

CIAM D'AUTORE AL VIA UN'ORIGINALE RASSEGNA AL CINEPORTO

«Alice e le altre» cinema al femminile

La condizione femminile in una rassegna cinematografica. Parte oggi e prosegue fino al 14 "Alice e le altre", progetto della cooperativa Paz, sostenuto da Apulia Film Commission, che si tiene presso il Cineporto di Lecce, con la direzione artistica di Simona Cleopazzo. La kermesse prende il nome da Alice Guy, prima regista donna nella storia del cinema e tra gli ideatori delle prime forme di finzione cinematografica. Si comincia alle 17 con "Femminismo e dintorni", in cui Luisa Ruggio intervista la regista Caterina Gerardi sul progetto "Come vedi ti penso", alle 18, Manuela Miglietta e Sandra Del Bene conversano con le registe Alina Marazzi e Paola Manno. Al via le proiezioni dalle 19: si susseguono "Vogliamo anche le rose" di Marazzi, "Le storie che so di Lei - Voci e Volti del Femminismo a Lecce" di Manno, mentre in loop vengono mandati "Superveus" di Frédéric Doazan ed estratti da "Il corpo delle donne" di Lorenza Zanardi e Marina Dotti. Proiezione anche di "Passi Leggeri" di Elisa Mereghetti.

Domani per "Donna. Ritratti", alle 17 Marisa Forcina e Paola Bisconti conversano con Claudia Mollese sul progetto di ricerca "Corpi e Memorie", un'indagine etnografica sotto forma di racconto polifonico della città di Lecce. In chiusura dell'incontro interviene Viviana Bello della Lila che presenta la proiezione fuori campo di "Eyes wide open".

Alle 18 Elisabetta Liguori conversa con le registe Diana Dell'Erba e Alessia Di Giovanni, e seguiranno le proiezioni dei loro film, rispettivamente "Registe" e "Lavoratrici". Domenica 14 dicembre alle 17 sarà la volta di "Lotte", in cui Melissa Perrone e Ilaria Lia conversano con la regista Elisa Meneghetti, il cui film "Kevin. Will my people find peace", lavoro a quattro mani con Marco Mensa, sarà proiettato subito dopo. Alle 19, Lara Napoli e Rossella Bufano conversano con la regista Carlotta Piccinini e l'esperta Stefania Piccinelli. Segue la proiezione di "Eco de femmes" di Carlotta Piccinini. In loop saranno mandati estratti di "Modou modou" di Virginia Manchado, estratti di "Koubi" di Clara Elalouf, ed estratti "Mujeres de buen vivir" di Cecilia Montagut. [a.l.]



Una scena del film "Kevin. Will my people find peace"

