME CAPACITÀ IN CAMPO ARTISTICO. BUONA PREPARAZIONE IN CAMPO MUSICALE SOPRATTUTTO CHITARRISTICO E ATTORIALE (MATRICOLA ENPALS 2091638), FILMMAKER E REGISTA TEATRALE.

PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### ALTRE ESPERIENZE:

- 2015 e 2016** – ATTORE E AIUTO REGIA PER IL TEATRO ABELIANO DI BARI
- 2014** – AUTORE SPECIALE “BOVINO INDEPENDENT SHORT FILM FESTIVAL” PER TELENORBA
- 2012** – AUTORE CORTOMETRAGGIO “PROSSIMA FERMATA”
- 2011** - VINCITORE BANDO PRINCIPI ATTIVI - REGIONE PUGLIA CON IL PROGETTO “CINETHICA - ENERGIA DIVERSAMENTE RINNOVABILE”, PROGETTO SU CINEMA E DISABILITÀ.
- 2010** - CO-AUTORE DELLO SPETTACOLO TEATRALE “LE CHAT NOIR” PER LA COMPAGNIA TEATRALE “L'ALBERO” DI MELFI.
- 2009** - AUTORE SPOT “I LOVE ITALIAN SHOES – THE SECRET SIDE OF BEAUTY” E “AMARCORD REMAKE”.
- 2009** - CORSO PER FILMAKER “CIAK MIGRANTES” SU DOCUMENTARIO E INTERCULTURA PRESSO L'ISTITUTO “MARCO POLO” - BARI.
- 2008** - LABORATORIO TEATRALE PRESSO IL CUTAMC (CENTRO UNIVERSITARIO PER IL TEATRO ARTI MUSICA CINEMA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI.
- 2008** - LABORATORIO TEATRALE “DELLA PRESENZA E DELLA RELAZIONE” PRESSO IL TEATRO KISMET OPERA CONDOTTO DA LELLO TEDESCHI.
- 2007** - TEATRO KISMET OPERA DI BARI, “IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE” DIRETTO DAL REGISTA LELLO TEDESCHI PRESSO LA SALA PROVE DELL'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE “N. FORNELLI” DI BARI, RUOLO DI ASSISTENTE ALLA REGIA E DOCUMENTAZIONE.
- 2006** - TEATRO KISMET OPERA DI BARI, “A B. NIENTE DI PIÙ COMICO DELL'INFELICITÀ” DIRETTO DAL REGISTA LELLO TEDESCHI PRESSO LA SALA PROVE DELL'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE “N. FORNELLI” DI BARI, RUOLO DI ASSISTENTE ALLA REGIA E DOCUMENTAZIONE.
- 2006** - CORSO TEORICO-PRATICO “TECNICHE DI RECITAZIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA” DIRETTO DA ALESSANDRO PIVA.
- 2006** - AUTORE DELLA RACCOLTA DI POESIE “FLUSSI”, EDITA DA LIBROITALIANO.
- 2004** - FONDATORE DELLA RIVISTA LETTERARIA UNIVERSITARIA “COMBINAZIONE CASUALE”.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Giovinazzo, li 06/04/2019

IN FEDE

