

IL DOCUMENTARIO DI PISANELLI

“Buongiorno Taranto”, una città che vuole rinascere

● Dopo l'anteprima al Bif&st di Bari, nella sezione documentari, “Buongiorno Taranto” di Paolo Pisanelli viene presentato questa sera a Taranto, alle 20.30 al Parco archeologico delle Mura greche (l'ingresso è gratuito) nell'ambito del programma del Concertone del 1° maggio di lotta a Taranto, con la partecipazione del regista e di Michele Riondino, Cataldo Ranieri, Massimo Battista e degli stessi abitanti della città, ovvero i protagonisti del docufilm.

Accompagnato dal regista Paolo Pisanelli “Buongiorno Taranto” sarà proiettato anche al Festival del cinema europeo a Lecce, venerdì sera nella sala 5 del Massimo, inserito nella sezione “Cinema & Realtà”.

Realizzato insieme a numerose associazioni culturali e ambientaliste, ad artisti e musicisti, “Buongiorno Taranto” fa parte di un progetto di narrazioni sociali innovativo, il primo realizzato in Italia a partire da un video blog, sostenuto anche dalla partecipazione di Michele Riondino, tra i promotori del grande concerto del Primo Maggio che anche quest'anno si svolgerà nel Parco Archeologico delle Mura Greche, uno spazio recuperato dall'abbandono grazie all'opera del Comitato cittadini e lavoratori liberi e pensanti.

«Raccontare le storie di que-

sta città bellissima e disperata è una sfida: quella di Taranto è una storia che ci riguarda tutti – afferma Paolo Pisanelli – è lo specchio del degrado di un'Italia in crisi esistenziale che dopo aver puntato sul processo di industrializzazione del Mezzogiorno, ora si trova incagliata nei conflitti aperti tra industria e ambiente, tra identità e alienazione, tra salute e lavoro. Taranto oggi è chiamata a scegliere quale strada seguire, superando quel “Ce n n fuff a me!” (che me ne importa a me?) che ha accompagnato il processo di degrado della città e di tutto il nostro Paese».

“Buongiorno Taranto” è una produzione “Big Sur” e associazione culturale Officina Visioni con il sostegno di Apulia film commission, in collaborazione con Produzioni dal basso e con il contributo di Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Cineteca Lucana, Cineteca Ansaldo, Archivio Cinema del reale.

A Taranto stasera a seguire la visione del documentario, sarà proiettato il videoclip “Give the poison” di Frank Buffoluto & gli Apecar, realizzato a sostegno del concerto del 1° maggio di lotta a Taranto, soggetto e regia di Paolo Pisanelli.



Un fotogramma del film che a Lecce sarà presentato venerdì