

## NEL SEGNO DI ROSI E LANG

## Bif&amp;st 2015, Bari torna capitale del cinema

Dal 21 al 28 marzo oltre 300 appuntamenti tra film, incontri e lezioni

di MARIA GRAZIA RONGO

**D**ue giganti del cinema per la sesta edizione del Bif&st in programma a Bari dal 21 al 28 marzo. Il Bari International Film Festival, diretto da **Felice Laudadio**, promosso dall'assessorato al Mediterraneo, cultura e turismo della Regione

Puglia (che lo finanzia con un milione e duecentomila euro di Fondi Fesr), e prodotto dall'Apulia Film Commission (Afc), dedica infatti ai grandi registi **Fritz Lang** e **Fran-**

cesco Rosi la sua rassegna targata 2015. Un programma che per otto giorni conta 300 appuntamenti tra proiezioni cinematografiche, lezioni di cinema, incontri con i cineasti, con circa 350 attori, registi, produttori che arriveranno in città.

L'altra sera il programma è stato presentato a Bari dal Presidente della Regione Puglia, **Nichi Vendola**, dal sindaco di Bari, **Antonio Decaro** e **Felice Laudadio**, introdotti da **Daniele Basilio**, direttore Afc. Ieri mattina la presentazione romana, nella Casa del Cinema, alla quale hanno partecipato anche l'assessore regionale **Silvia Godelli**, il presidente del Bif&st, **Ettore Scola** e il presidente dell'Afc, **Maurizio Sciarra**.

«Quella su **Fritz Lang** è la più grande rassegna mai realizzata - ha spiegato **Laudadio**, a Bari, - con 42 film e documentari, un convegno e una mostra. **Rosi**, amico del Bif&st sin dalla prima edizione, abbiamo voluto farlo raccontare da chi lo conosceva, a partire da sua figlia **Carolina** e poi, **Giuseppe Tornatore**, **Massimo Ghini**, **Michel Ciment**, **Amerigo Restucci**, **Enrico Costa**, **Domenico Notarangelo**, **Piero Di Siena**, **Roberto Andò**, **Jean Gili**». **Laudadio** intanto pensa già alla prossima edizione, e il presidente **Vendola** caldeggia la continuità del festival facendo un invito

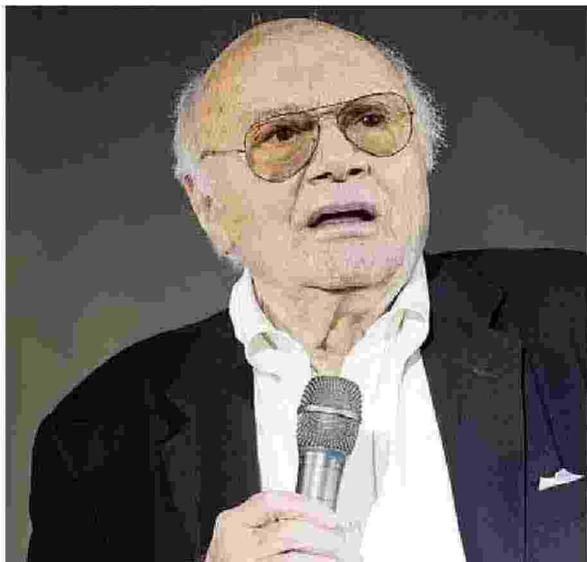
al suo successore. «Il prossimo anno voglio godermi il festival da spettatore, visto che fin'ora non sono riuscito a farlo, ecco perché invito chi verrà dopo di me a puntare sempre

sul Bif&st» - ha detto **Vendola**. Particolarmente gradita al presidente, la dedica al regista di *Le mani sulla città*, scomparso di recente. «La Puglia ha imparato la lezione di quel capolavoro cinematografico di **Rosi** - ha commentato - tanto da essere stata tra le prime regioni in Italia a varare il Piano Paesistico». **Decaro** si è detto felice della vivacità culturale che animerà Bari nei giorni della rassegna. Infatti saranno in città, tra gli altri: **Luca Zingaretti**, **Jasmine Trinca**, **Valentina Lodovini**, **Micaela Ramazzotti**, **Libero Di Rienzo**, **Isabella Ragonese**, **Marco D'Amore**, **Michele Riondino**, **Claudio Santamaria**. Tra le «lezioni di cinema» spicca quella di **Nanni Moretti**, il 28, mentre durante la settimana incontreremo i registi **Alan Parker** (il 21), **Jean Jacques Annaud** (il 22), **Costa Gavras** (23), **Ettore Scola** (24), **Andrzej Wajda** (25), **Edgar Reitz** (26) e **Margarethe von Trotta** (il 27). Nelle serate del Teatro Petruzzelli le «anteprime internazionali», a cominciare dal film di **Marco Pontecorvo**, *Tempo instabile*, il 21. Nella giornata inaugurale anche due eventi speciali, la presentazione del film *Kurt Cobain*:

*Montage of Heck* di **Brett Morgen** e la proiezione, a mezzanotte di *Humanandroid* di **Neill Blomkamp**. E poi, *L'ultimo lupo* di **Annaud** (il 22), *Ex Machina* diretto dal regista britannico **Alex Garland** (23), *Ho ucciso Napoleone* di **Giorgia Farina** (24), *Slow west* di **John Maclean** (il 25), *The Gunman* di **Pierre Morel** (26), *The Misplaced* della von Trotta (27). Il meglio del cinema italiano è quello invece che sarà in concorso con lungometraggi e cortometraggi. A condurre la serata finale, il 28, con la visione in anteprima di *Ritorno a Marigold Hotel* di **John Madden** e le varie premiazioni, sarà l'attrice **Stefania Rocca**. Tra gli appuntamenti ricordiamo le proiezioni mattutine per le scuole, curate dalla cooperativa sociale «I Bambini di Truffaut» e le quattro mostre: le

due su Rosi (Sala Murat) e Lang (Teatro Margherita) curate da **Angelo Amoroso D'Aragona**, l'antologia fotografica in piazza del Ferrarese e nell'ex Palaposte a cura di **Nicola**

**Amato e Pasquale Susca** e «Scatti di cinema» curata da **Daniele Trevisi**, nell'ex Palaposte. Il programma completo del Bif&st 2015 è consultabile sul sito [www.bifest.it](http://www.bifest.it).



**LA DEDICA** Il regista Francesco Rosi, da poco scomparso

Tra i numerosi ospiti  
Lodovini, Moretti  
Ramazzotti, Parker  
Gavras e Von Trotta

