



Balafon

Note e film dall'Africa "L'arte è integrazione"

ANNA PURICELLA

L'ISPIRATO "I have a dream" di Martin Luther King accompagna Balafon. Il festival di "arte e cultura africana e della diaspora nera" compie 23 anni e come di consueto porta a Bari una cinematografia sconosciuta alle sale cittadine. "C'è un dovere civico delle cosiddette maggioranze — ha detto in conferenza stampa l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli — ed è cercare di capire storie, tradizioni e lingue di quelle che vengono definite minoranze, ma che a tutti gli effetti sono naturalizzate e integrate nel nostro territorio". E per l'appunto *Cinema e integrazione* è il titolo scelto per questa edizione, che si inaugura oggi e prosegue fino al 24 novembre all'Armenise. Il primo appuntamento è alle 18 con il corto *Accuse de reception* di Djibril Saliou Ndiaye, poi saranno proiettati lungometraggi e opere, sia in concorso che no. La manifestazione affida agli spettatori il compito di giudicare i lavori migliori, e si arricchisce di due novità: una giornata dedicata ai giochi africani — il 24, a cura di Dario Abrescia da Abusuan — e una sezione di cartoni animati, pensati per le scuole. Le proiezioni saranno sabato mattina allo Splendor per le elementari, l'Armenise ospiterà medie e superiori. "Avranno anche modo di discutere con rappresentanti delle amministrazioni", avver-

All'Armenise da oggi al 24 novembre proiezioni e incontri con un focus sull'infanzia con i cartoni animati e una giornata di giochi da Abusuan

te l'organizzatore Koblan Bonaventure Amisssah. L'ingresso giornaliero è di 5 euro — l'abbonamento costa 15 — ma "per i migranti è gratuito". Per dimostrare che il dialogo non è utopia, che l'integrazione si è già evoluta in interazione. In prima serata, oggi, due omaggi musicali: a Cesaria Evora, protagonista del documentario *Nutridinha*, e a Nahawa Doumbia, ritratta da Henri Leconte (alle 20,30). Per i lungometraggi, alle 18,30 è in programma *Les enfants de Troumaron* di Sharvan Anenden, alle 22 *Mille feuille* di Nouri Bouzid. Balafon è organizzato dalla comunità di Corte Altini, con Abusuan, il patrocinio di Regione, Provincia, Comune di Bari e il sostegno di Afc, università Moro, Iam di Valenzano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema Armenise, Bari
Dalle 18
Info 080.528.33.61.



LE PELLICOLE

Qui sotto un'immagine di "Miseducation"; a sinistra in alto "Accuse de reception" e sotto "Les enfants de Troumaron"

