

IL PRESIDENTE

Bari, 4 settembre 2015  
Prot. N. 2990/15/U

**CUP<sup>1</sup> B39E12000820004 - B39E12000860004 - B39D15000240001 -  
B67E15000050005  
CIG Z0515EBDBC**

**Avviso pubblico per l'affidamento triennale (2015-2018) dell'incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e del servizio di implementazione del Sistema di Gestione della Sicurezza (SGSL) ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010, dell'art. 57, comma 5, lettera b), del Dlgs n. 163/2006 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011**

Premesso che:

- in attuazione delle Deliberazioni n. 1825/2011 e n. 2426/2011 e successive integrazioni con cui la Giunta Regionale ha approvato il Programma Pluriennale dell'Asse IV e della successiva nota del 16/11/2011 Prot. AOO\_171/0000/999 con la quale la Regione Puglia affida alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione di una serie di interventi a titolarità regionale a valere sul P.O. FESR Asse IV, Linea d'Intervento 4.3, Azione 4.3.1, programmazione 2012-2014 tra cui "Mediateca Regionale" (giusta Convenzione sottoscritta in data 12 aprile 2012, successivi Atti integrativi e Atto integrativo del 30 giugno 2015 di proroga della Convenzione al 9 dicembre 2015) e "Valorizzazione delle location pugliesi di interesse storico culturale, artistico e naturalistico attraverso l'organizzazione di educational tour" (giusta Convenzione sottoscritta in data 28 marzo 2012, successivi Atti integrativi e Atto integrativo del 30 giugno 2015 di proroga della Convenzione al 9 dicembre 2015);
- la Fondazione Apulia Film Commission, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, con nota Prot. N. AOO\_171\_0000152 del 19 gennaio 2015 quale soggetto affidatario dell'intervento "Cineporti di Puglia" a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2007-2013 "Accordo di Programma Quadro - Beni ed attività culturali", in continuità con quanto realizzato con il PO FESR Asse IV Azione 4.3.1;
- la Regione Puglia – nelle more dell'approvazione della nuova programmazione PO

<sup>1</sup> Si precisa che in corso di esecuzione del servizio potranno essere aggiunti ulteriori CUP relativi progetti futuri che saranno affidati alla Fondazione AFC

## IL PRESIDENTE

Puglia 2014- 2020 e al fine di poter assicurare il proseguo di azioni già in atto che hanno generato impatti positivi sul territorio - con D.G.R. n. 959 del 12/5/2015, e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n. 109 del 27/5/2015, ha stanziato a favore della Fondazione Apulia Film Commission risorse finanziarie per il progetto “D’Autore – Circuito regionale sale cinematografiche di qualità”, delegando alla Fondazione tutte le attività per la gestione e l’attuazione di tale intervento. Tali azioni risultano altresì coerenti con l’OT (Obiettivo Tematico) 3 del P.O. Puglia 2014 - 2020, ossia azioni di supporto alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;

- la Regione Puglia con Atto Dirigenziale n. 109 del 27/05/2015, al fine di consentire la realizzazione degli obiettivi contenuti nello Statuto della Fondazione, ha destinato risorse aggiuntive a favore della Fondazione Apulia Film Commission per gli interventi urgenti e imprevedibili al fine di garantire il funzionamento e la conseguente fruizione delle strutture della Fondazione stessa, da parte degli operatori culturali e del settore audiovisivo;
- in data 13 agosto 2015 è stato approvato dalla Commissione Europea il Programma Operativo Regionale Puglia 2014-2020 con Delibera n. 1498 della Giunta Regionale;
- tra gli interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo previsti dal nuovo P.O. 2014-2020, O.T. 3 e 6, rientrano attività di valorizzazione delle location pugliesi per la produzione cinematografica e degli audiovisivi attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;

La Fondazione Apulia Film Commission, in quanto soggetto attuatore di tali interventi e di ulteriori progetti futuri che ad essa saranno affidati a valere su risorse comunitarie e/o nazionali e regionali, per le sue sedi come di seguito specificato:

1. Cineporti di Puglia/Bari presso l’Ente Autonomo Fiera del Levante pad. 180 – Lungomare Starita, 70132 Bari;
2. Cineporti di Puglia/Lecce – c/o Manifatture Knoss – via Vecchia Frigole, 36 – 73100 Lecce;
3. Cineporti di Puglia/Foggia – c/o Comtainer – Via San Severo Km 2 – 71121 Foggia;
4. Mediateca Regionale Pugliese – Via Zanardelli, 30/36 70125 Bari,

intende esperire una procedura ai sensi dell’art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010, dell’art. 57, comma 5, lettera b), del Dlgs n. 163/2006 e del “Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia” della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011, per l’affidamento dell’incarico di Responsabile del

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e del servizio di implementazione del Sistema di Gestione della Sicurezza (SGSL) ai sensi ed effetti del D.Lgs. 81/2008, aggiudicando un contratto di fornitura di servizi in economia per l'importo di seguito indicato (**CUP B39E12000820004 - B39E12000860004 - B39D15000240001 - B67E15000050005 – CIG Z0515EBDBC**).

Con il presente avviso pubblico ci si rivolge pertanto agli operatori economici potenzialmente interessati affinché presentino alla scrivente un'offerta che consenta di esperire una procedura di cottimo fiduciario, sulla base della quale la Fondazione Apulia Film Commission potrà individuare, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (ai sensi dell'art. 83 del D.lgs 163/2006), il soggetto con il quale stipulare il contratto in oggetto.

**Il presente avviso pubblico, nella forma di lettera di invito, in data odierna, è stato inviato ad almeno cinque operatori economici individuati a seguito di apposita indagine di mercato. In ogni caso, qualunque operatore economico eventualmente interessato ed in possesso dei requisiti necessari, pur se non invitato, potrà far pervenire la propria offerta, considerato che il presente avviso pubblico è stato contestualmente pubblicato in data odierna sul sito [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it) nella apposita sezione “Bandi e fornitori”.**

Resta inteso che nessun diritto sorge in capo alla ditta per il semplice fatto della presentazione dell'offerta e che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva qualunque possibilità in ordine all'offerta formulata, ivi compreso il diritto di non aggiudicazione ad alcuno degli offerenti.

La Fondazione Apulia Film Commission si riserva, inoltre, la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta ritenuta ammissibile.

Di seguito si riportano i dati necessari a ciascun operatore economico per la partecipazione alla procedura in economia di che trattasi:

### **A) Oggetto dell'incarico di RSPP e del servizio di SGSL.**

L'incarico ha per oggetto lo svolgimento delle prestazioni di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione dai rischi (RSPP) della Fondazione Apulia Film Commission, di implementazione e di aggiornamento del Sistema di Gestione della Sicurezza (SGSL), ai sensi, rispettivamente, degli artt. 33 e 30 del D.Lgs. 81/2008, e comprende le seguenti attività:

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

### I. Gestione del Servizio di Prevenzione e Protezione

- controllo degli aspetti documentali in atti presso la sede della Fondazione e adempimenti obbligatori stabiliti dal D.Lgs. 81/2008 e smi;
- assistenza per l'elaborazione delle procedure di sicurezza per le varie attività; assistenza telefonica e/o per e-mail in materia di igiene, sicurezza e salute nei luoghi di lavoro all'RSPP aziendale incaricato dalla Fondazione;
- partecipazione alle consultazioni in tema di tutela della salute e sicurezza alle periodiche riunioni, tra cui quella con cadenza annuale, in materia di tutela della salute e della sicurezza di lavoratori, in ottemperanza ai disposti di cui all'art. 35 del D.Lgs. 81/2008 e smi;
- assistenza ai preposti e al datore di lavoro (Dirigente di Settore) per fornire ai lavoratori le informazioni di cui all'art. 36 del D.Lgs. 81/2008 (sui rischi presenti sui luoghi di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione adottate) unitamente all'attività da coordinare con il Medico Competente incaricato dalla Fondazione;
- assistenza al personale incaricato dalla Fondazione durante le verifiche ispettive sulla sicurezza effettuate dagli organi competenti;
- esigenze particolari di sopralluoghi/verifiche richieste dall'Ente.

Tutte le attività sopra specificate verranno espletate in vari sopralluoghi e incontri presso le sedi della Fondazione Apulia Film Commission, con la redazione dei relativi verbali.

**II. Rielaborazione, integrazione, aggiornamento del Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) redatto per aree omogenee, integrato con l'eventuale programma delle opere di adeguamento per tutte le sedi e i luoghi di lavoro della Fondazione precedentemente indicati, da effettuarsi con periodicità annuale e, ove necessario, per intervenute modifiche del numero o della mansione dell'organico, nonché per lo spostamento dello stesso e/o per l'adeguamento dei luoghi di lavoro.**

Il Documento di Valutazione dei Rischi e suoi aggiornamenti dovranno contenere:

- una relazione sulla valutazione dei rischi per la sicurezza e la salute durante il lavoro, nella quale sono specificati i criteri adottati per la valutazione stessa;
- l'individuazione delle misure di prevenzione e di protezione e dei dispositivi di protezione individuale, conseguente alla valutazione di cui al punto precedente;
- il programma delle misure ritenute opportune per garantire il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza, in accordo con quanto disposto dal medico competente e dal protocollo sanitario;
- definizione delle procedure di sicurezza in relazione alle diverse attività svolte comunemente dalla Fondazione.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

Dovranno essere effettuati uno o più sopralluoghi presso gli ambienti di lavoro con la consultazione dei Rappresentanti dei lavoratori per la Sicurezza e del medico competente.

Il documento, unitamente ai suoi allegati, dovrà articolarsi secondo i seguenti capitoli e/o allegati:

Aspetti di carattere generale (dati anagrafici dell'azienda, servizio di prevenzione e protezione, riferimenti normativi, termini e definizioni, descrizione dell'attività lavorativa, elenco lavoratori e relative mansioni, organigramma aziendale per la sicurezza, metodologia di valutazione dei rischi, criteri di valutazione);

Rischi connessi agli ambienti di lavoro (vie di circolazione- pavimenti e passaggi – organizzazione delle attività e degli spazi di lavoro – presenza di scale e opere provvisorie – rischi trasmissibili derivanti dall'uso di attrezzature di lavoro – manipolazione di oggetti – immagazzinamento – rischi elettrici – apparecchi a pressione e reti di distribuzione – apparecchi di sollevamento – circolazione dei mezzi di trasporto – rischio d'incendio e/o d'esplosione – rischi generici per la sicurezza – rischi da esposizione ad agenti chimici – rischi da esposizione ad agenti cancerogeni e/o mutageni – rischi da esposizione ad agenti biologici – aerazione naturale e forzata – esposizione al rumore – esposizione alle vibrazioni – microclima – esposizione a radiazioni – illuminazione naturale e artificiale – rischi generici per la salute – dispositivi di protezione individuale – disposizioni e procedure di lavoro – emergenze e pronto soccorso);

Valutazione delle attività lavorative (descrizione – responsabilità e competenze – attività svolte nei luoghi di lavoro);

Altri rischi e aspetti organizzativi (documento di valutazione del rischio incendio – documento sulla protezione contro le esplosioni – organizzazione del lavoro – analisi pianificazione e controllo – piano programmatico degli interventi e conclusioni);

Ciascun Documento di Valutazione dei Rischi (DVR), dovrà essere prodotto in n. 3 copie originali su supporto cartaceo e, su richiesta, su supporto informatico.

**III. Elaborazione, aggiornamento e integrazione del Piano di Gestione delle Emergenze (PE) e dei Piani di Evacuazione (Pevac.), comprese le planimetrie di esodo, per tutte le sedi di Apulia Film Commission, da effettuarsi entro il termine di anni uno dal contratto.**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



## IL PRESIDENTE

Dovranno essere effettuati uno o più sopralluoghi presso gli ambienti di lavoro in affiancamento al referente indicato per la sede, a conoscenza delle attività svolte, per tutto il tempo necessario ai rilievi.

Sulla base delle informazioni raccolte dovrà essere redatta una bozza del documento e predisposte le planimetrie di evacuazione e, successivamente all'approvazione dell'Ente, la stesura definitiva di tutta la documentazione (con fornitura della relazione e delle planimetrie su supporto cartaceo e su supporto informatico).

Il documento relativo al Piano di Gestione delle Emergenze (che dovrà essere fornito in formato cartaceo e su supporto informatico e contenere le planimetrie) dovrà comprendere:

- individuazione degli addetti alla gestione delle emergenze;
- predisposizione delle procedure operative, con istruzioni sui comportamenti da adottare in caso di emergenza da consegnare agli addetti incaricati.

**IV.** Elaborazione, aggiornamento, integrazione della Valutazione del Rischio di Incendio (VRI), per tutte le sedi di Apulia Film Commission, da effettuarsi entro il termine di anni uno dal contratto.

Dovranno essere effettuati uno o più sopralluoghi presso gli ambienti di lavoro in affiancamento al referente indicato, a conoscenza delle attività svolte, per tutto il tempo necessario ai rilievi.

Sulla base delle informazioni raccolte dovrà essere il documento definitivo di tutta la documentazione (con fornitura della relazione e di eventuali planimetrie su supporto cartaceo e su supporto informatico).

La stesura del documento dovrà comprendere:

- individuazione dei pericoli d'incendio (sostanze combustibili e/o infiammabili, sorgenti d'innesco, elementi di facile propagazione, ecc.)
- identificazione dei lavoratori o altre persone esposte a rischio;
- eliminazione o riduzione dei pericoli;
- valutazione del rischio residuo d'incendio;
- verifica dell'adeguatezza delle misure di sicurezza.

**V.** Elaborazione, per successiva adozione, di un modello di organizzazione del Sistema di Gestione e della Sicurezza.

Tale modello organizzativo e gestionale, da effettuarsi entro il termine di anni uno dal Contratto e aggiornabile, dovrà prevedere le seguenti procedure:

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

- adozione di una politica per la gestione della sicurezza;
- identificazione dei pericoli, valutazione dei rischi e individuazione delle modalità di controllo in stretta connessione alle prescrizioni legislative;
- definizione di programmi e obiettivi specifici;
- definizione di compiti, responsabilità e deleghe adeguati a garantire l'effettiva gestione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- formazione, addestramento e coinvolgimento del personale (e dei suoi rappresentanti);
- comunicazione, partecipazione e consultazione dei dipendenti e delle parti interessate;
- utilizzo e gestione controllata della documentazione per la gestione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- attuazione delle operazioni e delle attività associate ai pericoli identificati, con adeguate modalità di controllo;
- mantenimento di adeguate misure di individuazione, prevenzione e controllo dei possibili eventi accidentali e delle emergenze;
- monitoraggio e misurazione delle prestazioni del SGSL, per il mantenimento della conformità legislativa;
- assicurazione sullo svolgimento di audit interni, a intervalli pianificati;
- assicurazione, a intervalli pianificati, sul riesame dell'adeguatezza e dell'efficacia del SGSL, congiuntamente con la valutazione dell'opportunità di miglioramento e l'eventuale necessità di apportare modifiche al Sistema, alla politica e agli obiettivi.

**B) Importo massimo previsto per la durata triennale dell'incarico (2015-2018) e comprensivo di Cassa di Previdenza (ove prevista) e oneri fiscali, con esclusione dell'IVA come per Legge.**

L'importo complessivo posto a base di gara per il periodo di validità della presente gara triennale è fissato in € 30.000,00 (euro trentamila/00), Cassa di previdenza (ove prevista) e oneri fiscali inclusi, oltre IVA come per Legge, su cui applicare i ribassi percentuali.

L'importo a base di gara è ripartito per singola sede come riportato nella tabella che segue.

	<b>SEDE</b>	<b>SUPERFICIE (Mq)</b>	<b>PERSONALE IMPEGNATO PER SEDE</b>	<b>IMPORTO ANNUO PER SEDE</b>	<b>IMPORTO A BASE DI GARA PER SEDE</b>
<b>1</b>	Cineporti di Puglia/Bari	1.300,00 ca	15	€ 5.000,00	€ 15.000,00
<b>2</b>	Cineporti di	490,00 ca	3	€ 2.000,00	€ 6.000,00

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

IL PRESIDENTE

	Puglia/Lecce				
<b>3</b>	Cineporti di Puglia/Foggia	800,00 ca	1	€ 2.000,00	€ 6.000,00
<b>4</b>	Mediateca Regionale Pugliese	300,00 ca	3	€ 1.000,00	€ 3.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>22</b>	<b>€ 10.000,00</b>	<b>€ 30.000,00</b>

La relativa spesa sarà a carico dei fondi ordinari della Fondazione AFC, ovvero ripartita pro rata su linee di finanziamento successivamente aperte.

**C) Prestazioni non incluse nel servizio**

Non sono incluse nella fornitura del servizio oggetto di affidamento le seguenti prestazioni, che pur richiedibili, risultano oggetto di ulteriori compensi oltre quelli precedentemente evidenziati:

- progetto preliminare/definitiva ed esecutiva di eventuali interventi necessari da eseguire per il subentro di norme in materia di strutture, sicurezza sui luoghi di lavoro, impianti etc;
- sopralluoghi finalizzati alla progettazione di impianti, strutture etc. da eseguire alle proprie sedi per eventuali variazioni del layout aziendale;
- altre attività di natura professionale necessarie e comunque non contemplate tra quelle di cui al precedente punto A).

**D) Le garanzie richieste all'affidatario del contratto**

Non è richiesta alcuna garanzia per la partecipazione alla presente procedura.

**E) Termini e modalità di presentazione delle offerte**

L'offerta, redatta in lingua italiana ed in conformità alla normativa comunitaria e nazionale vigente in materia di appalti pubblici di servizi (Direttiva 2004/17/CE, 2004/18/CE, Dlgs. 163/2006), nonché completa della documentazione richiesta, dovrà pervenire all'indirizzo "Fondazione Apulia Film Commission, Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari", esclusivamente a mezzo corriere o raccomandata A/R, raccomandata 1 o raccomandata a mano **entro il 18 settembre 2015 alle ore 13,00** (farà fede il timbro di protocollo in arrivo della Fondazione Apulia Film Commission), in plico chiuso e sigillato su tutti i lembi di chiusura.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



## IL PRESIDENTE

Sul frontespizio del plico, oltre al **mittente**, dovrà essere posta la dicitura: **“Procedura per l’affidamento dell’incarico di RSPP e del servizio di Implementazione del sistema di gestione della sicurezza. CONTIENE DOCUMENTI DI OFFERTA. NON APRIRE”**.

**Non saranno prese in considerazione le offerte pervenute oltre il termine suddetto o presentate con modalità differenti da quelle indicate.**

Il plico dovrà contenere tre buste separate, singolarmente sigillate, controfirmate su tutti i lembi di chiusura e recanti ciascuna l’indicazione del contenuto secondo le seguenti dizioni:

Busta A) *“Documentazione amministrativa”*, Busta B) *“Offerta tecnica”*, Busta C) *“Offerta economica”*.

### ***Busta A) “Documentazione amministrativa”:***

Nella busta **“Busta A”**, l’offerente dovrà inserire i seguenti documenti:

- a) Avviso pubblico controfirmato in calce ad ogni pagina, in segno di piena ed incondizionata accettazione da parte del professionista partecipante in forma singola, e, nel caso si tratti di Società di Ingegneria, tale documento dovrà essere controfirmato dal legale rappresentante;

### **I – Per i Liberi Professionisti partecipanti in forma singola:**

- b) Istanza di partecipazione alla gara da parte del Professionista (rif. allegato 1), resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, sottoscritta dal libero professionista e a cui deve essere allegata una copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità. La mancanza della firma in calce o dell’allegato documento d’identità comporterà l’esclusione dalla gara.
- c) Dichiarazione di insussistenza delle clausole di esclusione ex art. 38, comma 1, lettere b), c) e m)-ter del D.Lgs. n. 163/2006 (rif. allegato 1bis), a cui deve essere allegata, a pena di esclusione, una copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;
- d) Certificato di iscrizione presso l’Ordine professionale di competenza, ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

### **II – Per le Società di Ingegneria:**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

- b) Istanza di partecipazione alla gara da parte di Società di Ingegneria (rif. allegato 1), resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, sottoscritta dal Legale Rappresentante e a cui deve essere allegata una copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità. La mancanza della firma in calce o dell'allegato documento d'identità comporterà l'esclusione dalla gara.
- c) Dichiarazione di insussistenza, resa dall'Ingegnere delegato, delle clausole di esclusione ex art. 38, comma 1, lettere b), c) e m)-ter del D.Lgs. n. 163/2006 (rif. allegato 1bis), a cui deve essere allegata, a pena di esclusione, una copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;
- d) Certificato di iscrizione della Società presso la C.C.I.A.A: di competenza, ovvero visura camerale aggiornata a non più di tre mesi.
- e) Certificato di iscrizione dell'Ingegnere delegato presso l'Ordine professionale di competenza ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
- f) Copia del Documento Unico di Regolarità Contributiva in corso di validità.

In relazione a quanto riportato nella Busta A), si rammenta che la falsa dichiarazione:

- comporta responsabilità e sanzioni civili e penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000;
- induce la Stazione Appaltante a darne segnalazione all'Autorità di Vigilanza per i Contratti Pubblici ai sensi dell'art. 38 comma 1 ter.

A tutte le dichiarazioni deve essere allegata copia fotostatica del documento di identità personale, in corso di validità, del sottoscrittore o dei sottoscrittori, così come previsto dal DPR 28.12.2000, n. 445.

### **Busta B) "Offerta tecnica":**

Dovrà contenere, pena l'esclusione:

1. **Curriculum professionale** (dell'ingegnere delegato in caso di partecipazione da parte di società di ingegneria) in carta libera, sottoscritto in ogni pagina con firma leggibile e per esteso, da cui si evinca un'adeguata esperienza di almeno 5 (cinque) anni, maturata presso Enti e/o Aziende pubbliche o private in qualità di RSPP e contenente l'indicazione dei requisiti richiesti dal D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. e, in particolare, del:
  - titolo di studio e titoli professionali;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

IL PRESIDENTE

- iscrizione ad apposito Ordine professionale;
- possesso di specifiche certificazioni;
- formazione conseguita;
- altre esperienze professionali nel Settore;

2. una specifica Relazione dettagliata (*da redigere su un massimo di 10 pagine su unica facciata formato A4*) della proposta sulle modalità di svolgimento delle attività di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione nell'ambito dei luoghi di lavoro, per le sedi di Apulia Film Commission, nonché di implementazione del SGSL per ogni sede di Apulia Film Commission come sopra dettagliate, precisando in particolare:

- a. le misure preventive e protettive di cui all'art. 28 c. 2 del D.Lgs. 81/2008 e i relativi sistemi di controllo;
- b. elaborazione delle procedure di sicurezza per le varie attività lavorative,
- c. elaborazione delle procedure di sicurezza per gli eventi e le attività previsti per il settore in cui opera Apulia Film Commission e che saranno organizzate presso le sue sedi;
- d. elaborazione di programmi di informazione e formazione dei lavoratori nel triennio contrattuale;
- e. realizzazione di specifici corsi/incontri di informazione e formazione per il personale dipendente e assimilato ovvero di aggiornamento, ex D.Lgs. 81/2008;
- f. realizzazione di specifici corsi/incontri di informazione e formazione ovvero di aggiornamento per il personale direttivo/dirigenziale;
- g. concreta ipotesi applicativa del modello di organizzazione e gestione ai sensi e per gli effetti dell'art. 30 del D.Lgs. 81/2008 modulata sull'attuale organizzazione di Apulia Film Commission,
- h. tempi connessi alla predisposizione dei DVR e dei Duvri;
- i. tempi per rendere pareri di ordine tecnico in materia di sicurezza dei lavoratori.

3. Un'offerta relativa a servizi aggiuntivi, rispetto a quelli posti a base di gara, inquadrabili nell'elenco che di seguito viene riportato, poiché attività gradite alla Fondazione:

	<b>tipologia</b>
<b>1</b>	attività amministrative
<b>2</b>	attività tecniche
<b>3</b>	attività specialistiche

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

Si precisa che i documenti relativi alla relazione di cui al precedente punto 2) e all'offerta di servizi aggiuntivi di cui al precedente punto 3), dovranno, a pena di esclusione, essere datati e sottoscritti dal Professionista ovvero dal Legale Rappresentante.

### **Busta C) "Offerta economica":**

Dovrà contenere l'offerta economica (Allegato B) in bollo (€ 16,00) come per Legge, datata e sottoscritta dall'operatore economico (Professionista singolo ovvero legale rappresentante) dovrà contenere, pena l'esclusione, chiaramente indicato in cifre ed in lettere, al netto di IVA, l'importo complessivamente offerto per il periodo di durata contrattuale (2015-2018) per il servizio, suddiviso per le singole sedi come dettagliate al punto B su esposto.

Nel caso di discordanza fra gli importi espressi in cifre ed in lettere, ovvero fra gli importi espressi per le singole sedi e quello complessivamente offerto, prevarrà in ogni caso quello più favorevole ad Apulia Film Commission.

L'offerta economica si intende fissa ed invariata per tutta la durata del contratto.

Si precisa infine che l'offerta economica sarà dichiarata inammissibile, determinando conseguentemente l'esclusione dalla gara:

- se parziale;
- se condizionata;
- se indeterminata;
- se superiore al prezzo complessivo posto a base di gara.

Non sono altresì ammesse offerte alternative. La presentazione di offerte alternative comporterà l'esclusione dalla gara.

### **D) Il periodo in giorni di validità delle offerte**

Le offerte presentate rimangono valide per tutto il periodo necessario alla Fondazione Apulia Film Commission per la loro valutazione e, comunque, non oltre il centottantesimo giorno dalla presentazione delle stesse.

### **E) Il criterio di aggiudicazione prescelto**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

La fornitura sarà aggiudicata a favore dell'operatore economico che avrà presentato il progetto "economicamente e tecnicamente più vantaggioso" determinato in base ai sotto elencati elementi e rispettivi coefficienti.

Il punteggio complessivo di ciascuna offerta sarà dato dalla somma algebrica dei punteggi relativi ottenuti per ciascun parametro.

Per le offerte tecniche che otterranno un punteggio complessivo inferiore ai 60 punti non si procederà all'apertura dell'offerta economica relativa.

	<b>Criterio</b>	<b>peso</b>
1	Curriculum Professionale	15
2	Relazione tecnica	30
3	Servizi aggiuntivi	45
4	Offerta economica	10
	<i>totale</i>	100

**In relazione al Criterio n. 1** – Curriculum Professionale, i sub criteri di qualità adottati sono i seguenti:

<b>Criterio: qualità del Curriculum Professionale</b>	
<b>Sub criterio</b>	<b>Max Punti</b>
Precedenti esperienze in qualità di RSPP presso Enti o Società Pubbliche e/o Private	5
Esperienza di attività affini a quelle oggetto del seguente affidamento (servizi similari)	5
Anni di esperienza nei quali è stata esercitata l'attività di RSPP o servizi similari	5
<i>totale</i>	15

**In relazione al Criterio n. 2** – Relazione tecnica, i sub criteri di qualità adottati sono i seguenti:

<b>criterio: Giudizio qualitativo coefficiente per relazione tecnica</b>	
Eccellente	30
Ottimo	25
Buono	20

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



IL PRESIDENTE

Discreto	15
Sufficiente	10
Quasi sufficiente	8
Mediocre	6
Scarso	4
Insufficiente	0,2
Inadeguato	0,1
Non valutabile	0,0

**In relazione al Criterio n. 3 – Servizi Aggiuntivi**

	<b>criterio: servizi aggiuntivi</b>	<b>punteggi</b>
<b>1</b>	attività amministrative	5
<b>2</b>	attività tecniche	20
<b>3</b>	attività specialistiche	20
	<b>totale</b>	<b>45</b>

In relazione al Criterio n. 4 – Offerta Economica (punteggio massimo: 10), verrà applicata la seguente formula matematica di ponderazione:

$$X_{(P)} = \frac{Po \times C}{Pi}$$

dove:

$X_{(P)}$  = punteggio attribuito al concorrente in esame;  
 $Po$  = prezzo più basso offerto tra i concorrenti;  
 $C$  = punteggio massimo attribuibile al requisito (10);  
 $Pi$  = prezzo offerto dal concorrente in esame;

**Si ribadisce che l'importo offerto non potrà essere superiore ad euro 30.000,00 (trentamila/00)**, Cassa di previdenza (ove prevista) e oneri fiscali inclusi, oltre IVA come per Legge.

**F) Scelta dell'offerta economicamente più vantaggiosa**

L'offerta che ottiene il punteggio maggiore dalla somma tra valutazione del curriculum professionale, dell'offerta tecnica, dei servizi aggiuntivi e di quella economica viene selezionata come quella economicamente più vantaggiosa. In caso di parità la gara sarà

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

aggiudicata al concorrente la cui offerta avrà totalizzato il maggior punteggio sui servizi aggiuntivi.

L'aggiudicazione è immediatamente impegnativa per il Professionista/Società aggiudicatario/a, mentre per la Fondazione Apulia Film Commission diventa tale a decorrere dalla data di efficacia del provvedimento di approvazione dell'aggiudicazione definitiva.

### **G) L'eventuale clausola che preveda di non procedere all'aggiudicazione nel caso di presentazione di un'unica offerta valida**

Si procederà all'aggiudicazione anche nel caso di ricevimento di un'unica offerta, purché valida, congrua e conveniente, in quanto contenente elementi qualitativi adeguati.

### **H) La misura delle penali determinata in conformità alle disposizioni del Codice dei Contratti**

La misura delle penali sarà determinata in conformità alle disposizioni del Codice dei Contratti Pubblici.

### **I) L'indicazione dei termini di pagamento**

Il pagamento avverrà con cadenza trimestrale e sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale.

Le fatture dovranno contenere:

- chiara indicazione dei CUP e del CIG (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- il dettaglio dei servizi resi;
- dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità Contributiva e del Conto Corrente Dedicato (allegata al contratto);

e dovranno essere intestate a:

**Fondazione Apulia Film Commission**  
**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy**  
**Codice fiscale: 93332290720 - Partita IVA 06631230726**  
**Oggetto: incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e del servizio di implementazione del Sistema di Gestione della Sicurezza (SGSL)**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

**CUP B39E12000820004 - B39E12000860004 - B39D15000240001 - B67E15000050005  
CIG Z0515EBDBC**

Nel caso in cui le fatture siano prive di CUP, di CIG e di dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità Contributiva e del Conto Corrente Dedicato, se dovuta, la Fondazione Apulia Film Commission non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

## **J) Requisiti minimi di partecipazione**

### **J1) Requisiti di ordine generale**

Possono avanzare candidatura per l'affidamento del servizio in oggetto operatori economici che siano in possesso dei requisiti generali e di idoneità professionale previsti dagli articoli 38 e 39 del Dlgs. n. 163/2006 (art. 327 del Dpr 207/2010).

### **J2) Requisiti di idoneità professionale**

Possono avanzare candidatura per l'affidamento del servizio in oggetto operatori economici che svolgano attività attinente con i servizi oggetto del presente avviso pubblico.

Il possesso dei suddetti requisiti dovranno essere attestati nell'istanza di partecipazione unitamente alla certificazione per l'avvenuto sopralluogo presso le sedi oggetto di affidamento del servizio rilasciata dalla Fondazione, redatta a cura del suo responsabile di seguito indicato.

## **K) Svolgimento della gara**

La Commissione appositamente nominata dalla Fondazione Apulia Film Commission si riunirà presso la sede della Fondazione, Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari e perverrà all'aggiudicazione, espletata la seguente procedura:

- a) **il giorno 22/09/2015 alle ore 10.00**, la Commissione procede - in seduta pubblica - all'esame della documentazione di cui alla *Busta A*, valutando la sussistenza dei requisiti richiesti;
- b) **il giorno 23/09/2015 alle ore 10.00** nella stessa seduta (o più sedute se necessario) la Commissione valuta il valore tecnico delle offerte (*Busta B*);
- c) ultimata la valutazione tecnica delle offerte, la Commissione - in seduta pubblica **il giorno 25/09/2015 alle ore 10.00** - procede alla comunicazione del punteggio assegnato

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - [www.apuliamfilmcommission.it](http://www.apuliamfilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

all'offerta tecnica e successivamente nella stessa seduta, all'esame della documentazione di cui alla *Busta C*), per i soli candidati le cui offerte tecniche abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 60 punti su 100, formulando la graduatoria risultante dalla valutazione dell'offerta tecnica e di quella economica e procedendo all'aggiudicazione provvisoria del servizio.

La Fondazione Apulia Film Commission si riserva la facoltà di modificare la sede ed il giorno delle sedute pubbliche e, pertanto, tutte le eventuali variazioni verranno pubblicate sul sito della Fondazione Apulia Film Commission ([www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)) nell'apposita sezione "Bandi e fornitori", nonché comunicate ai concorrenti a mezzo e-mail o fax come indicati sul plico contenente l'offerta.

### **L) Ulteriori informazioni relative allo svolgimento delle attività**

La Fondazione Apulia Film Commission si riserva di esercitare l'opzione di ripetizione dei servizi analoghi, nei tre anni successivi alla stipula del contratto, entro il limite di importo previsto dall'articolo 125, comma 9, del Dlgs. n. 163/2006 per le stazioni appaltanti di cui all'articolo 28, comma 1, lettera b) e dal "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission.

Per lo svolgimento dell'attività la Fondazione Apulia Film Commission accrediterà l'aggiudicatario presso i propri Uffici, le Amministrazioni, gli Enti ed i soggetti coinvolti nella realizzazione degli interventi rientranti nell'ambito dell'attività. La Fondazione Apulia Film Commission si impegna altresì a mettere a disposizione tutti i dati e le informazioni disponibili ed utili allo svolgimento dell'attività.

L'aggiudicatario si obbliga:

- a garantire la esecuzione delle attività previste in affiancamento ai competenti uffici della Fondazione Apulia Film Commission e degli altri soggetti coinvolti, secondo i tempi e le esigenze da questi manifestati;
- a riconoscere alla Fondazione Apulia Film Commission la proprietà intellettuale e la titolarità d'uso dei prodotti/servizi realizzati e delle attività necessarie per il conseguimento dei risultati;
- a non far uso, né direttamente né indirettamente per proprio tornaconto o per quello di terzi, del mandato affidato e delle informazioni di cui verrà a conoscenza in relazione ad esso, e ciò anche dopo la scadenza del contratto;
- a trasferire alla Fondazione Apulia Film Commission tutti i risultati e le metodologie/tecniche utilizzate.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

L'aggiudicatario, inoltre, assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, impegnandosi a dare immediata comunicazione alla Fondazione Apulia Film Commission ed alla Prefettura competente della notizia dell'inadempimento della propria eventuale controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria. L'aggiudicatario, pertanto, dovrà inserire l'apposito codice unico di progetto CUP ed il codice identificativo di gara CIG in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fatture di pagamento incluse.

L'aggiudicatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009 che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti".

L'aggiudicatario, inoltre, si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione alla presente procedura. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'aggiudicatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere l'affidamento con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

Si ribadisce che, al fine del pagamento, l'aggiudicatario dovrà presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato come previsto dalla legge 136/2010 e s.m.e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi presso l'INAL, l'INPS e la Cassa Edile).

Dopo l'aggiudicazione la Fondazione Apulia Film Commission inviterà il soggetto aggiudicatario a produrre la documentazione necessaria per la stipula del contratto.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- all'accertamento della mancanza di cause ostative all'affidamento dell'appalto, come previsto dalla Legge 31 maggio 1965 n. 575 e s.m.i.;
- alla verifica delle dichiarazioni prodotte in sede di gara e all'ottenimento dei certificati necessari tra cui la certificazione di regolarità contributiva.

Resta inteso che, mentre l'aggiudicatario è vincolato sin dal momento dell'aggiudicazione agli obblighi assunti attraverso e per il fatto della presentazione dell'offerta,

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy



## IL PRESIDENTE

l'aggiudicazione definitiva, ai sensi del comma 7 dell'art. 11 del del D.lgs 163/2006, non equivale ad accettazione dell'offerta.

Il contratto sarà impegnativo per la Fondazione Apulia Film Commission solo a seguito dell'efficacia dell'aggiudicazione definitiva, ai sensi del comma 8 del dell'art. 11 del D.lgs 163/2006.

La Fondazione Apulia Film Commission si riserva la possibilità di richiedere, al Professionista/Società individuato/a quale assegnatario/a dell'incarico, l'avvio delle attività in corso di perfezionamento del contratto.

Il venire meno, a seguito dell'aggiudicazione, o comunque durante l'esecuzione del servizio, dei requisiti prescritti nel bando di gara, determina la risoluzione anticipata del rapporto, salva ed impregiudicata ogni pretesa risarcitoria da parte della Fondazione Apulia Film Commission.

La Fondazione Apulia Film Commission si riserva il diritto di verificare in ogni momento l'adeguatezza del servizio prestato.

Nel caso di inadempienze e/o di inefficienza e inadeguatezza dei servizi offerti, la Fondazione Apulia Film Commission intimerà al soggetto affidatario, a mezzo di raccomandata A.R., di adempiere a quanto necessario per il rispetto delle specifiche norme contrattuali entro il termine perentorio di dieci giorni. Nell'ipotesi che il soggetto affidatario non dovesse provvedere, la Fondazione Apulia Film Commission potrà procedere di diritto alla risoluzione contrattuale senza che l'inadempiente abbia nulla a pretendere.

In caso di risoluzione, la Fondazione Apulia Film Commission procederà ad un nuovo affidamento.

Ogni eventuale controversia di qualunque tipo, genere e natura che insorgesse tra la Fondazione Apulia Film Commission e il soggetto aggiudicatario sarà di competenza dell'autorità giudiziaria del foro di Bari.

I dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita in sede di offerta sono utilizzati dalla Fondazione Apulia Film Commission esclusivamente ai fini del procedimento di gara e della individuazione del soggetto affidatario, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza, anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## IL PRESIDENTE

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si precisa che le informazioni e i dati forniti dagli offerenti saranno utilizzati strettamente per gli adempimenti relativi alla procedura d'appalto e saranno conservati negli archivi della Fondazione Apulia Film Commission. I concorrenti, singoli o associati o in raggruppamento autorizzano la Fondazione Apulia Film Commission al trattamento dei propri dati e di quelli dei diretti collaboratori. Tutti i dati raccolti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente, e comunque, con la dovuta riservatezza.

Ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo 196/03 si informano i concorrenti alla procedura di gara che:

1. i dati forniti dai partecipanti alla gara verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale hanno presentato la documentazione;
2. il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
3. il conferimento dei dati è obbligatorio per dare corso alla procedura che interessa i concorrenti alla gara per l'affidamento dei lavori;
4. verranno a conoscenza dei dati solo gli incaricati coinvolti nei processi di trattamento relativi alle finalità sopra espresse al punto 1;
5. i dati verranno comunicati e/o diffusi solo per adempiere a specifici obblighi di legge;
6. titolare del trattamento è la Fondazione Apulia Film Commission;
7. in ogni momento il concorrente potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 196/03.

Tutti i documenti sono disponibili sul sito web [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it) e presso la sede della Fondazione Apulia Film Commission, Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari.

Tutto quanto non previsto nel presente avviso pubblico verrà disciplinato dalle vigenti disposizioni di legge.

Eventuali richieste di chiarimento relative alla procedura di cui trattasi dovranno essere inviate all'indirizzo email: [email@pec.apuliafilmcommission.it](mailto:email@pec.apuliafilmcommission.it), entro e non oltre il quarto giorno dalla pubblicazione del presente avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento è Maurizio Sciarra mentre per le modalità operative inerenti le modalità di svolgimento dei sopralluoghi è possibile rivolgersi a:

- Antonio Parente per il Cineporto di Bari;
- Alessandra Aprea per la Mediateca;
- Virginia Panzera per il Cineporto di Lecce;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

[email@apuliafilmcommission.it](mailto:email@apuliafilmcommission.it) - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

IL PRESIDENTE

- Dora De Carlo per il Cineporto di Foggia

autorizzati al rilascio del relativo attestato di avvenuta visione dei luoghi oggetto di affidamento.

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Presidente  
Maurizio Sciarra

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993



Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy