

**Cinema**

Al via domani la sesta edizione del festival diretto da Felice Laudadio  
Primi ospiti il regista Alan Parker e Marco Pontecorvo con l'anteprima di «Tips»  
Ma c'è molta attesa anche per la presentazione del documentario su Kurt Cobain

# BIF&ST 2015

## CONTO ALLA ROVESCIA

**I**l grande cinema è servito. L'attesa termina domani. Le file al botteghino del Petruzzelli in questi ultimi giorni hanno messo in chiaro che il Bif&st 2015 non parte certo in sordina. Scalda i motori la grande macchina organizzativa che fino al 28 marzo offrirà agli amanti del cinema circa 300 appuntamenti in otto giorni. Proiezioni, anteprime internazionali, incontri, masterclass, retrospettive, insomma il consueto ricco ventaglio di proposte che ha reso la kermesse, diretta da Felice Laudadio e organizzata da Apulia Film Commission, uno degli appuntamenti clou della stagione festivaliera italiana. Otto

grandi maestri della settima arte saliranno in cattedra nelle affollate mattinate del teatro Petruzzelli, da Nanni Moretti a Costa-Gavras, da Andrzej Wajda al presidente del Bif&st Ettore Scola; politeama che ospiterà, come di consueto, le proiezioni serali e pomeridiane di opere inedite italiane e non, il vero cuore cinefilo del Bari International Film Festival. Senza dimenticare gli altri tasselli del festival, dislocati al Margherita - gli incontri con i protagonisti dei film di giornata e i Focus sugli attori (Alba Rohrwacher, Ksenia Rappoport e Valentina Lodovini, tra gli altri) - e il Multicinema Galleria, che oltre ad essere la casa

del cinema italiano dove si avvicenderanno i film nostrani migliori della stagione, ospiterà le due grandi retrospettive su Francesco Rosi e Fritz Lang.

Il Bif&st si apre domani all'insegna del grande cinema con la proiezione (alle 9) di *Fuga di mezzanotte*, Oscar alla sceneggiatura nel 1979, capolavoro del maestro britannico Alan Parker, che dalle 11.30 salirà in cattedra per una masterclass coordinata dal critico Derek Malcolm. Una prima giornata molto ricca: nel pomeriggio alle 16, evento speciale in programma, l'anteprima italiana di *Cobain: Montage of Heck* di Brett Morgen, prima opera autorizzata e realizzata con la

collaborazione dalla famiglia del leader dei Nirvana. In serata, anteprima mondiale di *Tips - Tempo instabile con probabili schiarite*, commedia amara di Marco Pontecorvo, che la presenterà al Petruzzelli, dalle 19.30, insieme agli attori del film, Luca Zingaretti (protagonista alle 19 del «Focus su», al Margherita) e Carolina Crescentini. Puglia protagonista della sezione Opere Prime con *Index Zero* del barese Lorenzo Sportiello (20.30 Galleria 1) e con *Last Summer* (22.30), opera prima di Lorenzo Guerra Seragnoli girata su uno yacht al largo di Otranto, scritta anche da Banana Yoshimoto. Info su [www.bifest.it](http://www.bifest.it).

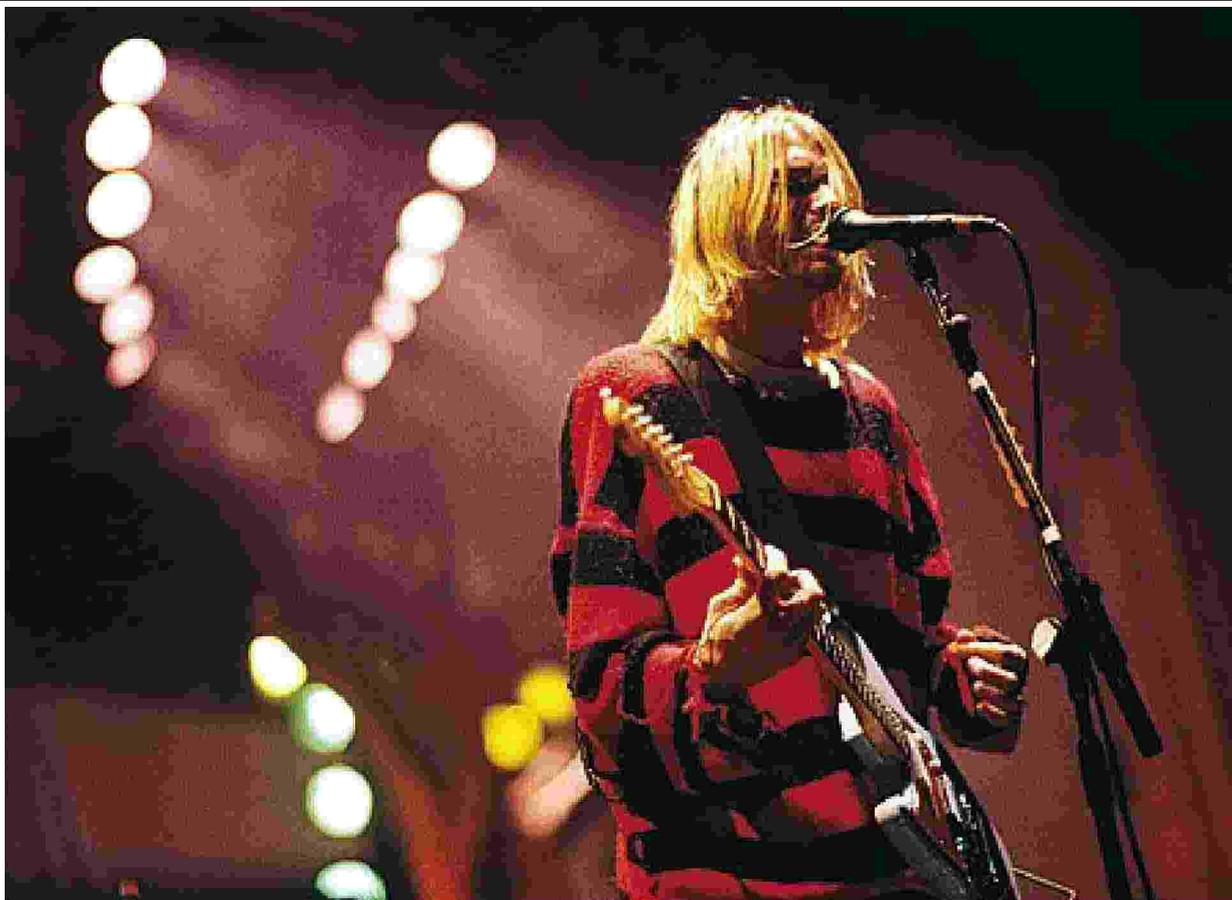
**Nicola Signorile**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**La sesta**

La sesta edizione del Bari International Film Festival, promossa ancora una volta dalla Regione Puglia, si svolgerà da domani al 28 marzo tra Multicinema Galleria, teatro Petruzzelli, Margherita ed ex Palazzo delle Poste. Ad inaugurare le seguitissime Lezioni di cinema al Petruzzelli sarà Alan Parker, regista britannico, autore di pellicole indimenticabili come *Fuga di mezzanotte*, *Pink Floyd The Wall*, *Saranno Famosi*, *Birdy* - *Le ali della libertà* (Grand Prix della Giuria a Cannes), *Evita* e *Mississippi Burning*.



A Kurt Cobain (1967-1994), leader dei Nirvana morto suicida, è dedicato il film «Montage of Heck»