

Maurizio SCIARRA
Via Tembien, 15
00199 ROMA
tel: 06-86215454
e-mail: maurizio.sciarra@fastwebnet.it

ROMA, 28 NOVEMBRE 2015

CURRICULUM VITAE

Nato a Bari, il 15 aprile 1955.

Membro di EFA European Film Award

Coordinatore Nazionale dell'associazione 100 Autori da marzo 2013 a marzo 2015.

Membro Comitato Esecutivo di FERA da giugno 2012

Membro del direttivo dell'associazione Giornate degli Autori Venice Days

Membro del consiglio di amministrazione dell'Istituto Luce da agosto 2006 a giugno 2008

Presidente di Apulia Film Commission da 5 febbraio 2015

STUDI

1974 Consegue la maturità classica.

1974-1977 Frequenta la facoltà di Giurisprudenza. Abbandona gli studi al terzo anno.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

A) DOCUMENTARI

1972 - 1977 Svolge attività di fotografo di attualità e reportage industriale.

1974 Fonda, con altri, il "Gruppo Audiovisivo ARCI-Puglia", con cui realizza numerosi documentari video.

1977 Realizza "Borgo Taccone: una storia", documentario realizzato per conto dell'ARCI Nazionale e dell'Alleanza Nazionale Contadini.

1996 "Tante cose da dire, tante cose da fare", 20', documentario ufficiale sulla 1° convention dell'Ulivo a Milano

"Viaggio in Italia", 20', documentario ufficiale sulla campagna

elettorale dell'Ulivo. Edito e distribuito da L'Unità

- 1998** "Malpensa 2000", 18'; documentario sulla cerimonia di apertura dell'aeroporto Malpensa 2000 per SEA Soc. Aeroporti Milano; Prod. Movie Movie
- 2000** "Chi ruba donne", dur.: 52' , su "I cantori di Carpino", con Eugenio Bennato. per Rai, prod. Fandango
- 2001** "Novecento privato. La collezione Cozzani in casa Cozzani". Dur:12' Per Istituzione per i servizi culturali. Comune de La Spezia
- 2002** "A Cuba con la Due Cavalli". Dur.: 24' Documentario sul festival di L'Avana Cuba realizzato per Tele+
- 2003** "Coppi e la Dama bianca. Frammenti di un amore controcorrente", dur.: 52' realizzato da Lumière & Co. e Tele+
- 2006** "Perotti Point" regia e coordinamento dell'edizione. Documentario collettivo autoprodotta dal "Collettivo Perotti Point" sul crollo dei palazzi di Punta Perotti di Bari. Distribuzione Fandango srl.
- 2008** "I viaggio con i pupi", dur.: 82', realizzato da Lumière & Co. E da Regione Sicilia
- 2009** "Chi è di scena. Il Petruzzelli torna a vivere", dur.: 75', realizzato da Lumière & Co. E Presidenza del consiglio dei Ministri Commissariato alla Ricostruzione del Petruzzelli.
"Politica: h24 Frammenti di un discorso democratico", dur.: 53', realizzato da RED TV.
- 2010** "Con le mani e con la mente", video per la scuola di restauro di Architettura La Sapienza di Roma.
- 2012** "Bachi da setola" documentazione della riedizione dell'istallazione di Pino Pascali realizzata presso il Museo Pascali di Polignano a mare.
"Bachi da setola" documentazione della riedizione dell'istallazione di Pino Pascali realizzata presso il Museo Pascali di Polignano a mare.
- 2015** "Sull'orlo della gloria. La vita e le opere di Pino Pascali" soggetto e sceneggiatura Anna D'Elia e Maurizio Sciarra.
Prodotto da Oz Film. In corso di lavorazione

B) SEGRETARIO DI EDIZIONE

- 1981** "Ciao Nemico". Regia di E.B. Clucher.

C) ISPETTORE DI PRODUZIONE

- 1980** "Ora zero e dintorni" Regia di Ferreri e Gaudino.

D) ASSISTENTE ALLA REGIA

- 1976 “Il nero muove”. Regia di Gianni Serra, realizzato per la RAI.
1977 “Italia Sud”. Regia di F. Brogi Taviani, documentario realizzato per conto dell'Alitalia.
1981 “Cercasi Gesù”. Regia di L. Comencini.

E) CASTING DIRECTOR

- 1981 - 1985 Numerosi spot pubblicitari.
1984 “Figlio mio infinitamente caro”. Regia di V. Orsini.

F) AIUTO REGISTA

- 1978 “Da sole a sole”. Regia di F. Brogi Taviani documentario realizzato per conto della IVECO.
1979 “Masoch”. Regia di F. Brogi Taviani.
1981 - 1985 Numerosi spot pubblicitari. Regia di: Baghadi, Capitani, Comencini, Lago, Messenger, Montaini, Sannia, ecc.
1982 “Fiat Ducato”. Regia di F. Brogi Taviani. Documentario industriale.
“Cover Girls”. Film prodotto per le cables-Tv dalla Universal Studios.
“Il matrimonio di Caterina”. Regia di L. Comencini. Film realizzato da RAI-3.
1983 “Cuore”. Regia di L. Comencini. Film realizzato da RAI-2
1984 “Chewingum”. Regia di B. Proietti.
“I figli dell'ispettore”. Regia di A. Lado. Telefilm realizzati da RAI-2
“Anche lei fumava il sigaro”. Regia di A. di Robilant.
1985 “La Storia”. Regia di L. Comencini. Film realizzato da RAI-2.
1986 “Un siciliano in Sicilia”. Regia di P. Passalacqua. Film realizzato da RAI-2.
1987 “Un ragazzo di Calabria”. Regia di L. Comencini.
“Quelli del casco”. Regia di L. Salce.
1989 “Buon Natale, Buon Anno”. Regia di L. Comencini, di cui cura anche l'edizione.
1990 “Il nodo alla cravatta”. Regia di A. Di Robilant.
1991 “La riffa”. Regia di F. Laudadio.

G) SCENEGGIATORE

- 1988** "Coppi". Film per la tv . Con L. Ravera .
- 1989** "La Dama Bianca".
- 1991 - 1992** "Un'estate ad Abbazia". Con S. Marcarelli. Per la Compact, sceneggiatura realizzata con il contributo dell'European Script Fund.
- 1992** "Dentro". Con S. Marcarelli. Trattamento, tratto da un suo soggetto originale, realizzato per "Alto Verbano".
- 1993** "La stanza dello scirocco". Con Suso Cecchi d'Amico e S. Marcarelli. Dall'omonimo romanzo di D. Campana, ed. Sellerio. Per Fandango e RAI.
- 1998** "Alla rivoluzione sulla Due Cavalli". Con E. Monteleone e M. Ferrari. Dall'omonimo romanzo di M. Ferrari, ed. Sellerio. Per Sintra - Panter.
- 2002 / 2003** "Sonata a Kreutzer". Dall'omonimo romanzo di L. Tolstoj. Con Claudio Piersanti per Albachiara e RAICinema
- 2012 / 13** "Quello col vestito verde" basato sulla vita di Nino D'Angelo. Con Gino Ventriglia. Prod.: Urania Pictures. Finanziata con fondi MEDIA
- 2014** "Everlasting moments" da un'idea di Ni Zhen, sceneggiatore di Lanterne rosse, film da realizzare interamente in Cina. Prodotto da Urania Pictures e Sil Metropol di Honk Kong

H) MULTIMEDIALITÀ

- 1994 / 95** "Castelli d'Italia" DEMO di un CD ROM. Prod.: SINTRA-OPERA Presentato al "MILIA" di Cannes
- 1995 / 96** "Dario Argento" Progettazione e realizzazione di un CD ROM sull'Autore.
Prod.: SINTRA-ARTMEDIA
- 1998** "A spasso per Ferrara". Guida interattiva di Ferrara. Progettazione e regia multimediale. Realizzata da Comune di Ferrara e Zuffellato Computers.

I) ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1993 / 2006** Insegna teoria e pratica della regia nel corso di cinematografia 1 e 2 organizzato da "Professione Cinema" Esperienze srl
- 2012 / 13** Storia Linguaggi e Tecniche del Cinema e dell'Audiovisivo
Corso di formazione per docenti, sedi di Bari e Lecce. Organizzato da MIUR, AGISCUOLA, ANEC

L) REGISTA

- 1987** "**Quelli del casco**". Regia di L. Salce. Regista della 2° unità .
- "Hai tempo?"**. Special televisivo di 30' sulla lavorazione del film "32 Dicembre", regia di L. De Crescenzo.
- 1990** "**Cuscini curativi Witchi**". 10' Spot pubblicitario. Sua l'idea e la sceneggiatura.
- "Pensionesubito"** 15' Film informativo per l'INPS.
- 1991** "**Siena: La Mossa**". 30' Film per la serie di RAI-SAT "Notti d'Europa". Prod.: Compact srl
- 1996** "**Magia Verde**" 100' Film TV pilota della serie "Il medico dell'impossibile" Prod.: RPA International
Con: Antonello Fassari, Gigliola Cinquetti, Natasha Hovey, Silvio Vannucci, Davide Bechini
- 1997** "**La stanza dello scirocco**" 98' Prod.: Fandango e RAI
Con: Giancarlo Giannini, Tiziana Lodato, Paolo De Vita.
Nastro d'argento a Giancarlo Giannini migliore interpretazione maschile
Nastro d'argento a Eugenio Bennato migliore colonna sonora
Anney Cinéma Italien 98: Gran Premio Fondazione Martini
Anney à Paris: Prix <Jeune Public>, conferito da una giuria di studenti parigini.
Premio Sacher per migliore produzione dell'anno 1997-98
Festival Cinema del Mediterraneo - Valencia: Palma d'Argento e premio alla migliore fotografia
Festival del cinema Italiano - Gallio: Premio Migliore

sceneggiatura

Premio Sergio Leone per la migliore opera prima

Festival Haifa in competizione

Festival Villerupt

Biennale del cinema Italiano Bruxelles

Festival di Bastia

Festival del SudAfrica

VI Italian Film Festival di Edimburgo e Glasgow

Linea d'ombra Salerno In Festival

1° Italian Film Festival Los Angeles

Festival di Beirut

Festival di Amman

2 0 0 1

“Alla rivoluzione sulla due cavalli”, con Adriano Giannini, Andoni Gracia, Gwenelle Simon. Produzione Sintra-Panter, con RAICINEMA e TELEPIU’

Festival Internazionale di Locarno : Pardo d’oro, Pardo di bronzo per la migliore interpretazione maschile ad Andoni Gracia, Primo premio giuria dei giovani, menzione speciale della CICA E

6th Pusan International Film Festival (Corea del Sud)

45th Regus London Film Festival

23th Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano

L’Havana Cuba

24th Festival du Film Italien Villerupt

NICE film festival (New York, S.Francisco)

Annecy cinema italien

Grolle d’oro

Sulmonacinema 2001

14es Rencontres Cinématographiques de Cannes

Palm Springs International Film Festival

Punta del Este Festival de Cine Europa 5

28. Internationales Filmwochenende Würzburg

5° Festival Cinematografico Hispano/Franco/Italiano Buenos Aires Argentina

Distribuito in Francia, Spagna, Canada, ecc.

2005/2006

“Quale amore” tratto da “Sonata a Kreutzer” prodotto da Lumière & Co., RaiCinema, AMKA Film e TV Svizzera, con Giorgio Pasotti, Vanessa Incontrada, Arnoldo Foà, Maria Schneider, Magda Mercatali. Distribuito da 01 Distribution.

Festival internazionale di Locarno, sez. Piazza Grande

Tokyo International Film Festival in competizione

29° Festival du Film Italienne Villerupt Amilcar speciale del festival

Shanghai International Film Festival

Festival international du film d'amour de Mons Selezione italiana