

APULIA FC SUPPORTA VERONESI

Nelle prossime settimane saranno supportate da Apulia Film Commission, diverse produzioni che avranno come set la Puglia: 8 lungometraggi, 3 documentari, due film tv e la prima serie web Rai. Progetti finanziati attraverso i Fondi Apulia Hospitality Fund, Apulia National Film Fund, Apulia International Film Fund. Il totale erogato per i tre fondi è pari a 862.697 euro. Tra i film finanziati con i Fondi FESR (fondi europei per lo sviluppo regionale), c'è il musical *Walking on Sunshine* (Eagle Pictures) di Max Giwa e Dania Pasquini supportato con 100mila euro dei fondi Hospitality. Trani si prepara ad accogliere *Una donna per amico* (Fandango) di Giovanni Veronesi (53.471 euro fondi Hospitality Film Fund). Il Salento sarà lo scenario del film *L'ultima estate* (Cinemaundici) di Leonardo Guerra Sernioli (31.044 euro di fondi Hospitality). *Miss Burlesque* (Italian International Film) di Manuela Tempesta ha ottenuto 36.568 di fondi Hospitality. Le produzioni supportate da Apulia Hospitality si completano con i lungometraggi *In grazia di Dio* (Saietta Film) di Edoardo Winspeare, 10.970 euro; *Allacciate le cinture* (R&C Produzioni e Faros Film) di Ferzan Ozpetek, 80.138 euro. Attraverso l'Apulia National Film Fund sono stati finanziati il documentario *Tupelo D* (Ambiente H) di Massimo Cosimo Indellicati (4.800 euro), e il lungometraggio *Ameluk* (RM Consulting) di Mimmo Mancini (80.102 euro). Supportata da Apulia Film commission con il fondo Hospitality anche la coproduzione internazionale *Three Way Weeks* di Bruno Coppola.

