

DEDICATO A VERDI
DAL RIGOLETTO ALLA TRAVIATA

Sette carri allegorici e dodici gruppi in maschera ispirati alle opere del più celebre compositore italiano

Le grandi allegorie non dimenticano i protagonisti della politica e della società da Bruno Vespa a Papa Francesco

Buon compleanno Farinella

La mascherata di Putignano compie 620 anni ed è grande festa

● «Buon compleanno Re Carnevale!». Siete tutti invitati alla festa in maschera più longeva, lunga e divertente dell'Italia del Sud. Uno degli ultimi grandi spettacoli di strada completamente gratuito. Portatevi dietro un po' di allegria e sarete i benvenuti. La festa che la Fondazione Carnevale di Putignano ha organizzato per celebrare i 620 anni di vita della più antica carnasciata pugliese, incarnata nella maschera di Re Farinella, è ricca e promette scintille. Sette carri allegorici, grandi come mammut, cinque maschere di carattere (carri quasi in miniatura, grandi come cuccioli di mammut), dodici gruppi mascherati e decine di maschere in libertà. Brevi rappresentazioni comiche, balletti, esibizioni di acrobati e mangiatori di fuoco, canzoni, musiche, colori, stelle filanti, coriandoli. Chi può darvi altrettanto senza chiedervi in cambio null'altro se non la voglia di esserci, di sorridere, di mettere da parte problemi e cattivi pensieri. Il primo assaggio domenica scorsa. Ora si replica, in un crescendo «verdiano». È generoso Re Carnevale, generoso ed ospitale. Domenica prossima, 2 marzo (ore 11), martedì sera (ore 19), ancora domenica 9 marzo (ore 11) offre ai suoi sudditi lo spettacolo più bello del mondo. Invitato speciale Giuseppe Fortunino Francesco Verdi (Le Roncole, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio 1901), compositore italiano autore di melodrammi che fanno parte del repertorio operistico dei teatri di tutto il mondo. È considerato il più celebre compositore italiano di tutti i tempi. Nelle sue opere (la Traviata, il Rigoletto, il Nabucco, l'Aida, il Falstaf, Il Trovatore) hanno cercato e trovato ispirazione quest'anno i mastri della cartapesta, realizzando sette magnifiche allegorie tra colte citazioni storiche e caricature dedicate ai vizi (poco) privati e alle pubbliche magagne e dissolutezza del mondo della politica. Sfileranno in disordinata allegria il gigantesco Verdi di «Va' Pensiero» (carro allegorico realiz-

zato dal gruppo Nardelli, Galluzzi, Mezzapesa); i personaggi-satira dominati da un mastodontico Papa Francesco de «Un ballo in maschera» (gruppo Franco Giotta e associazione culturale Farinella); un Bruno Vespa in abito da giullare nel «Rigoletto» (gruppo Domenico Impedovo). Poi ancora un'avvenente e disfatta Violetta-Italia nella «Travagliata» (carro realizzato dal gruppo Gianni Decataldo); Sir Falstaff, pupo dai riccioli «cornuti» nell'allegoria «Ride ben chi ride la risata final» (gruppo Deni Bianco), poi la grande aquila di «Va', sull'ali dorate» (gruppo Vito e Paolo Mastrangelo) e l'egiziano Radames di «Laida Dinastia» (gruppo Angelo Loperfido).

Attingono direttamente ai temi della politica nazionale e della crisi economica invece le maschere di carattere. Lo si capisce dai titoli: «Destra, sinistra e centro!! tutti uguali», «Polli e Politici», «Tra differenziata e rottamazione il cavaliere puntuale si propone!», «Un uccello in gabbia se non canta per gioia, canta per rabbia» e infine «Musica dei sentimenti».

Torna l'opera verdiana nelle similitudini, nelle metafore dei gruppi mascherati. Nulla è stato lasciato al caso quest'anno, soprattutto la scelta della colonna sonora. Il grande affresco operistico in movimento si avvale della direzione musicale di Giovanni Tamborrino, del lavoro certosino di Giovanni Cospito, coordinatore delle elaborazioni elettroniche e infine della sapienza coreografica di Giorgio Rossi ed Elisa Barrucchieri. Il Carnevale di Putignano 2014 si inserisce tra gli eventi del progetto strategico I.C.E. (Innovation, Culture and Creativity for a new Economy), come

una delle eccellenze finalizzate a valorizzare e rafforzare il sistema delle Industrie Culturali e Creative pugliesi. Nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia-Italia 2007 - 2013, il progetto ha come lead partner l'Assessorato al Turismo della Regione Puglia, mentre gli altri partner pugliesi sono Teatro Pubblico Pugliese e Apulia Film Commission, assieme a sei partner greci: Regione dell'Epiro, Regione delle Isole dello Ionio, Regione della Grecia Occidentale, Unione Regionale dei Comuni della Grecia Occidentale, Technological Educational Institute of Epirus e Teatro Regionale di Corfù. *[/nat.]*



LA PARATA | i gruppi [foto "c Informa]

