

[BEST MOVIE](#) [BUSINESSPEOPLE](#) [gameinformer](#) [tech](#)  
[ab](#) [Babyworld](#) [BEAUTY](#) [business](#) [BOXOFFICE](#) [ProgettoCucina](#) [TIVU](#) [TOYSTORE](#)  
[tradebianco](#) [Trade](#)

[News](#) [Editorial\(ist\)](#) [Forum](#)  
**e-duesse** [Riviste](#) [CercaCinema](#)

**FASTWEB** **29€** **al mese** **INIZIA A VOLARE**  
 Se ti abboni online l'attivazione è gratis.

Cinema

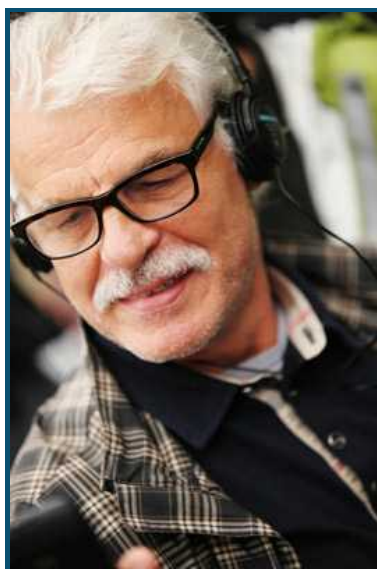
e-duesse / News / Cinema / [Apulia Film Commission](#), 558mila euro per le produzioni

Stefano Radice | 28/05/2014 09:31

## [Apulia Film Commission](#), 558mila euro per le produzioni

**Tra i film sostenuti, 'La scelta' di Michele Placido**

Il Consiglio di Amministrazione di [Apulia Film Commission](#), riunitosi venerdì 23 maggio, ha vagliato i sei progetti filmici presentati per i finanziamenti 2014 dell'Apulia National & International Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia), di questi hanno ottenuto il contributo cinque produzioni: un lungometraggio, un film tv, due cortometraggi e un fuori formato, per un investimento totale pari a 558.650,45 euro, la cui ricaduta economica sul territorio sarà di 2.421.665,22 euro. Hanno ottenuto il contributo, dunque, 'La freccia del Sud' (Casanova Multimedia - Rai Fiction) di Ricky Tognazzi, film tv a cui vanno 250.000 (più 142.169,00 euro di fondi Apulia Hospitality Fund) e 'La scelta' di Michele Placido (Charlot - Goldenart Production) con 247.891,25 euro (più 78.988,50 euro fondi Apulia Hospitality Fund). Finanziati, inoltre, due cortometraggi a iniziare da 'Terroir' (Bunker Lab S.r.l.) di Antonio Catania che ottiene 20.000. Quattro i giorni di riprese, dal 17 al 20 giugno, tra Manduria e Maruggio, in provincia di Taranto. Liberamente ispirato a "Dissipare l'ombra di Caino - Appunti sulla nonviolenza" di don Tonino Bello, il cortometraggio 'L'ombra di Caino' (Peperonitto Snc) di Antonio De Paolo; la produzione, che sarà impegnata dal 1° al 6 settembre tra Bari e Molfetta, ottiene 20.000



Michele Placido

euro. Il fuori formato 'La musica provata' (Oh! Pen Italia) di Alessandro Gassman, ottiene 20.759,20 euro; partendo dal testo di Erri De Luca "Solo Andata", il progetto è l'incontro tra lo scrittore, l'etnomusicologo Daniele Durante e il Canzoniere Grecanico salentino, con al centro il dramma dell'immigrazione. Il CdA di [Apulia Film Commission](#), inoltre, ha valutato tra i 15 presentati i 9 progetti finanziati con i fondi Apulia Hospitality Fund. Ai già citati 'La freccia del Sud' e 'La scelta' si aggiungono altre sette produzioni a iniziare dal lungometraggio 'Le Frise Ignoranti' (V Production) di Antonello De Leo e Pietro Loprieno (108.000,00 euro) per continuare con la produzione italo-lituana di 'Gladiatori, il Giro d'Italia all'ultimo respiro' (Studio Nominum e Stefilm) di Arunas Matelis ed Edita Pucinskaite (1.425,00 euro). Infine, le altre cinque produzioni già finanziate con Apulia National & International Film Fund: 'Il racconto dei racconti' (Archimede Film) di Matteo Garrone, 'Latin Lover' (Lumière & Co.) di Cristina Comencini, 'Zio Gaetano è morto' (Combo Produzioni) di Antonio Manzini, 'L'esigenza di unirmi ogni volta con te' (Atalante Film, Minerva Pictures, Reservoir Pictures in collaborazione con Stealth Media Group e Rai Cinema) di Tonino Zangardi, 'La prima luce' (Paco Cinematografica) di Vincenzo Marra. La Fondazione [Apulia Film Commission](#) comunica, inoltre, che il termine di scadenza della nuova tranche di finanziamenti per l'Apulia Hospitality Fund è fissata al 31 Luglio 2014.

### Commenti

Log in o crea un account utente per inviare un commento.

Stampa articolo

DEVOLVI  
**IL TUO 5 X MILLE**  
 A FONDAZIONE BANCO ALIMENTARE ONLUS

CODICE FISCALE

**97075370151**



### Riviste

- › AB - Abitare il bagno
- › B - Bellezza e benessere in farmacia
- › Babyworld
- › Beauty Business
- › Best Movie
- › Box Office
- › Business People
- › Game Informer
- › Progetto Cucina
- › Tivù

### Box Office

- › Anno XVIII n 9/10 15/30 maggio 2014
- › Anno XVIII n 9/10 15/30 maggio 2014 - Italian Cinema
- › Anno XVIII n 8 - 30 aprile 2014
- › Anno XVIII n 7 - 15 aprile 2014
- › Anno XVIII n 6 - 30 marzo 2014
- › Anno XVIII n 4/5 - 28 febbraio/15 marzo 2014

### EDITORIALISTI

#### Antonio Autieri

- › Strategie Europee
- › Il momento delle associazioni. Un esercizio debole
- › La multiprogrammazione. Questione di sopravvivenza
- › L'Oscar a Sorrentino. Un simbolo di riscatto per tutti
- › Da Bray a Franceschini. Dalle parole ai fatti
- › Una fase 2 per le sale, aiutare chi vuole investire
- › Se mancano i film, allarme estate
- › Segnali di fine anno. Innovare (ancora) i cinema