

Anteprime internazionali e lezioni di cinema a Bari

Dal 21 al 28 marzo la sesta edizione del "Bif&st"
In Puglia anche Moretti, Gavras e Alan Parker

FULVIA CAPRARA
ROMA

Le lezioni di otto maestri del cinema internazionale, le anteprime al Teatro Petruzzelli, a iniziare dal nuovo film di Marco Pontecorvo *Tempo instabile con probabile schiarite*, protagonisti John Turturro, Luca Zingaretti, Carolina Crescentini, la presentazione, dopo il successo alla Berlinale, di *Kurt Cobain: Montage of Heck*, regia di Brett Morgen, la chiusura con *Ritorno al Marigold Hotel*, nella serata con-

dotta da Stefania Rocca. E poi ancora la retrospettiva dedicata a Fritz Lang e il tributo a Francesco Rosi, scomparso il 10 gennaio, di cui fa parte il documentario di Marco Spagnoli *Unico - Rosi racconta Volontè*, in cui il grande regista descriveva con appassionata partecipazione le doti dell'attore prediletto.

In programma a Bari dal 21 al 28 marzo, la sesta edizione del «Bif&st», presidente Ettore Scola e direttore artistico Felice Laudadio, propone 330 appuntamenti in otto giorni, un

fiume di cinema che l'anno scorso ha coinvolto circa 70 mila spettatori: «Alla base della rassegna - osserva l'autore di *C'eravamo tanto amati* - c'è la convinzione che il cinema debba essere uno strumento di comprensione della realtà».

I registi che terranno le masterclass prenderanno spunto da uno dei loro film. Di Alan Parker si rivedrà *Fuga di mezzanotte*, di Jean Jacques Annaud (ospite anche con l'anteprima del kolossal girato in Mongolia *L'ultimo lupo*) sarà

proiettato *Sette anni in Tibet*, di Costa Gavras *Amen*, di Scola *Una giornata particolare*, di Andrzej Wajda *Katyn*, di Edgar Reitz un episodio del monumentale *Heimat*, di Margareth von Trotta *Anni di piombo* e di Moretti (che riceverà il «Federico Fellini Platinum Award») *Caro diario*.

Il costo della manifestazione, promossa dalla Regione Puglia e prodotta dalla **Apulia Film Commission**, è di un milione e 200 mila euro, con un taglio di 100 mila euro rispetto alle precedenti edizioni.



La novità
Marco Pontecorvo, regista di «Tempo instabile con probabili schiarite», sul set tra Luca Zingaretti e Lillo Petrolò

