

Bari, 11 febbraio 2016
Prot. 1794/16/U

CUP B99D15001850007
CIG 65898135B7

AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

finalizzato ad un'indagine di mercato per la partecipazione alla procedura di cottimo fiduciario per l'affidamento del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2016 - Bari 2/9 aprile 2016 (CUP B99D15001850007– CIG 65898135B7)

PREMESSO che

- la Fondazione Apulia Film Commission, con convenzione n. 017802 di Rep. del 10 novembre 2015, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato all'Industria Turistica e Culturale quale soggetto realizzatore del progetto “BIF&ST - Bari International Film Festival 2016” (CUP B99D15001140007) a valere su risorse del Programma Operativo Regionale Puglia 2014/2020 – Asse VI - Obiettivo Tematico 6.7;
- il “Bif&st - Bari International Film Festival 2016” che si terrà dal 2 al 9 aprile 2016, giunto alla sua settima edizione, è il festival internazionale del cinema e della cultura cinematografica di Bari. Il programma artistico del Bif&st 2016, come per gli anni precedenti, prevede:
 - **I Film** con le sezioni “Anteprime internazionali” (sezione non competitiva), ItaliaFilmFest 2016/Lungometraggi (sezione competitiva), ItaliaFilmFest 2016/Opere prime e seconde (sezione competitiva) e ItaliaFilmFest /Nuove proposte (sezione competitiva);
 - **Lezioni di Cinema, Eventi, Convegni e Laboratori** tenuti da protagonisti del mondo del cinema;
- in relazione al programma della manifestazione ed alle due principali location individuate (Teatro Petruzzelli e Multicinema Galleria) la Fondazione Apulia Film Commission intende esperire una procedura per l'individuazione del fornitore del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2016;
- in considerazione dell'esperienza pregressa, dei prezzi di mercato vigenti e dei precedenti servizi dello stesso genere aggiudicati dall'Apulia Film Commission, si ritiene congruo porre a base della successiva procedura di cottimo fiduciario, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, l'importo pari ad euro 79.000,00 (settantanovemila/00) oltre IVA come per legge;
- in funzione dell'importo e della natura del servizio è possibile indire una procedura di cottimo fiduciario ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del “Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia” della Fondazione Apulia Film

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011 invitando a partecipare i soggetti la cui manifestazione di interesse pervenuta ai sensi del presente avviso esplorativo sia ritenuta ammissibile.;

Articolo 1. Oggetto dell'Avviso esplorativo

Il presente avviso è finalizzato alla raccolta di manifestazioni di interesse come fase preliminare all'avvio di un'indagine di mercato finalizzata ad una procedura di selezione di cottimo fiduciario per l'affidamento del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione/audio in occasione del BIF&ST – Bari International Film Festival 2016 (Bari 2/9 aprile 2016), ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011.

In particolare, i servizi che devono essere offerti sono relativi alla fornitura ed il funzionamento delle attrezzature di seguito indicate e del relativo personale necessario:

MULTICINEMA GALLERIA Corso Italia, 15-17, Bari Dal 2 al 9 aprile 2016

SALA 1

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
n.1 monitor di controllo
n.1 mixer audio

SALA 2

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
n.1 monitor video di controllo
n.1 mixer audio

SALA 3

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
n.1 monitor di controllo
n.1 mixer audio

SALA 4

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)
n.1 lettore Beta - Beta Digital - (J30 SONY)
n.1 monitor di controllo

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

n.1 mixer audio

SALA 5

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)

n.1 monitor video di controllo

n.1 mixer audio

SALA 6

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)

n.1 monitor video di controllo

n.1 mixer audio

SALA 7

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)

n.1 monitor video di controllo

n.1 mixer audio

ASSISTENZA TECNICA – E TRASPORTI (periodo dal 2 aprile al 9 aprile 2016 e nei giorni immediatamente precedenti e/o successivi per quanto necessario)

Taratura dei sistemi esistenti e verifica delle complementarietà con le sale completamente digitalizzate

n.08 proiezionisti – tecnici video

n.02 tecnici per Assistenza tecnica

Personale tecnico addetto al montaggio – smontaggio materiali

Servizio di trasporto materiale

Tutti i servizi e le forniture, dovranno essere garantiti ogni giorno, dal 2 al 9 aprile 2016, dalle 8.00 del mattino fino a fine manifestazione giornaliera (circa 00.00).

TEATRO PETRUZZELLI Corso Cavour - Bari **Dal 2 al 9 aprile 2016**

Sistema proiezione D.CINEMA 2k

n.1 lettore Blu-Ray/DVD (PAL-NTSC)

n.1 lettore Beta - Beta Digital – (J30 SONY)

n. 1 matrice video + monitor controllo

SISTEMA D.CINEMA 2K

Schermo e telaio (dimensioni minime 13,00 x 5,50 ca)

Sistema audio 7.1

Proiettore D. Cinema 2K + backup

Server e accessori + backup

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Sistema 3D
Occhiali visione 3D (n. 2000)

ASSISTENZA TECNICA – E TRASPORTI (periodo dal 2 al 9 aprile 2016 e nei giorni immediatamente precedenti e/o successivi per quanto necessario e successivamente descritto)

n.02 proiezionisti – tecnici video

n.03 tecnici per Assistenza tecnica

Personale tecnico addetto al montaggio – smontaggio materiali

Servizio di trasporto materiale

Sistema audio diffusione platea e galleria per incontri e premiazioni così composto:

- 4 radio microfoni
- 1 radio micro spillo
- 2 microfoni a filo
- Lettore cd
- Mixer audio
- Accessori – supporti – cavi – etc.
- Assistenza tecnica e trasporto materiali

Tutti i servizi e le forniture, dovranno essere garantiti ogni giorno, dal 2 al 9 aprile 2016, dalle 8.00 del mattino fino a fine manifestazione (circa 00.00).

N.B: il Teatro Petruzzelli sarà a disposizione per lo scarico dei materiali dalle ore 09,00 del giorno 31 marzo 2016, per il montaggio dalle ore 14.00 del giorno 31 marzo 2016. Pertanto l'operatore economico dovrà essere in grado di garantire il pieno e corretto funzionamento del sistema entro le ore 16.00 del giorno 1 aprile 2016. Lo smontaggio dovrà avvenire il 9 aprile al termine della manifestazione.

Per i servizi indicati, l'aggiudicatario dovrà garantire un confronto continuo con il Responsabile Unico del Procedimento ed il Direttore Artistico.

Articolo 2. Stazione Appaltante

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante,
Lungomare Starita, 1 - 70132 Bari

Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli
email cristina.piscitelli@apuliasfilmcommission.it
tel. 080.9147653

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliasfilmcommission.it - www.apuliasfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Articolo 3. Soggetti ammessi alla partecipazione e requisiti di ammissione

Sono ammessi a presentare la manifestazione di interesse gli operatori economici che svolgono attività aventi ad oggetto la fornitura dei servizi richiesti dal presente avviso.

Inoltre, i suddetti operatori economici devono possedere, a pena di esclusione, i requisiti generali di cui all'art. 38, nonché aver svolto nel triennio antecedente la pubblicazione del presente Avviso servizi analoghi a quello oggetto della presente procedura nell'ambito di festival cinematografici di riconosciuto carattere nazionale od internazionale tra i quali, a titolo esemplificativo:

- **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia;**
- **Festival Internazionale del Film di Roma;**
- **Torino Film Festival;**
- **Bari International Film Festival.**

Gli operatori economici come indicati nel presente articolo dovranno, inoltre, essere in possesso della casella di posta elettronica certificata da indicare nella manifestazione di interesse per ogni comunicazione successiva (Allegato A).

La Fondazione Apulia Film Commission preciserà nella successiva lettera di invito alla gara le dichiarazioni da produrre ai fini degli accertamenti di legge.

Articolo 4. Condizioni regolanti la procedura

Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, paraconcorsuale o di gara d'appalto di evidenza pubblica; tale avviso rappresenta unicamente un'indagine di mercato finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la consultazione e partecipazione del maggior numero di soggetti potenzialmente interessati cui inviare l'invito a partecipare alla procedura di cui in oggetto.

Il presente avviso sarà pubblicato sito della Fondazione Apulia Film Commission e sul sito della Regione Puglia. In esito alla ricezione delle manifestazioni di interesse, la Fondazione Apulia Film Commission darà avvio alla procedura di cottimo fiduciario, procedendo all'invio delle lettere d'invito a presentare offerta, entro 10 giorni dalla richiesta, ai soggetti che abbiano validamente manifestato il loro interesse e siano in possesso dei requisiti indicati nell'art. 3 del presente avviso.

Le dichiarazioni rese con la manifestazione di interesse non sono sostitutive delle dichiarazioni che verranno chieste durante la successiva procedura di gara.

Si precisa:

- che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva comunque la facoltà di avviare la procedura di gara anche in presenza di una sola manifestazione di interesse in possesso dei requisiti richiesti;
- che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva di non procedere all'indizione della successiva procedura di gara per l'affidamento del servizio e/o di riavviare le procedure senza che i concorrenti possano reclamare alcune pretese al riguardo.

Art. 5. Termini e modalità di presentazione delle manifestazioni di interesse

La manifestazione di interesse dovrà pervenire, a pena di esclusione dalla procedura di selezione, **entro e non oltre le ore 12.00 del 22 febbraio 2016**, tramite PEC in formato PDF all'indirizzo progetti@pec.apuliafilmcommission.it.

La validità dell'invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di casella di posta elettronica certificata. Non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica ordinaria.

Nell'oggetto della PEC bisogna riportare la seguente dicitura:

“Manifestazione di interesse per servizio di proiezione/audio - BIF&ST 2016”.

La Fondazione Apulia Film Commission non assume nessuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito, né per eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore. Oltre il termine innanzi indicato, non sarà ricevibile alcuna manifestazione di interesse.

Alla PEC dovranno essere allegati in formato PDF (quattro pdf diversi per ognuno dei quattro documenti richiesti), **a pena di esclusione**, i seguenti documenti:

- a) Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse redatta secondo il modello allegato, debitamente sottoscritta;**
- b) Copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;**
- c) Statuto o Atto Costitutivo dell'impresa da cui si evinca l'ambito di attività dell'impresa;**
- d) Profilo dell'operatore economico redatto secondo le indicazioni fornite al successivo art. 6).**

Non saranno prese in considerazione le manifestazioni di interesse:

- Pervenute successivamente al termine di scadenza;
- Sprovviste di firme e/o incomplete nei dati di individuazione dell'operatore economico e dei relativi recapiti;
- Con documentazione mancante e/o incompleta;

- Il cui allegato profilo dell'operatore economico riporti esperienze pregresse non coerenti con le prestazioni richieste all'art. 3 del presente avviso.

Articolo 6. Modalità di redazione del profilo dell'operatore economico candidato (o del RTI)

Il profilo del candidato o del RTI dovrà essere redatto in un massimo di 5 pagine complessive formato A4. Il contenuto del profilo dovrà prevedere una presentazione dell'operatore economico ed una relazione sintetica illustrante i contenuti delle esperienze professionali attinenti all'oggetto dell'avviso, con indicazione del committente, dell'anno di espletamento e dell'importo contrattuale delle prestazioni.

Articolo 7. Modalità di verifica delle manifestazioni di interesse pervenute

Alla scadenza del presente avviso, il Responsabile del Procedimento procederà alla verifica della corretta trasmissione della PEC ed all'accertamento dei requisiti di ammissione dei partecipanti, sulla base della documentazione presentata ed ai sensi dell'art.5.

In caso di esito negativo, il Responsabile del Procedimento procederà a dichiarare inammissibili le relative manifestazioni di interesse pervenute.

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, il Responsabile del Procedimento, ove lo ritenga opportuno, potrà effettuare controlli circa la veridicità delle dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti, anche in un momento successivo alla conclusione della verifica.

Successivamente, il Responsabile del Procedimento deciderà in merito all'avvio della gara ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329 e seguenti del DPR n. 207/2010 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011.

I partecipanti potranno esercitare il diritto di accesso agli atti ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto. Questa Fondazione procederà ai sensi dell'art. 3 del DPR n. 184/2006.

Articolo 8. Altre informazioni

Tutte le ulteriori informazioni ed eventuali quesiti potranno essere posti al Responsabile del Procedimento entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 18 febbraio 2016 esclusivamente a mezzo email all'indirizzo PEC progetti@pec.apuliafilmcommission.it.

Articolo 9. Fase successiva della gara: criteri di aggiudicazione

L'aggiudicazione avverrà a seguito dell'espletamento della successiva procedura di cottimo fiduciario ai sensi dell'art. 125, comma 11, del Dlgs n. 163/2006, degli artt. 329

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

e seguenti del DPR n. 207/2010 e del “Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia” della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011, che sarà aggiudicata sulla base del criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 83 del citato Dlgs. n. 163/2006. **Una apposita Commissione di valutazione attribuirà un punteggio a ciascuna offerta ritenuta ammissibile, costruendo una graduatoria basata secondo i criteri – da esplicitare compiutamente in sede di invito – di seguito sintetizzati:**

- **Max 40** punti qualità complessiva della proposta progettuale;
- **Max 40** punti per l’esperienza professionale dell’impresa sulla base dei servizi analoghi a quelli richiesti espletati negli ultimi tre anni. Tale esperienza potrà essere dimostrata attraverso il profilo dell’azienda e/o eventuali CV del personale aziendale;
- **Max 20** punti offerta economica.

Articolo 10. Durata e costi del servizio

Le attività avranno inizio alla data di sottoscrizione della convenzione o del verbale di esecuzione anticipata del servizio e dovranno terminare entro il **10 aprile 2016**.

Il compenso per l’espletamento del servizio è previsto in una somma complessiva massima pari ad € 79.000,00 (euro settantanovemila/00) oltre Iva 22%.

Articolo 11. Foro competente

Per ogni controversia inerente alla fase della manifestazione di interesse sarà competente in via esclusiva il foro di Bari.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento
Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D. Lgs 39 del 1993