

# Bisio «presidente» inaugura stasera il Bif&st

## Al Petruzzelli il film di Milani. E Scola dedica il premio Fellini ai lavoratori della Bridgestone

di LEONARDO PETROCELLI

**P**er otto giorni Bari sarà capitale del cinema. Si inaugura oggi, infatti, la quarta edizione del Bif&st, il **Bari International Film Festival** 2013, diretto da **Felice Laudadio** e presieduto da **Ettore Scola**, organizzato dalla Fondazione Apulia Film Commission, promosso dall'assessorato regionale al Mediterraneo e posto sotto l'Alto patronato del presidente della Repubblica.

Oltre 400 eventi saranno proposti in città fino al 23 marzo con ben tredici luoghi preposti ad ospitare anteprime, lezioni di cinema, mostre, tributi e premiazioni. Nonché la ricca passerella dei volti noti - da Mar-

garethe von Trotta a Barbara Sukowa, da Sergio Rubini a Giancarlo Giannini - che si preparano a calcare il «tappeto rosso» della manifestazione e a confrontarsi con il pubblico barese.

La cerimonia di apertura è fissata per questa sera al Teatro Petruzzelli (ore 20) con i tributi ad Alberto Sordi e Federico Fellini (nume tutelare del Festival), dei quali quest'anno ricorrono, rispettivamente, decennale e ventennale della scomparsa. Seguirà la proiezione di *Benvenuto presidente!* di **Riccardo Milani** con **Claudio Bisio** e **Kasia Smutniak**, presenti in sala. Ma

la presenza forse più attesa è quella della nutrita delegazione di lavoratori dello stabilimento Bridgestone di Bari cui **Ettore Scola** dedicherà il premio Fellini «Platinum Award for cinematic excellence».

La prima giornata, al di là delle ricche cerimonie inaugurali, prevede comunque un ampio ventaglio di eventi. Alle ore 9 sarà proiettato, nella sala 1 del Cinema Galleria, il film commedia del 1968, interpretato da Sordi e per la regia di Scola, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?* e, a seguire, l'atteso filmato *Parole e musiche di Armando Trovajoli*, l'ultima intervista rilasciata dal compositore scomparso qualche settimana fa. A lui ed Alberto Sordi, Scola dedicherà la successiva lezione di cinema condotta da **Tatti Sanguineti**.

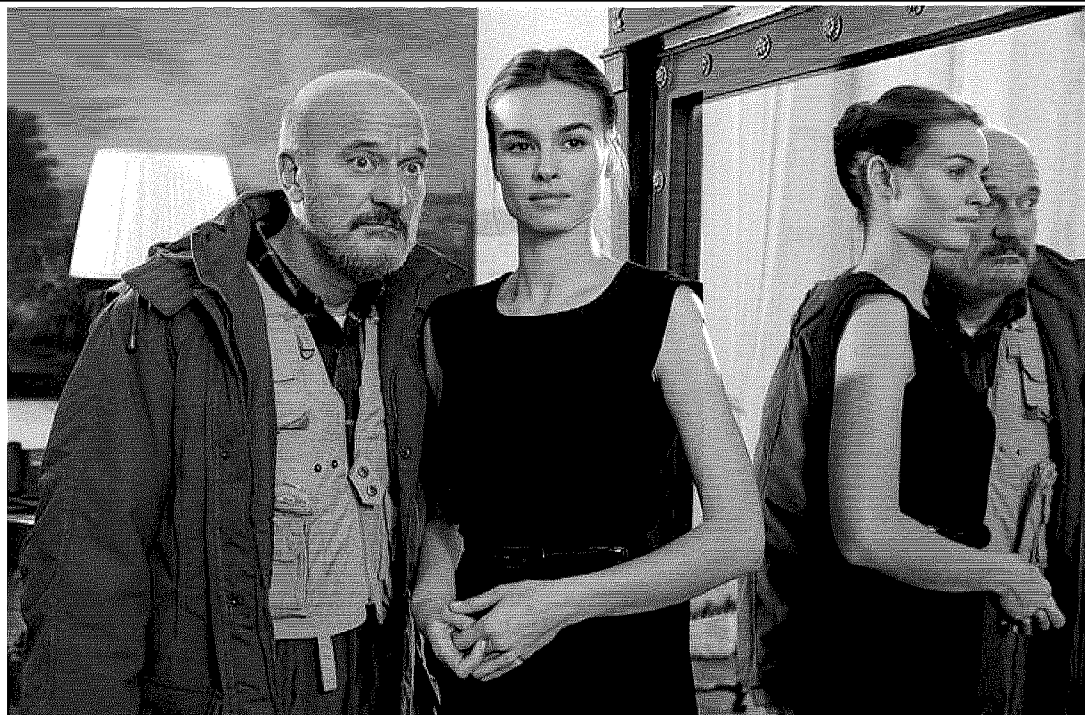
Negli spazi della medesima sala avrà luogo, nel pomeriggio (ore 15) l'incontro con **Marcello Prayer** incentrato sul documentario di Felice Laudadio *A cavallo di un cavillo. Orazio Costa narrato da Andrea Camilleri* e, alle 18.30, la visione di *El Efecto K. El montador de Stalin* di **Valenti Fugueres**. Nel corso della giornata prenderanno il via anche la Sezione Documentari e il concorso Opere prime e seconde con *L'intervallo* di **Leonardo De Costanzo**, previsto per le 17.30 al Galleria 6. Contemporaneamente, al Politeama Petruzzelli, sarà proiettata l'anteprima mondiale di *Sulle Tracce di Fellini* di **Gerald Morin**. Chiude la carrellata, l'incontro

delle 18 all'ex Palazzo delle Poste con l'attore e presentatore **Claudio Bisio** intervistato da **Franco Montini**.

«La risposta dei cittadini - osserva il direttore organizzativo **Angelo Ceglie** - è stata, fin da subito, sorprendente ed incondizionata come si può evincere dall'assalto ai botteghini. E, dettaglio non irrilevante, non sono state solo le anteprime internazionali a catalizzare l'interesse degli appassionati. Anche le nuove sezioni, come quella dedicata al teatro, hanno ottenuto un immediato riscontro».

Stamani lezione del grande regista su Sordi e Trovajoli. E Morin sulle «Tracce» di Federico





www.ecostampa.it



**ANTEPRIMA**  
**Claudio Bisio**  
**e Kasia**  
**Smutniak in**  
**una scena di**  
**«Benvenuto**  
**presidente!»**  
**I due attori**  
**saranno oggi**  
**al Petruzzelli**  
**A sinistra**  
**il grande**  
**regista Ettore**  
**Scola**